

CARTA DO EDITOR

O fim de semana embala o feriado de Páscoa com muito chocolate, mas também com boa música, novidades no cinema, estreias nos palcos da cidade e novas exposições. Nas telonas, o destaque é para *Barba ensopada de sangue*, a adaptação de Aly Muritiba para o romance de Daniel Galera que conta uma história triste de perdas e ausências. No Clube do Choro, quem comanda a festa é o Samba da Tia Zélia, à frente da tradicional feijoada. A casa também recebe o melhor da música mineira com show de Celso Adolfo. Os olhares de Lais Myrrha e Helô Sanvoy para a sociedade brasileira estão em duas exposições em cartaz na Cerrado Cultural, e as manifestações culturais do continente serviram de base à dramaturgia de *As cores da América Latina*. Não falta variedade ao brasiliense! Um bom fim de semana!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

LARA QUEIROZ - OGÂN LUIZ ALVES - O REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @ZEVAQUEIRO



O Samba da Tia Zélia
anima a feijoada do Clube do Choro com mistura tradicional.

MÚSICA,
PÁGINA 10



DIVULGAÇÃO

Projeto do Mapati abre espaço para a produção artística da geração 60+.

AGITE, PÁGINA 26



DIVULGAÇÃO

Pirenópolis recebe, hoje, festival internacional de música eletrônica.

MÚSICA, PÁGINA 14



O2 FILMS

Cores da América Latina
une tradições do continente em espetáculo colorido e cheio de humor.

ARTES CÊNICAS, PÁGINA 17



O2 FILMS

Inspirado em livro de autor gaúcho, *Barba ensopada de sangue* chega às telas com direção de Aly Muritiba.

CINEMA, PÁGINA 18