

Espectáculo
As guardiãs
do k-pop
desembarca
em Brasília,
amanhã, para
apresentações às
15h e às 17h no
Ulysses Centro
de Convenções

Quando o k-pop encanta

"Uma jornada repleta
de fantasia, emoção e
momentos de humor"

define o diretor
Kevin Rivera

Isabela Berrogain

Pela primeira vez no Brasil, o espetáculo internacional *As guardiãs do k-pop* chega a Brasília amanhã. Inspirado no longa-metragem *Guerreiras do k-pop*, vencedor do Oscar de Melhor filme de animação, a peça reúne música, dança e efeitos visuais em um show para crianças, adolescentes e toda família. As apresentações serão no Ulysses Centro de Convenções, em sessões às 15h e às 17h.

A montagem teatral encena uma aventura original, porém ambientada no mesmo universo da animação cinematográfica. "A narrativa acompanha um grupo de jovens guardiãs

que descobrem na música e na amizade a força necessária para enfrentar desafios e proteger aquilo em que acreditam", resume o diretor e produtor Kevin Rivera. "Em uma jornada repleta de fantasia, emoção e momentos de humor, o espetáculo aborda temas universais como identidade, coragem e união", acrescenta.

Na temporada nacional, a peça passou por São Paulo, onde registrou três sessões esgotadas no Teatro Bradesco. "Acredito que o sucesso de *As guardiãs do k-pop* nasce de uma visão artística muito clara: criar um espetáculo que dialoga com o espírito do nosso tempo. Vivemos em uma era marcada por fenômenos culturais globais, e este musical surge justamente dessa inspiração, da força simbólica da famosa animação infantil vencedora do Oscar e da energia transformadora do

universo k-pop", avalia.

Segundo Kevin, a trilha é um dos grandes pilares emocionais do espetáculo. "Reunimos as músicas mais icônicas e amadas do filme, grandes sucessos da indústria k-pop e canções inéditas compostas exclusivamente para a produção. Essa fusão musical cria uma identidade única e profundamente conectada com o público contemporâneo", afirma o diretor.

Fora do Brasil, o espetáculo também é sucesso — o show percorreu 15 países e 40 cidades, em mais de 100 apresentações lotadas. "O maior desafio desta adaptação foi criar uma peça original capaz de se conectar com o público de cada teatro visitado", conta o produtor. Para isso, a produção desenvolveu uma linguagem

cênica própria, que pudesse viajar com um espetáculo dinâmico, contemporâneo e universal, explica Kevin.

"A proposta foi integrar material artístico original e inédito, ao mesmo tempo em que incorporamos as músicas mais amadas pelas novas gerações, aquelas que as crianças escutam repetidamente em suas casas e que fazem parte dessa febre mundial", diz. "Cada apresentação torna-se uma experiência emocional que conecta, inspira e transporta o público para um universo de fantasia e superação", garante o diretor.

Kevin ainda aponta que, fora da Ásia, o Brasil é, hoje, um dos mercados mais vibrantes para a cultura pop sul-coreana: "A paixão do público brasileiro pela música, pela dança e pelos grandes espetáculos cria uma identificação natural com o universo do k-pop". Devido ao sucesso da temporada de estreia, o espetáculo volta ao Brasil em abril com uma turnê que irá percorrer dez cidades.

SERVIÇO

As Guardiãs do K-Pop

Amanhã, às 15h e 17h, no Ulysses Centro de Convenções. Ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma on-line Bilheteria Digital e nos pontos de venda Barbearia Elvis (Plaza Shopping, Taguatinga Shopping e JK Shopping) e Koni (209 Sul e 101 Sudoeste), a partir de R\$ 90 (meia-entrada). Crianças de até 24 meses no colo não precisam de ingresso. Classificação indicativa livre.

