

**ARTES VISUAIS**

Obra da artista Paula Parisot ocupa o Museu de Arte de Brasília (MAB) com obras que falam de memória e violência contra a mulher

# Suturas femininas

» NAHIMA MACIEL

Depender da perspectiva e da distância, as obras da exposição *Geometria da memória*, em cartaz no Museu de Arte de Brasília (MAB), engajam diferentes tipos de diálogos, mas sempre cercados por uma mesma temática: como se dão e se entrelaçam as experiências femininas coletivas e individuais. Criada pela artista e escritora Paula Parisot, em parceria com o Coletivo Transverso, a exposição faz parte de um projeto de pesquisa desenvolvido ao longo dos últimos anos entre o Brasil e a Argentina, onde a artista é radicada, sobre temas como memória, identidade e construção de narrativa do passado.

Paula utiliza formas geométricas para evocar fragmentos de memórias e, com tecidos e costuras, faz uma metáfora entre as suturas usadas para unir partes rasgadas de um corpo e o sofrimento causado pela violência. “Nessa exposição, falo muito sobre o que vivi nos últimos 10 anos, como essa experiência se organiza na mitologia da minha própria vida”, explica, ao apontar como o individual é, também, parte de uma experiência coletiva. “Assim como as mitologias clássicas estruturam a experiência humana, eu, ao revisitar minha trajetória, minha vida, reconheço arquétipos padrões que se repetem, medos, conflitos e até transformação.”

Autora de cinco livros e conhecida por ter sido pupila do escritor Rubem Fonseca, Paula também transita nas artes visuais com obras que misturam atos

Divulgação



**Geometria da Memória reflete sobre todos os tipos de violência de gênero por meio de obras com tecidos, costuras e pinturas**

performáticos e a produção de objetos. Em Brasília, com o Coletivo Transverso, ela realizou projeções que alertam para a violência de gênero. “São imagens alertando sobre todo tipo de violência contra a mulher, não só física, mas moral, psicológica, patrimonial. Hoje me dou conta de que, quando uma mulher é atacada, todas são atacadas. E se a gente não se junta, a gente está ferrada, porque a violência está em tudo.”

Para a artista, o feminino é, também, um vocabulário poderoso. “Quando tenho esse vocabulário, posso articular as coisas. Na ausência do meu marido, que

morreu muito jovem, fiquei sozinha com duas crianças pequenas e fui lançada num território que me fez entender que a autonomia e a desobediência de uma mulher não é tolerada, a mulher que desobedece é castigada.”

Entender a geometria da própria história, os ângulos e as simetrias, ela acredita, permite perceber as repetições e entender como ela deve ser interrompida. “No vídeo da exposição, falo muito sobre a importância de cuidarmos da nossa memória individual para não cair na amnésia coletiva. É muito sobre isso a exposição”, diz. “Todas essas obras feitas com

tecido, costura, linhas interrompidas são também telas partidas ao meio, telas que são como o corpo da pessoa.” De longe, as obras sugerem formas geométricas definidas, mas, ao se aproximar, o observador se dá conta dos materiais e de uma dinâmica mais orgânica.

**GEOMETRIA DA MEMÓRIA**

Exposição de Paula Parisot. Visitação até dia 21 de junho, diariamente, das 10h às 19h, no Museu de Arte de Brasília (MAB)

**CRUZADAS**

De caso pensado (fem.)	Massagem que auxilia no tratamento da gordura localizada Simples; primários	Tronco da videira	Coragem; intrepidez	Radialista carioca conhecido como Apolinho	
				Trabalho do doutorado	Ave negra
					Crença do fatalista
		Os rios que correm o ano inteiro			
Secreção produzida pelo fígado		Alessandra Negrini, atriz de "Travessia"	Iguaria japonesa		
			Mentira		
			Grito da torcida		Arma da "boca" do fuzil
			O "nocaute" do judô		
Ambição do artista				"(?) Brother Brasil", reality show	
Muito frio					
		Logo; por conseguinte			
"(?) drive: dispositivo de armazenamento		Fósforo (símbolo)	"(?) rings", petisco feito com cebola		
			Indício de deterioração do alimento	Keanu Reeves, em "Matrix"	Período de um fato histórico marcante
Ligado pelo mesmo ideal		Iniciar viagem de navio		Filho brasileiro de pais japoneses	
Barrete rubro dos povos do Oriente Médio			Liga de basquete americana (sigla)	Expert em tecnologia e HQs	
			Flutuar acima do solo		
"La (?) de Papel", série espanhola		Local do "rafting"		"(?) Guedes, chef de cozinha	Massagem no (?), elogio
Companhia (abrev.)		Unidade de venda de luvas (pl.)			Eliane Gardini, atriz de "Terra e Paixão"
Nacionalidade daqueles nascidos em Marrakech			Doença imunizada pela vacina Qdenga		
			Letra que identifica a dama no baralho		

BANCO 3/pen. 4/nerd. 5/ippou — onton — sushi. 6/denodo. 67

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição



**FALA, Zé**  
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

**EXTRA! EXTRA!**

Campanha eleitoral acaba com o estoque de óleo de peroba

**FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O BRAD PITT DE BOTECO**

"Daqui a pouco tem gente usando duas tornozeleiras (uma para cada crime)"

"CPMI virou uma novela mexicana"

"Eu não falo mal de ninguém, só comento"

"Cansado demais para ir trabalhar amanhã. Devendo demais para faltar"

"Deputado do job faz sucesso nas redes sociais"

**CONVERSA NA MESA DE BAR**

— A Heineken podia fazer ovo de páscoa

— Com torresmo dentro (kkkkk)

**PERGUNTAR NÃO OFENDE**

Se eu fizer delação premiada eu fico com o dinheiro que roubei?

**POEMINHA**

Que minha solidão me sirva de companhia, que eu tenha a coragem de me enfrentar.  
Clarice Lispector

**UM ABRAÇÃO!!!! (LEVE A VIDA LEVE)**

**SUDOKU**

4						9		
		9		3				
	5				7		6	
	9				2			
			3			8	9	
7		6		8				
		8					4	
	4	2						6
				1		6		7

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

CRUZADAS DE ONTEM

A	N	O	B	E	L	D	A	P	A	Z
T	O	L	E	O	S	P	E			
I	T	T	C	E	G	I	Z			
D	E	C	O	R	R	E	N	T	E	
G	E	M	I	N	I	A	T	A		
M	E	M	O	S	L	H				
R	O	U	B	O	E	P	E	R	D	A
C	O	V	A	S						
R	O	R	L	D	O	I	T			
P	A	U	L	O	F	R	E	I	R	E
T	A	B	A	S	A	L				
I	R	Z	O	E	A	F				
C	O	A	G	E	J	A	N	T	A	
S	C	S	A	R	A	A	R			

**#FaçaCoquetel**  
Assine e receba no conforto da sua casa!

SUDOKU DE ONTEM

1	6	9	7	4	5	3	2	8
5	3	8	6	2	9	7	1	4
2	7	4	8	1	3	6	5	9
3	4	1	9	6	7	2	8	5
7	5	6	2	8	4	9	3	1
9	8	2	5	3	1	4	7	6
4	9	5	3	7	8	1	6	2
8	2	3	1	9	6	5	4	7
6	1	7	4	5	2	8	9	3