

MOSTRA

Uma vida de descobertas

Cine Brasília exhibe filmes da belga Agnès Varda, considerada uma das precursoras da Nouvelle Vague

» RICARDO DAEHN

Morta em 2019, aos 90 anos, a cineasta belga Agnès Varda teve uma relevância alta para o cinema mundial, não apenas como a mais idosa indicada ao Oscar (pelo documentário *Villages*, em 2018), mas ainda no papel de precursora da Nouvelle Vague, em que mergulharam nomes como François Truffaut, Eric Rohmer e Jean-Luc Godard. Como forma de perpetuar sua arte, haverá programação, de amanhã até 31 de março, no Cine Brasília (EQS 106/107), integrada em *De lá para cá — Uma mostra da Varda*. Os ingressos custam R\$ 10 (a meia).

Ativa na reciclagem de alimentos e militante em filmes como *Saudações, cubanos!*, a ex-estudante da Ecole du

Louvre adorava romper com narrativas, participar das obras e dividir “descobertas e emoções” nos processos. No Cine Brasília, amanhã, às 18h50, será mostrado *Murs Murs*, documentário de 1981 que conta as histórias de paredes pintadas nas ruas de Los Angeles. Vale a lembrança de que Varda era formada em história da arte, e, inicialmente, pretendia ser curadora de museu. Daí, a importância de *Daguerrótipos* (dia 24, às 20h), exame da Rua Daguerre, em que viveu o profissional criador dos primeiros artefatos fotográficos.

Na segunda-feira, às 20h30, serão mostrados *Panteras Negras* e *Os renegados*, pela ordem, curta de 1968 ligado aos protestos californianos contra a prisão de Huey P. Newton, e o longa vencedor do Leão de Ouro em Veneza. Nele, a hippie Mona (Sandrine

Panteras Negras: movimento registrado in loco



Bonnaire, premiada com o César) não encuca com a solidão: recusa, sistematicamente, trabalho, prezando uma vida à margem.

Vencedora de prêmios no Festival de Berlim e reconhecida com Palma de Ouro Especial (em Cannes, na edição de 2015), a diretora de ascendência franco-grega chegou a receber ainda um Oscar especial. Na mostra, o dia 29 privilegia dois filmes fundamentais: *Os catadores e eu* (às 18h) e *Cléo das 5 às 7* (às 20h). No primeiro, de 2000, ela comprova a ineficiência de se acumular riquezas em vida,

enquanto *Cléo das 5 às 7* (1962) se detém numa angustiante jornada de jovem cantora que espera resultados de exames de saúde.

A mostra inclui o musical *Uma canta, a outra não* (1977), que revela desdobramentos do movimento feminista entre duas transformadas amigas. Dia 30 de março concentra obra vital, a ser exibida às 18h, *Jacquot de Nantes* (1990). Feito no ano da morte do marido e diretor Jacques Demy, o filme vem embalado por cenas de clássicos como *Pele de asno* (1971) e *Lola* (1960).



Em 2017, Agnès Varda obteve o Oscar honorário, pela carreira

VALÉRIE MACON

CRUZADAS									
É lançada por cantores no Spotify	▼	O filme de baixo orçamento	Prendedor de varais		▼	As duas cores da Casa Grifinória, na saga "Harry Potter" (Cin.)		▼	(?) Diniz, mito do Cinema brasileiro
			Rejunte (?): é utilizado em revestimentos de piscinas			Senhor (abrev.)	Antagonista da peça "Ótelo" (Teat.)		
▶		▼		▼		▼	▼		▼
O veículo como o "Titan", que implodiu nas profundezas do oceano (2023)		Língua oficial da Cidade do Vaticano	▶				(?) Calado, atleta paralímpica brasileira		
		▼	Drama cantado			Soltei lamentos em sons plangentes	▶	▼	
		◀	Estudei o texto						
Opção prática de pagamento no varejo	▶								
Astatínio (símbolo)	▶		"(?) em paz", bênção do padre	▶			Fileira Daniel (?), ator britânico	▶	
Período de atividade do orango-tango	▶		▼	Prefixo de "apicultor"		Documento do motorista (sigla)	▼		Alerta orgânico da perda de água
				Em que lugar?			▶		▼
▶				▼					
Os contratos de trabalho sem vínculo permanente		"Ver pra (?)", lema do desconfiado	▶					"Sou (?)", música de Nando Reis	
		▼	País cortado pelo rio Ganges			Critério de desempate em concursos	▶	▼	
Rosi Campos, atriz	▶								
▶									Especialidade do poeta de "slam"
Recinto de delegacias			Guilherme (?), herói folclórico que é um símbolo de liberdade			Nome usual de centros espíritas	▶		▼
Espécie de caranguejo dos mangues	▶		Associa	na Suíça		(?) Gabeira, surfista brasileira			
Atriz e criadora do videocast "Mil e Uma TrETAS"		Termo pejorativo para hanseníase	▶			Apelido de "Mariana" Memória de PCs	▶		
▶						▼		(?) dois tempos: rapidíssimo (pop.)	▶
Via de contágio do herpes simples	▶				Oficial militar acima do capitão	▶			

BANCO 4/maya — tell. 5/epóxi. 11/submersível. 58

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM	B	L	A	T	S	R
	A	U	L	A	T	E
	T	R	A	S	E	O
	I	N	T	O	L	E
	T	I	L	E	R	R
	A	N	G	E	T	A
	A	N	G	E	L	A
	E	C	L	A	L	E
	F	A	T	O	L	I
	V	I	O	L	I	N
	O	L	O	U	S	E
	C	R	A	D	O	O
	S	U	P	E	R	S
	Z	E	R	O	F	U

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Acesso ilimitado

COQUETEL

© Bompiani | @EditoraBompiani

SUDOKU DE ONTEM	2	3	4	9	6	5	8	1	7
	5	9	6	1	8	7	2	4	3
	7	8	1	3	4	2	9	5	6
	8	4	5	7	2	1	3	6	9
	3	1	2	6	5	9	7	8	4
	9	6	7	4	3	8	5	2	1
	4	2	9	8	1	3	6	7	5
	6	7	8	5	9	4	1	3	2
	1	5	3	2	7	6	4	9	8

FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

"Tem político fazendo harmonização facial para dizer que é outra pessoa! Cuidado!"

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, QUE SO CONHECE O VORCARO DE VISTA

"Troquei minha caneta emagrecedora pelo caldo de quiabo do Bar do Magal"

"Trump está com inflamação do estreito de Ormuz!"

"O crime organizado no Brasil tem até CEO"

ANÚNCIO

Vendo candidato por 30 moedas! Novinho, primeira eleição!

COMENTÁRIO DO ESPECULADOR DIANTE DA SERRINHA

"Quando cheguei aqui, tudo isso era mato"

ENQUANTO ISSO, NUMA MARACUTAIA

"Um bilhão pra mim, um bilhão pra você"

DICA DO DIA

"Pessoas bonitas nem sempre são boas, mas pessoas boas são sempre bonitas"

Rumi

Um abraço!!! (cheio de outono)

SUDOKU									
	3				6	7	8		
				7	3		1		
					9	2			
						8			
4	5		6	9				2	
2									
	8		5	3					
		7			4			9	
	2						4		

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net