

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. Viver na civilização é investir tempo tentando ser pertinentes, desempenhando papéis com os quais não concordamos, mas aos quais nos submetemos em nome de "sermos alguém", ou de, pelo menos, não passarmos por entidades subversivas da ordem reinante. Se a vida na civilização fosse tudo que um ser humano precisa, então não haveria desânimo em ninguém, mas o desânimo existe e se tornou epidêmico ao longo dos anos, porque sermos quem somos não se satisfaz em sermos pertinentes a uma civilização. Pressentimos haver mais, o que nos motiva a trilharmos caminhos espirituais em busca de alimento para a alma, que não é identificada como real pelos parâmetros da civilização, e como as religiões estão decadentes, não há um lugar específico para encontrar esse alimento.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Mais uma vez, você terá de liderar a situação para motivar as pessoas que, cheias de temores e dúvidas, ainda não contribuem do jeito que elas são capazes. Tome a iniciativa e elas seguirão seus passos, com certeza.

TOURO
21/04 a 20/05

A confiança é uma moeda rara nos relacionamentos, porque as pessoas andam com muito medo e se fecham em si mesmas. Porém, o que poderia ser uma manobra de sobrevivência se volta contra elas. É preciso confiar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Escolher direito as pessoas que você vai envolver em seus projetos de vida, sejam esses profissionais ou íntimos, é a questão mais importante, porque as pessoas podem ajudar, mas também atrapalhar muito. É assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Enquanto você preservar o ritmo da atividade, mesmo que você não veja resultados imediatos, perceberá que sua ansiedade diminui e que o temor de tudo dar errado vai desaparecendo como que por artes mágicas. Em frente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Superar os perrengues e contrariedades que atormentaram você durante um bom tempo é um objetivo muito perto de ser realizado. Procure prestar toda a atenção possível para que a oportunidade não seja perdida. Isso não.

VIRGEM
23/08 a 22/09

É muita coisa para arrumar e colocar em ordem, mas isso não há de eclipsar o que este momento apresenta para você, a oportunidade de você fazer uma enorme transformação e adquirir mais autonomia no futuro. Em frente.

LIBRA
23/09 a 22/10

Use o discernimento, esse poder da mente que é capaz de selecionar, para distinguir as pessoas que ajudarão e serão positivas para seus projetos, porque elas estão misturadas com outras, que é melhor perder.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Agora é um momento de sua vida em que tudo está se transformando de um jeito diferente de como você experimentou as transformações no passado. Dessa vez, tudo acontece sem terremotos demolidores.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Ao você se apressar para colocar tudo em prática, mesmo se atrapalhando um pouco, você ganha a oportunidade de comprovar se as promessas que as pessoas fazem são verdadeiras ou se elas são pura fantasia.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Todas as mudanças que andam acontecendo se sintonizam muito bem com seus anseios íntimos e, por isso, precisam ser aproveitadas para consolidar uma visão da realidade que veio para ficar e se expressar com vigor.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As conversas são promissoras, mas é necessário superar a etapa das promessas, para que sua alma não fique esperando resultados de onde não vai vir absolutamente nada. Use o discernimento para selecionar as conversas.

PEIXES
20/02 a 20/03

Dá medo e angústia de tudo que anda ocorrendo e, também, dos riscos que você precisa assumir nesta parte do caminho. Porém, depois de colocar tudo em marcha você verá que o medo não era profecia de tudo dar errado.

MÚSICA

O canto eterno de Nara

Vinicius Barros



Espectáculo Verônica Ferriani canta Nara Leão, amanhã, no Clube do Choro

» ISABELA BERROGAIN

Verônica Ferriani considera ter sido "daquelas crianças sortudas" porque cresceu ouvindo Nara Leão, por incentivo dos pais. Desde então, conta a paulista, a Musa da Bossa Nova, sem nem saber, plantou um repertório estrutural na formação musical da cantora, que lembra do samba carioca chegando a Ribeirão Preto (SP), onde nasceu, com *Diz que fui por aí*, *Opinião* e *O Sol nascerá*, na voz da artista que morreu precocemente, aos 47 anos. Amanhã, Verônica apresenta esses e outros sucessos interpretados por Nara no palco do Clube do Choro, a partir das 20h30.

"Para além da memória afetiva que o repertório da Nara desperta em nós — tantas canções lembram histórias de nossa vida, não é? — vejo nela três símbolos artísticos muito inspiradores a nós, artistas que viemos depois: o trânsito livre entre gêneros musicais, sempre mantendo sua personalidade na forma de tocar e interpretar canções de diversas geografias e épocas; a autonomia da mulher que empunha o violão e se apresenta sozinha no palco, pouco comum à época; e também certa despreensão vocal em seu canto, tanto pela pouca importância do volume de voz quanto pela interpretação sem exageros, recursos estilísticos que fizeram escola", lista a cantora paulista.

Para Verônica, ter uma voz tão diferente de Nara, além de uma forma distinta de se expressar, é o que a faz se sentir livre para buscar interpretações próprias sobre o repertório da Musa da Bossa Nova. "Mesmo ao violão, sigo sua linguagem harmônica, mas também faço escolhas ou intervenções sentindo, de toda

maneira, que seu legado me atravessa por ouvi-la desde pequena. A proximidade com sua obra me deixa à vontade", revela a artista. No formato voz e violão, o show marca a primeira apresentação da cantora paulista sozinha no palco.

Quase quatro décadas após a morte da musa, Verônica se propõe a apresentar um breve resumo da grandiosidade que foi Nara Leão. "Busco não só reunir um vasto cancionário gravado por ela, como também contar histórias, contextualizar os períodos, mostrar mais detalhes musicais até, dentro daquele meio musical do qual ela fez parte", descreve a cantora. No show, são apresentadas mais de 30 músicas, costuradas por meio de uma viagem no tempo, adianta a paulista.

"Nara segue sendo chamada de Musa da Bossa Nova e seu reconhecimento vem desde as reuniões em seu apartamento", aponta Verônica. Mas, para ela, o mais encantador é observar como a cantora capixaba rapidamente ampliou horizontes, tornando-se, também, Musa da Tropicália. "Ela fez ponte com compositores de samba do morro que provavelmente não se popularizaram tanto se não fosse pela sua voz", destaca a cantora. "Gravou chachas, boleros, guarânias e valsas, e revisitou, à sua maneira, o repertório calpíra, sempre com versões muito pessoais", acrescenta.

VERÔNICA FERRIANI
CANTA NARA LEÃO

Amanhã, às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma on-line Bilheteria Digital, a partir de R\$ 45

CRUZADAS

Conjunto de palavras usadas por alguém		Escritor paraibano de "Menino do Engenho" País governado por Javier Milei (2024)	(?) -Rio, estádio do Inter-RS (fut.)		Caracteriza a Magali (HQ)	Anísio Teixeira, educador baiano	Difusão de postagem em rede social	
							Rebanho ovino	Rumava; andava
					Dream (?): o time de basquete dos EUA			
Movimento comum na capoeira		(?) Joe, desenho animado		Desenho geográfico feito em escala		Temporal violento no mar		Paulinho da (?), cantor de "Timoneiro"
Cada opção em provas objetivas		Organização Social (abrev.)		Tornar lustroso				
Não, em inglês			Único ambiente isento de insetos				Orlando Teixeira, poeta brasileiro	
				Estudo da propagação das ondas sonoras	País africano sem saída para o mar			
"Como se toca, (?) se dança" (dito)		Gradação de cor					Guia espiritual comum na Índia	
		Celebração católica						
			Filtram o café		Nina George, escritora alemã		(?) Jazeera, emissora de TV árabe	
Cultivo goiano								
Rutênio (símbolo)		Criação artística						
		Encanto (ingl.)						
					É rarefeito em locais de grande altitude			Gás usado na decoração kitsch
Itens do extrato bancário		Anton Tchekhov, dramaturgo russo			Primeira mão na pintura de paredes	Artigo (abrev.)		
							Entidade opositora do regime militar	
Controvérsia			Cenoura, em inglês					
Apelido do Vasco (fut.)	Letra do dígrafo de "barro"		"Dragon Ball-(?)", desenho animado					

BANCO 2/it. 3/not. 4/néon — team, 6/carrot

4

DIRETAS DE DOMINGO

M	S	I	C	A	T	D	T	R	C	B	A	T	L	T	H	O	R
U	B	L	A	I	O	I	I	C	A	E	R	A	L	D	A	A	A
M	B	O	X	X	O	O	O	D	E	R	O	M	A	R	A	A	J
P	E	R	A	D	E	C	N	I	D	A	G	M	L	A	A	A	J
S	I	V	E	M	O	S	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
L	E	R	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E
V	E	R	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E	L	E

SUDOKU DE DOMINGO

1	3	9	2	5	6	7	8	4
8	6	2	4	7	3	9	1	5
7	4	5	1	8	9	2	6	3
3	9	6	7	4	2	8	5	1
4	5	1	6	9	8	3	7	2
2	7	8	3	1	5	4	9	6
9	8	4	5	3	1	6	2	7
6	1	7	8	2	4	5	3	9
5	2	3	9	6	7	1	4	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





@coquetel @adrianoCoquetel

SUDOKU

	7		1	5				6
					8		9	
2				8				
6	8			3		9		
						4	6	
5	3							
	9			2			3	
7		1	4			2		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net