

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Sagitário. Se o medo te constrange ao ponto de evitares te lançar à aventura da vida, aceitando novos desafios, apesar dos argumentos sensatos que justificam essa atitude, precisas saber que essa decisão te envelhece, porque para manter a jovialidade o humano precisa de aventuras. É evidente que não seria o caso de se meter em quanta encrenca surgir, imaginando que todas as aventuras mereçam ser experimentadas, isso seria tolice, porém, se tudo que buscas é segurança e proteção, aos poucos tua presença perde a juventude e se torna presa em sua zona de conforto. Ninguém sabe qual é a medida de equilíbrio entre o necessário conforto e a prontidão para aceitar as aventuras, essa medida há de ser fruto de sábio discernimento que não coloque em perigo a necessária segurança, mas tampouco perca de vista os desafios que a vida oferece.

ÁRIES
21/03 a 20/04

É importante, até sensato, se preparar para as semanas vindouras, que serão determinantes para você avançar no terreno das disputas em andamento. Procure ter clareza a respeito dos objetivos que pretende conquistar.

TOURO
21/04 a 20/05

Espere resistência, não conte com que suas ideias e planos sejam aceitos de imediato, porque este é um momento da história do mundo em que as coisas estão de ponta-cabeça, perturbando o bom andamento dos planos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A perspectiva certa é que se eliminem as diferenças, divisões e separatismos para que se promova a união de forças entre todas as pessoas envolvidas. Parece uma tarefa impossível de cumprir, mas é a que lhe cabe agora.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A vanguarda do atraso ainda existe, porque no fundo todas as pessoas sabem que se atuassem em conjunto, solidariamente, seriam imbatíveis. Porém, ainda assim, muitas continuam semeando discórdias e divisões.

LEÃO
22/07 a 22/08

Continue fazendo as articulações pertinentes para se libertar desse passado que não deve acompanhar você ao futuro próximo. Aposte em perspectivas que sejam as mais diferentes possíveis de tudo que você já viveu.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ter de lidar com hostilidades é desanimador, mas já que essas acontecem, não deixe passar em branco a oportunidade de dar o troco, porque se você não toma uma atitude, as pessoas continuarão fazendo mais do mesmo.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os ajustes de contas que você tem em mente precisam ser protelados, mas não por muito tempo, algumas horas talvez, para que o cenário fique mais claro e evidente. Ganhar tempo vai ajudar nas decisões.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Muitas das promessas que as pessoas fazem neste momento produzem entusiasmo em você, mas deixar sob a responsabilidade delas o bom andamento de tudo não seria sábio de sua parte. Dominar tudo dá trabalho.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Decida agora que rumo dar à sua vida, porque logo mais os acontecimentos se precipitarão e não haverá muita margem de manobra para ficar pensando no tipo de orientação que seus passos seguirão. Decida agora.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

No futuro próximo, você terá de ser mais determinante quanto aos seus desejos e pretensões, senão o mundo e as pessoas vão passar por cima de você e, depois, não haverá margem para lamentações. Seja determinante.

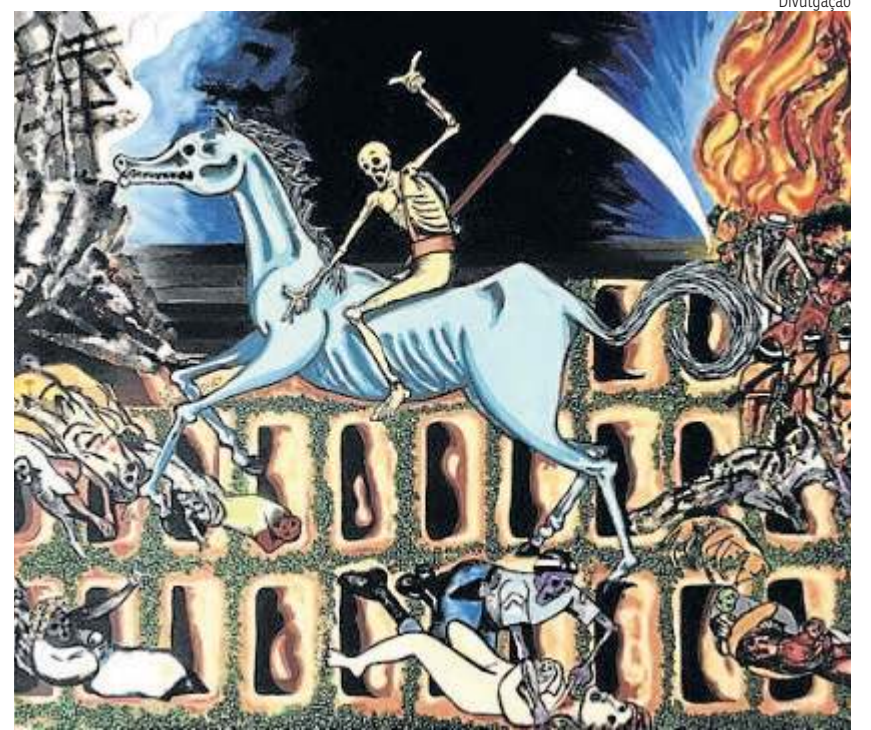
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O tempo de investir na sua segurança e conforto está terminando, tendo sido muito importante para você garantir mais domínio da situação. Porém, o futuro desejável há de ser um cenário onde ocorram mais aventuras.

PEIXES
20/02 a 20/03

Nesse cenário desafiador que exige muita presença de espírito de sua parte, todo e qualquer pensamento que pretenda convencer você de que não vai dar conta do recado há de ser silenciado sumariamente, de imediato.

ARTES VISUAIS



Triunfo da morte, de Paulo Andrade, em exposição no Espaço Cultural Alvorada

Brasil dramático

» JÚLIA COSTA*

Momentos marcantes da política brasileira, de 2016 a 2023, do impeachment de Dilma Rousseff aos eventos de 8 de janeiro, são o foco da exposição *Do golpe ao golpe*, do artista plástico Paulo Andrade. A mostra será inaugurada em evento gratuito, amanhã, às 18h30, no Espaço Cultural Alvorada Brasil. A abertura terá também apresentações de jazz e da DJ Duda Mello.

No total, *Do golpe ao golpe* apresenta 22 obras desenvolvidas durante os sete anos retratados. São pinturas e desenhos feitos em acrílico sobre tela e com a técnica mista sobre papel aquarela. A exposição relembra o 18 de abril de 2016, quando o Senado Federal recebeu o processo de impeachment da então presidente Dilma após a aprovação da abertura do pedido pela Câmara dos Deputados; a atuação do Congresso e do Judiciário na época; o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro; a pandemia; e, por fim, o 8 de Janeiro.

Segundo Paulo Andrade, retratar esses eventos não foi uma escolha: a arte serviu como válvula de escape durante um momento turbulento no país. “Os eventos foram acontecendo e eu fui registrando-os para não enlouquecer com o que acontecia com o Brasil”, conta. “Temos a atuação do Congresso, do Judiciário, que, à época do impeachment, discutia se você poderia levar pipocas de casa para o cinema ou se teria por obrigação comprá-las no cinema, a

nomeação do ministro Alexandre de Moraes, os quatro anos de atraso do ex-presidente presidiário, a pandemia e a tentativa de golpe de 2023”, resume.

As obras de Andrade são marcadas tanto pela sátira quanto por sofrimento e melancolia. O artista traz crítica sociopolítica e os contrastes entre humano e inumano por meio da arte-denúncia sobre eventos e figuras “aéticos” e “amorais”. “Sou artista, meu meio de expressão é a pintura e também o desenho. As coisas foram saindo naturalmente. Faço outros tipos de trabalho na área de arte, mas esse trabalho que exponho é inédito”, afirma.

Mineiro, Paulo Andrade é artista plástico e designer gráfico com passagens pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Escola de Artes Visuais do Parque Lage, também no Rio de Janeiro, e Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, em Brasília. Mudou-se para o Distrito Federal pela primeira vez em 1977 e, depois de oito anos nos Estados Unidos, voltou para a capital em 2014, onde reside desde então.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

ABERTURA DE DO GOLPE AO GOLPE

De Paulo Andrade. Amanhã, às 18h30, no Espaço Cultural Alvorada Brasil (SCLS 109, Bloco B). Entrada gratuita.

CRUZADAS

A segunda maior cidade do Maranhão	Índice de variação estatística numa pesquisa	Como é conhecida a cidade de Roma	Tarefa de agências de publicidade	Bom; favorável
↓	↓	↓	As tarefas que apresentam certo perigo	O lugar onde não há sentimento de ameaça
↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓
Sofrimento dos santos (Catol.)	Orelha, em inglês	↓	Serpente mitológica morta por Apolo	"Organização", em ONU
Ídolo do Botafogo (fut.)	↓	↓	↓	↓
Cor de marca-texto	↓	↓	↓	↓
↓	↓	Esposa de príncipe indiano	Herbert Spencer, filósofo inglês	Quente, em inglês
↓	↓	↓	↓	Sinal diacrítico
Material genético da célula (sigla)	Espécie de tocha para iluminar	↓	↓	↓
↓	↓	Ácido da aspirina (sigla)	↓	Afluentes do rio Reno
Fazer perder o rastro	Caminha; segue	↓	Saudação ao telefone	↓
↓	↓	↓	Irmão do pai	↓
↓	↓	↓	↓	Narrativa como a de Sísifo
Passageiro; temporário	Academia militar brasileira (sigla)	Campo de cereais	Componentes da cesta básica	Raro, em inglês
↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↑	↓	↓
↓	↓	Couro fino de sofás	Melhor (?): o Oscar de Adrien Brody	↓
O humor da pessoa alto-astrol	Roubar (pop.)	↓	↓	Formato do benjamim
disparate	Absurdo;	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓

BANCO 3/ear — hot. 4/néon — rare. 12/contrassens. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

P	E	L	A	M	E	G	A	L	E
B	E	L	A	M	E	G	A	L	E
N	C	O	B	I	C	A	R	A	N
T	U	R	A	N	O	S	A	P	A
S	A	P	A	T	A	R	I	A	S
T	A	L	H	E	R	L	A	L	H
L	I	A	A	T	U	M	A	A	T
C	O	M	B	I	N	A	D	O	S
S	O	M	A	N	T	I	C	A	S
D	E	N	I	L	S	O	N	A	S
E	D	I	P	O	T	O	T	O	R
R	I	I	P	A	R	G	R	A	R
E	N	C	A	D	E	R	N	A	R
O	S	A	K	A	M	O	L	A	S

SUDOKU DE DOMINGO

5	9	7	6	2	3	8	1	4
8	1	6	5	4	7	3	2	9
3	2	4	9	1	8	5	7	6
2	4	9	7	8	1	6	3	5
6	7	5	4	3	9	2	8	1
1	3	8	2	6	5	9	4	7
9	8	3	1	5	4	7	6	2
4	5	2	8	7	6	1	9	3
7	6	1	3	9	2	4	5	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A forma mais próxima do silêncio é o círculo: forma geométrica da espera

O rastro que deixou o animal que não passou

É este o meu nome quando não me chamam

Ana Maria Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		5		1				
	1			9				6
4		3	5					
		7	6					5
	3			8	9	6		
9			2	5				
					4			
6					8	5		2
		1			2		9	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net