

**Escovas rápidas, finalizações, maquiagem express, manutenção de unhas e pequenos ajustes no visual estão entre os atendimentos mais frequentes**

Amanda Beatriz Pereira, 30 anos, que atua na área há 15 anos, explica que o formato foi pensado justamente para atender quem precisa de agilidade. “É uma maquiagem de bom custo-benefício, mais estratégica e personalizada, feita em cerca de 20 a 30 minutos”, afirma.

Ela conta que o processo é mais direto, com menos camadas de produto e foco em um acabamento leve. A pele costuma receber uma preparação mais simples, mas bem feita, e os produtos escolhidos são aqueles que entregam resultado com rapidez. O objetivo não é reproduzir uma maquiagem completa de longa duração, mas criar um visual bonito e funcional em menos tempo. Ainda assim, o resultado atende bem a diferentes situações, como reuniões de trabalho, eventos, aniversários ou produções para fotos.

Mesmo sendo mais prática, a maquiagem express não abre mão de alguns cuidados essenciais. A preparação da pele continua sendo um dos pontos mais importantes, ainda que feita de forma mais objetiva. A hidratação, por exemplo, faz diferença no acabamento e na durabilidade. Além disso, o diálogo com a cliente é fundamental para alinhar expectativas e garantir que o resultado esteja de acordo com o que ela procura.



“É uma maquiagem de bom custo-benefício, mais estratégica e personalizada, feita em cerca de 20 a 30 minutos”, afirma a maquiadora Amanda

Além da maquiagem, outros serviços seguem essa mesma lógica de agilidade. Hidratações rápidas ajudam a devolver brilho e maciez aos fios em pouco tempo. O retoque de raiz mantém a coloração alinhada entre um procedimento completo e outro. Escovas rápidas garantem um visual arrumado em minutos,

enquanto cortes de manutenção preservam o formato do cabelo sem mudanças radicais. Penteados simples, como coques e semipresos, também entram nessa lista por serem versáteis e rápidos de executar.

**\*Estagiária sob a supervisão de Sibele Negromonte**

Ministério da Cultura e Brasal apresentam  
#CIRCUITODETEATROBRASILEIRO - 4ª Edição

DE ETTORE SCOLA E RUGGERO MACCARI

# UM DIA MUITO ESPECIAL

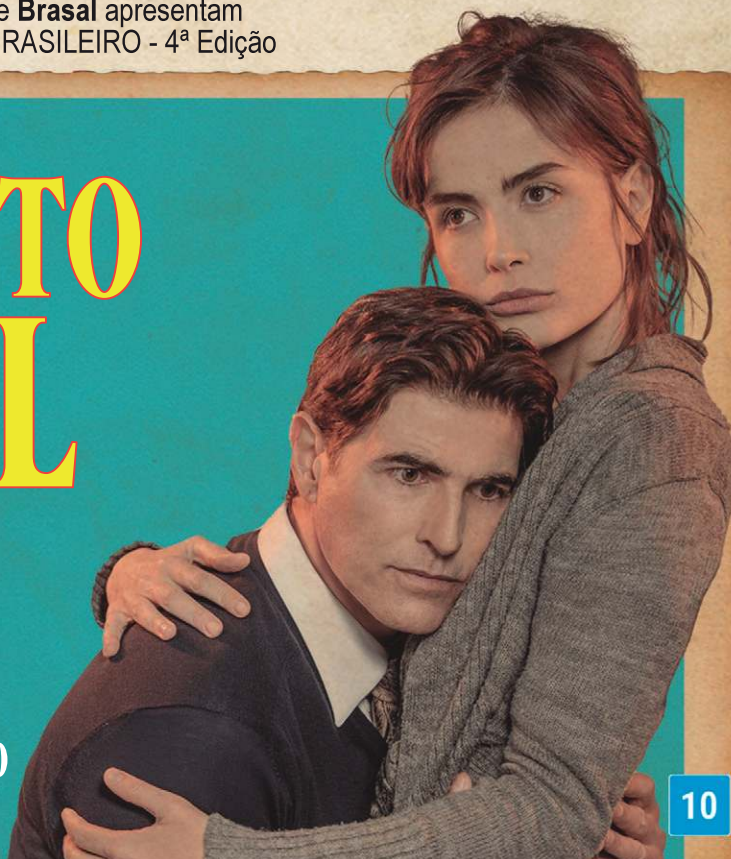
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO ALEXANDRE REINECKE

MARIA CASADEVALL

REYNALDO GIANECCHINI

COM CAROLINA STOFELLA

11 e 12 Abril  
SÁB 20h e DOM 19h30  
TEATRO UNIP



10

APRESENTAÇÃO

APOIO CULTURAL

PRODUÇÃO LOCAL

À VENDA

PRODUÇÃO NACIONAL

REALIZAÇÃO

