

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Virgem se aproximando da Cheia. A primeira Lua Cheia do ano Astrológico encontra, na humanidade, a resistência do egoísmo encalacrado para manifestar toda sua potência criativa, pois, com cada pessoa individualmente se sentindo autorizada para puxar a sardinha para seu lado, o bem-estar coletivo, que é por onde circula a criatividade, perde sua relevância. O indivíduo que somos é o último elo da corrente da circulação de Vida pelo Universo objetivo e subjetivo, mas nós, embriagados pelo egoísmo, o colocamos em primeiro lugar e enquanto isso continuar assim, em momentos como o atual, em vez de a Lua Cheia se manifestar com graça e bênçãos, acaba produzindo distorções, principalmente no sentido da discordância entre as pessoas, o lado sombrio dos relacionamentos que, com criatividade, poderia produzir harmonia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Há pessoas que semeiam divisões e confrontos, e sua alma é sensível a essa onda, se enfurecendo e tomando partido, porém, nesta parte do caminho seria interessante você andar com mais cuidado e precaução.

TOURO
21/04 a 20/05

Aquilo que não se pode dominar não é necessariamente algo que você deva temer. Ao contrário, se você se entregar com confiança aos mistérios da vida, perceberá que os temores eram todos ilusórios. Melhor parar com isso.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Seu bem-estar particular está atrelado ao bem-estar das pessoas com que você se relaciona nesta parte do caminho. O espírito grupal há de prevalecer para que tudo corra direito, e o egoísmo habitual ser diminuído.

CÂNCER
21/06 a 21/07

De vez em quando, como agora, é profício você deixar de lado o pudor e se expor mais, em busca de resultados concretos. Agora é quando sua alma pode colher esses resultados, proporcionais ao quanto você se expor.

LEÃO
22/07 a 22/08

Quanto mais ampla for sua percepção do que acontece, maiores serão suas chances de encontrar a tacada certa para que tudo seja favorável a você. As pessoas de mente estreita provocam problemas desnecessários. Atrasam tudo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Aquilo que até pouco tempo atrás era objeto de preocupação financeira, pode neste momento se tornar a oportunidade para você melhorar suas perspectivas. Transcenda as preocupações, descubra as chances.

LIBRA
23/09 a 22/10

As mesmas pessoas que já significaram boas perspectivas para você em outras épocas, podem se mostrar de um jeito completamente diferente nesta parte do caminho, porém, é importante não tirar conclusões precipitadas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Essa sensação de que algo vai dar errado pode não ser pertinente aos seus planos pessoais, mas algo que circula pela alma do mundo e que, neste momento intenso, sua alma individual percebe com mais clareza.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A felicidade continuará elusiva na mesma medida que você a buscar exclusivamente para si, porque se você se dedicar a buscar o bem-estar do maior número possível de pessoas, descobrirá o mistério da felicidade.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Concluir esta fase requer que você preste atenção aos detalhes que não são concretos, mas sutis, emocionais, daquele tipo que normalmente sua alma foge. É nessa realidade invisível que está a chave que busca.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Essas conversas que precisam ser resolvidas encontram neste momento uma, ou talvez várias oportunidades de se chegar a um entendimento. Nada fácil, porque ainda há emoções intensas demais circulando.

PEIXES
20/02 a 20/03

Coordene os assuntos financeiros da melhor maneira que seu entendimento alcançar, de modo a sua alma e corpo fiquem mais serenos a esse respeito, que sempre traz à tona tantas preocupações e angústias inúteis.

CINEMA

Mortes suspeitas

Pandora Filmes



Cena de *A conspiração Condor*: Mel Lisboa é um dos destaques

» RICARDO DAEHN

Jogar informações para baixo do tapete” foi uma meta ampla, quando as mortes de três líderes do Brasil, João Goulart (em dezembro de 1976), Juscelino Kubitschek (em agosto) e Carlos Lacerda (em 1977), se agruparam, em menos de nove meses, como opina o cineasta André Sturm, às vésperas do lançamento de *A conspiração Condor*, que tem pré-estreia hoje, às 19h30, no Cine Cultura do Liberty Mall (SCN). Na tela do filme, orçado em R\$ 7 milhões, estão personagens de Mel Lisboa, Dan Stulbach, Maria Manoella e ZéCarlos Machado.

“Duas das mortes foram oficialmente consideradas acidentes, e a outra, morte natural, mesmo existindo diversas evidências na direção contrária. Hoje, com inteligência artificial e tantas outras possibilidades, além do uso, infelizmente, da informação de maneira enviesada, acho que o filme ganha atualidade, numa era em que se torce a verdade”, comenta Sturm.

Silvana (Mel Lisboa) é uma das jornalistas da ficção que participa do velório de JK. Por meio de efeitos visuais,

imagens históricas, em Brasília (feitas pelas tevês Globo e Cultura), saltam na tela; tudo “no calor dos acontecimentos”. A situação atual do país pode colaborar na geração de interesse pelo longa, que tem roteiro coassinado por Victor Bonini.

“Hoje, a gente vê uma fragmentação cada vez maior das forças políticas e um ódio permanente. E as pessoas não compreendem que a política é feita de adversários, mas não de inimigos”, alerta o diretor. Em parte, repercute na fala a lembrança de fato histórico: a origem da Frente Ampla, quando Lacerda procurou os adversários (Juscelino e Jango), para uma união a favor da volta da democracia.

“Acho admirável a compreensão de que quando a gente tem um adversário maior (a ditadura, no caso), haja união para enfrentamento deste adversário maior”, reforça Sturm. Uma curiosidade do longa: Brasília está na tela com imagens de arquivo. “Usamos imagens feitas na época do velório do presidente JK. Então, há a chegada no aeroporto, depois, imagens também da Catedral, onde o corpo foi velado, e ainda aparecem imagens da área externa”, adianta o realizador.

CRUZADAS

Contraposição entre testemunhas	Estrada real da época do Brasil-Colônia, ligando Minas Gerais ao Rio de Janeiro	Capaz; preparado (bras.) Gálio (símbolo)		Alimento não recomendado a crianças antes dos dois anos de idade	Espaço destinado à troca de roupas, em clubes	
					Vanádio (símbolo)	
Sombrios; melancólicos	Canideo similar a uma grande raposa	Ana Carolina, cantora de "É Isso Ai"		Personagem do folclore brasileiro	Pequeno roedor de pele cobijada	
					Irmão do pai 101, em romanos	
Rápidas Bate-papo on-line		Presilha dentada para cabelo				
		Árvore ornamental nativa da Europa	(?) em si: voltar à realidade			
Arte japonesa em forma de papel					Antenor Nascentes, filólogo	
		Lateral Avaliação desfavorável (pop.)	(?) da Neblina, montanha amazônica			
Adorno de cabeça da cultura indígena	Atalho (Inform.) Possibilidade				Base de funcionamento do sonar	
			Título católico Prejudicam			"A (?) do Atraso", livro de Jesse Souza
Interjeição de surpresa Função da carpideira		Nora Esteves, bailarina brasileira		Escola, em francês Estudei o texto		
					Pode indicar falta de higiene oral	
				(?) inox, material de painéis		Angela Leal, atriz e empresária
Grandes vasilhas para vinhos	(?) -palavras, pas-satempo divertido				Estibordo (abrev.) Formiga, em inglês	
Significa "Medicina", na sigla CRM						
Processo de transformação das borboletas						

BANCO 3/ant. 4/cht. 5/cole — tilla. 8/prantear. 9/chinchila. 11/macambúzios. 29

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

D	E	C		W						
P	R	E	M	E	D	I	T	A	D	A
F	E	L	P	E	R	E	N	E	S	
N	E	A	N	S						
F	A	M	A	O	L	E	T	N		
G	E	L	I	D	O	B	I	G		
P	E	N	P	O	R	T	A	N	O	
M	T	P	O	N	I	O	N			
A	I	A	D	O	T	O	R			
N	R	N	B	A	N	E	O			
F	E	Z	O	N	E	R	O			
C	A	S	A	L	E	V	I	T	A	R
T	R	I	O	S	A	I				
I	P	A	R	E	S	E	G			
C	I	A	D	E	N	G				
M	A	R	R	O	Q	U	I	N	O	S

SUDOKU DE DOMINGO

4	6	7	2	1	5	9	8	3
2	8	9	6	3	4	7	5	1
3	5	1	8	9	7	4	6	2
8	9	3	7	5	2	6	1	4
5	2	4	3	6	1	8	9	7
7	1	6	4	8	9	3	2	5
6	7	8	5	2	3	1	4	9
1	4	2	9	7	8	5	3	6
9	3	5	1	4	6	2	7	8

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

www.criarcoquetel.com.br

SUDOKU

								1
9		6	7			8		
						7	4	9
						8	3	
3				4				
5				6				
		4	6			2	7	
		5		8	3	6		
8				4				9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net