HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Saturno em conjunção; Lua quarto crescente em Câncer. Serás aquilo que no íntimo de teu coração tu és, ou não serás ninguém! Apesar de ser uma advertência terrível, essa afirmação é a motivação essencial que todos precisamos para evitar perder tempo dando cabeçadas e sofrendo como resultado de tentar ser quem nós não somos. Aí tu podes exclamar, como sermos quem somos se não nos conhecemos? Primeiro, então, vamos nos autoconhecer! E eu te respondo, nobre aspiração a tua, mas quanto tempo vais levar para te autoconhecer? No íntimo do coração nos conhecemos muito bem, não precisamos de métodos para isso, é só sermos sinceros conosco, e nessa sinceridade aceitar que, para existir numa civilização, na maior parte do tempo nós não somos quem somos, nós somos o que nos ensinaram a ser, mas os personagens não duram, o que perdura é quem somos no íntimo do coração.

ÁRIES
21/03 a 20/04

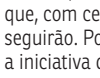
Não se nasce neste signo para seguir corrente nenhuma, mas para, com os próprios passos e atitudes, criar a corrente que, com certeza, outras pessoas seguirão. Por isso, tome a iniciativa que você tem em mente.

TOURO
21/04 a 20/05

Ainda que você não tenha domínio sobre o que acontece, isso não significa que esteja indo tudo mal, porque a Vida sabe mais que você e conduz as coisas de um jeito insólito, mas para o bem de todos. Confie e em frente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O fator humano sempre complica, mas sem esse ingrediente se perde a riqueza que está envolvida na complexidade dos relacionamentos humanos. Nesta parte do caminho é imprescindível escolher direito as pessoas.



CÂNCER
21/06 a 21/07

A atividade fará com que o temor dos riscos envolvidos seja menor, já que você verá, sobre a marcha dos acontecimentos, que grande parte do temor se baseia em ilusões e falsas previsões sobre o futuro. É assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

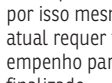
Livrar-se das pessoas que durante bastante tempo pesaram em sua alma é um objetivo que está muito perto de ser realizado, e é por isso mesmo que o momento atual requer toda sua atenção e empenho para ser finalizado.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A complexidade de tudo que está envolvido não há de atemorizar você, mas servir de motivação para continuar em frente, fazendo tudo que estiver ao seu alcance e, assim, comprovar na prática o quanto tudo dá certo.

LIBRA
23/09 a 22/10

Para você selecionar direito as pessoas que precisa aproximar e convencer a se unir aos seus planos, será necessário muito discernimento, porque elas estão misturadas com outras, que só querem derrubar você. Melhor não.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

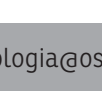
Dessa vez, será desnecessário ocorrerem cataclismas destrutivos para sua alma compreender que ingressou num período novo de existência. Dessa vez, as coisas se acomodarão como se sempre tivessem estado aí.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Coloque em prática rapidamente aquilo que tenha sido combinado, porque esse será o melhor teste possível para comprovar se as promessas que as pessoas fazem são factíveis ou se são fumaça que desaparece.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O fim de um longo período de sua vida coincide com o início de outro, muito diferente e, ao que tudo indica, muito melhor também. Procure se movimentar com liberdade, expressando seus sentimentos. Aproveite.



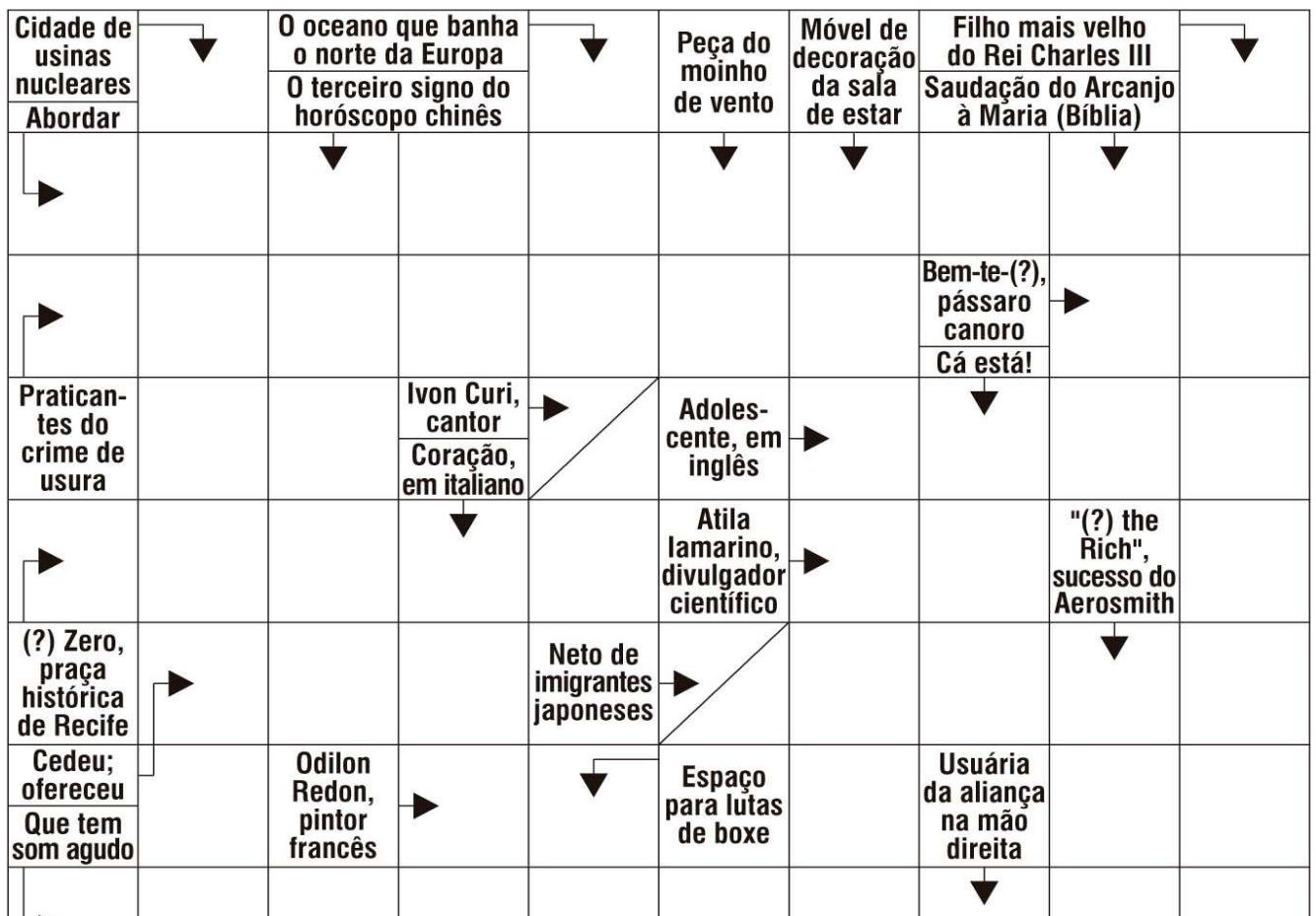
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Você já sabe, as pessoas se vendem muito bem, mas depois não entregam nada, ou quase nada, do que prometem. Melhor você usar sua inteligência para não cair nesse tipo de armadilha novamente. É cansativo.

PEIXES
20/02 a 20/03

Tudo se dá de uma maneira muito diferente de como você tinha imaginado, mas é o momento de você depositar um voto de confiança absoluto sobre o proceder misterioso da vida, que tudo ordena e faz progredir.

CRUZADAS



BANCO 3/eat — sit. 4/cade — teen. 5/cuore.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	J				G					C
V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O
E	S	T	R	E	L A		T	E	A	M
	E		G	I		M		D		P
A	L	T	E	R	N	A	T	I	V	A
	I		N	A		P	O	L	I	R
	N	O	T		M	A	R		O	T
A	S	S	I	M			M	A	L	I
	D		N	U	A	N C	E		A	L
S	O	J	A		C		N	G		H
	R	U		C	U	L	T	U	R	A
D	E	B	I T	O	S		A	R		M
	G	I		A	T			U	N	E
P	O	L	E	M	I	C	A		E	N
		E			C	A	R	R	O	T
C	R	U	Z	M	A	L	T	I	N	O

SUDOKU DE ONTEM

4	7	3	1	5	9	8	2	6
1	5	6	2	4	8	3	9	7
9	2	8	3	6	7	1	5	4
2	4	9	6	8	1	5	7	3
6	8	7	5	3	4	9	1	2
3	1	5	9	7	2	4	6	8
5	3	2	8	1	6	7	4	9
8	9	4	7	2	5	6	3	1
7	6	1	4	9	3	2	8	5

MÚSICA

Reprodução/Caixa Cultural

Lucas dos Prazeres é arte-educador e mestre em cultura popular, com proposta inclusiva e antirracista

Intercâmbio popular

» JOÃO PEDRO ALVES*

Percussionista que trabalhou com Alceu Valença e Naná Vasconcelos, o pernambucano Lucas dos Prazeres promove, em Brasília, a atividade "Aula-Espetáculo com Zé Tamanquinho", no domingo, às 15h, na Caixa Cultural. A proposta é aproximar crianças de saberes da cultura popular. Os ingressos, todos gratuitos, estão disponíveis no site da Caixa Cultural. Ele também ministra, entre hoje e quinta-feira, a oficina "Reaprender Brincando", voltada para formação de arte-educadores, e realiza atividade de musicalização infantil, no sábado. Para as duas últimas, as inscrições estão encerradas.

A aula-espetáculo com Zé Tamanquinho, personagem de Lucas dos Prazeres, é uma experiência que reúne performance musical e tradição popular tanto para o público infantil quanto para famílias. O encontro começa com uma visita mediada à exposição O Reinado do Riso, que celebra a comicidade nas festas populares brasileiras por meio de bonecos, máscaras e objetos representativos do humor e do riso como formas de expressão e resistência cultural.

Na sequência, Lucas dos Prazeres interpreta Zé Tamanquinho, que conduz o público por ritmos como frevo, maracatu, cavalo-marinho, coco de roda e ciranda. A apresentação celebra a música e a tradição oral. "O público vivencia ferramentas reais que ampliam a visão cultural, fortalecem práticas coletivas e apontam caminhos concretos para o futuro da educação no Brasil", comenta Lucas dos Prazeres.

Nas outras oficinas, como "Reaprender Brincando", estão incluídas discussões teóricas acerca da preservação do patrimônio imaterial brasileiro, sob a ótica dos fundamentos das metodologias "Aprendizagem pela Prática Cultural" e "Reaprender a Aprender". Segundo Lucas dos Prazeres, as dinâmicas estão fundamentadas "em uma metodologia consolidada há mais de 40 anos, integrando cultura, educação e ancestralidade como tecnologias pedagógicas". Mais do que vivências, continua o artista, as oficinas são "um chamado para reconhecer a educação como território de formação de cidadania e construção de identidade cultural".

Essas práticas se articulam a tecnologias ancestrais, valores e princípios quilombolas, governança comunitária e estratégias de transformação social. A formação também integra exercícios de escrita criativa, que possibilitam ampliação do repertório metodológico dos educadores e fortalecem práticas comprometidas com uma educação antirracista e plural.

SERVIÇO

"Aula-espetáculo com Zé Tamanquinho", de Lucas dos Prazeres, neste domingo (29/3), às 15h, na Caixa Cultural. Entrada gratuita. Inscrições no site da Caixa Cultural.

***Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

UMA DIDÁTICA DA INVENÇÃO

O rio que fazia uma volta
atrás da nossa casa
era a imagem de um vidro mole...
Passou um homem e disse:
Essa volta que o rio faz...
se chama enseada...
Não era mais a imagem de uma cobra de vidro
que fazia uma volta atrás da casa.
Era uma enseada.
Acho que o nome empobreceu a imagem.

Manoel de Barros

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

3		2					1	
					5			8
			2		7			
8	4		1				9	
	6							
9		3			4	8		7
					9		2	6
	7					5		1
				5				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net