

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia em Libra. O planeta Terra tem espaço abundante, mas como cada pessoa segue a orientação que seu egoísmo determina, a conta não fecha, porque o individualismo é espaçoso e folgado, se dá direitos exclusivos e divisivos. Qualquer semelhança com a realidade atual não é mera casualidade, é assim que as coisas estão. A primeira Lua Cheia do ano é por onde se canalizam as potências criativas que poderíamos aproveitar para distribuir bênçãos e graças, que se multiplicariam através dos relacionamentos, a verdadeira razão de ser da abundância que imaginamos deva ser exclusiva. A exclusividade, de tanto excluir, determina divisões, confrontos, discórdias e todas as formas de distorção do que, de outra maneira, seria o paraíso aqui na Terra.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

ÁRIES: Cuide para que ninguém envolva você em conflitos que não sejam estritamente necessários, porque ficar brigando por picuinhas é algo que as pessoas fazem sem medir o estresse que provocam para si próprias. Melhor não.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Apesar de que a intensidade que circula nesta hora afeta seus nervos, e não do melhor modo possível, esse momento vai passar, e se você não pirar demais, não vai deixar rastros negativos atrás de si. Confie.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Fazer o que você quer e colher bons resultados por isso só poderia acontecer se você tiver em mente o bem-estar da maior quantidade possível de pessoas envolvidas nesta parte do caminho. É uma questão coletiva.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Ainda que você tenha de suportar uma tensão bastante grande, mesmo assim o momento é oportuno para você se expor mais, porque dessa forma você atrairá a atenção das pessoas que contribuirão com seus planos.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Sua percepção dos acontecimentos em curso anda se ampliando, e isso é muito bom, porque desanuvia as preocupações e abre perspectivas novas, que sempre estiveram ao alcance da mão, mas que não eram percebidas.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Há pessoas que não têm nada para fazer além de perturbar as outras, mas o fazem com ar de que estão certas e que precisam dar uma lição a alguém. Procure ser indiferente a essas pessoas, mesmo que incomodem.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Quando acontecer de as pessoas provocarem contrariedades, evite tirar conclusões precipitadas, porque há um nervosismo no ar que nem todo mundo sabe administrar direito e, ao contrário, induz a fazer trapalhadas.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Nem tudo que você sente há de ser tratado como algo pessoal, porque sua alma é sensível o suficiente para estar conectada à alma do mundo, e do jeito que anda o mundo não são boas sensações que se experimentam.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Seus anseios particulares precisam ser coordenados com os anseios das pessoas que fazem parte do seu caminho, porque em busca do bem-estar do maior número possível de pessoas é que se encontra a felicidade.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Há todo um mundo invisível aos olhos, mas que é tão real quanto o visível. É nessa realidade sutil que sua alma encontrará a chave que tanto busca nos fatos concretos, mas que não se encontra aí. Chegada.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Para concluir o que sua alma não precisa continuar carregando, será necessário você fazer algumas concessões, mas sem que essas pesem depois na forma de arrependimento. Livre-se de tudo, mas conserve o que interessa.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Esta Lua Cheia é uma ótima oportunidade para você tratar essa ansiedade que sempre surge quando o assunto são as finanças. Você não precisa de grandes riquezas para ter segurança, você precisa confiar mais em você.

**CINEMA**

Gilberto Alves/CB/DA Press



Marcelo Feijó, Mario Salimon e Luiz Adriano Salinom, diretores de Superquadras

# Memórias de Brasília

» MARIANA REGINATO

A UnBTV, televisão universitária da Universidade de Brasília, traz novo projeto que busca explorar os sentimentos e histórias dos primórdios da capital. O *Quarta Cine Candango*, que será iniciado hoje, traz uma seleção de filmes que registram a capital, focando não apenas nos monumentos, mas nas pessoas representadas em cada um dos curtas apresentados. Os filmes serão exibidos no canal 15 da UnBTV na NET/Claro Brasília e no site da emissora, toda quarta-feira às 22h.

Realizados por brasilienses, os longas selecionados são *Superquadras*, de Mário Salimon e Marcelo Feijó, *A dança da espera*, de André Carnevali, *Noroeste*, de Lucas Ferreira Gesser, *Marco ancestral - Especial acampamento Terra Livre 2024*, de Júlia Fernandes, *Denize Passos e Iasmin Costa, Não é pressa, é saudade*, de Camila Shinoda, *Uma carta para Clarice*, de Thiago Maroca e *O livro das horas*, de Walter Sarça.

O primeiro filme exibido, *Superquadras*, com direção de Mário Salimon e

Marcelo Feijó, narra a história e a perspectiva da criação de Lucio Costa. Os cineastas se juntaram com mais sete arquitetos para explorar as superquadras e sua importância na cidade. Na semana seguinte, *A dança da espera*, de André Carnevali, retrata a espera dos brasilienses pela chuva.

Trazendo ficção para a *Quarta Cine Candango*, o curta *O livro das horas*, dirigido por Walter Sarça, conta a história de José Piro, vendedor e recuperador de fotos antigas, que recebe imagens da capital pela ótica periférica de três mulheres imigrantes. Com direção de Thiago Maroca. Uma carta para Clarice narra como perder uma agenda no metrô muda a vida da personagem, que acaba conhecendo Felipe, com quem vive uma paixão intensa.

**QUARTA CINE CANDANGO**

Exibição toda quarta-feira, às 22h, no canal 15 da NET- Claro ou no site da UnBTV

**CRUZADAS**

Poeta parnasiano de "Meridionais"	Histórica rede de vias comerciais entre o Titânio (símbolo) e Europa	"Eu (?) Você", sucesso de Tim Maia	Que age com presença e eficiência	Último dente permanente a aparecer	Aqueduto na região central do Rio
Superar qualquer obstáculo	Petisco que acompanha a feijoada	Enfeites reais	Modesto; comedido	"As Aventuras de (?)", filme	Hábito do fisiculturista
Unidade biológica como a Caatinga		3, em romanos			
Não cozida					
Resultado da monotonia			Christina (?), apresentadora brasileira	Consoantes de "lado"	
Formato comum em remédios tópicos	Ditongo de "caixa" (Gram.)		Transporte público na área central do RJ	Confiar; ter fé	
				Opõe-se a "ilusório"	
				Grita de dor (fig.)	
		Tia, em inglês		Ave de rapina noturna e mimética	
Tez; cútis	Registrar dia, mês e ano				Corda feita de hastes trançadas
Tipo de estrada de madeira					Instrumento usado pelo gari
			Metal que já foi lastro monetário		Um das fases da bipolaridade
As doenças que acometem o fígado	(?) de carreira, atrativo de vagas de emprego	Albert Einstein, físico	Equipe, em inglês		
			Abrigo de esquimós	Local para esportes e recreação	
					Ctrl+(?): atalho para Abrir, no Word
Terreiro (Candom.)		Proteína evitada pelo celiaco			
Praia com dunas e falésias no Ceará		"O quê?", em mensagens no WhatsApp		Sufixo de "foliculo"	Formato do palito
				Raio (símbolo)	"Divisor", em MDC

BANCO. 3/vit. 4/unt. 5/jira. 6/résta. 7/aberto de oliveira. 8/urtau. 9/urtau. 10/urtau. 11/urtau. 12/urtau. 13/urtau. 14/urtau. 15/urtau. 16/urtau. 17/urtau. 18/urtau. 19/urtau. 20/urtau. 21/urtau. 22/urtau. 23/urtau. 24/urtau. 25/urtau. 26/urtau. 27/urtau. 28/urtau. 29/urtau. 30/urtau. 31/urtau. 32/urtau. 33/urtau. 34/urtau. 35/urtau. 36/urtau. 37/urtau. 38/urtau. 39/urtau. 40/urtau. 41/urtau. 42/urtau. 43/urtau. 44/urtau. 45/urtau. 46/urtau. 47/urtau. 48/urtau. 49/urtau. 50/urtau.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

A	C	A	R	E	A	C	A	O	E
M	A	C	A	M	B	U	Z	I	O
M	V	A	C	T					
L	I	G	E	I	R	A	S	C	I
N	U	P	I	R	A	N	H	A	
C	H	A	T	T	C	A	I	R	
O	R	I	G	A	M	I	N	I	
O	D	A	L	D	P	I	C	O	
O	I	C	O	N	E	H	S		
C	O	C	A	R	F	R	E	I	
U	H	I	L	E	C	O	L	E	
P	R	A	N	T	E	A	R	A	L
T	O	N	E	I	S	E	B	I	
C	N	C	A	C	A	N	T		
M	E	T	A	M	O	R	F	O	S

**SUDOKU DE ONTEM**

2	7	3	4	9	8	5	6	1
9	4	6	7	1	5	8	3	2
5	8	1	3	6	2	7	4	9
6	2	9	5	7	1	4	8	3
1	3	7	8	2	4	9	5	6
4	5	8	9	3	6	1	2	7
3	1	4	6	5	9	2	7	8
7	9	5	2	8	3	6	1	4
8	6	2	1	4	7	3	9	5

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine conosco aqui!

GOQUETEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**TRATADO GERAL DAS GRANDEZAS DO ÍNFIMO**

A poesia está guardada nas palavras — é tudo que eu sei. Meu fado é o de não saber quase tudo. Sobre o nada eu tenho profundidades. Não tenho conexões com a realidade. Poderoso para mim não é aquele que descobre ouro. Para mim poderoso é aquele que descobre as insignificâncias (do mundo e as nossas). Por essa pequena sentença me elogiaram de imbecil. Fiquei emocionado. Sou fraco para elogios.

Manoel de Barros

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

1		7						
3	2			1		5		
	8			9	2		7	
				2	6			
				5		2	6	
		4				9		
6			5				2	
8			3			7		
						6	5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net