

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Júpiter em trígono. Fazer mentalmente a lista de eventos que poderiam ter sido e se deliciar com esses pensamentos, esse é o exercício da fantasia, que traz regozijo tal qual o da masturbação, mas que é estéril que nem ela. Se fizermos a conta de quanto tempo investimos até agora no exercício da fantasia, perceberemos que a existência humana não é curta, como se apresenta ao começarmos a perceber como a Vida funciona, mas que parece fugaz porque nos dedicamos sistematicamente a perder tempo. O tempo, no entanto, não pode ser perdido, porque não é uma coisa, mas o tempo, se “perdido”, nos empobrece espiritualmente, da mesma forma com que se o aproveitamos para, pelo menos, tentar colocar em prática as fantasias, nos enriquecerá, porque nos perceberemos capazes de fazer uma ponte entre o abstrato e o concreto.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

Mesmo sem saber direito o que seja melhor fazer, procure se entregar, dessa vez, aos mistérios da vida e agir sem que necessariamente sua alma saiba direito se está fazendo o certo ou o errado. A vida protege.

 TOURO
21/04 a 20/05

Cuide para manter alguns trunfos na manga, sem que as pessoas os percebam, pois, assim você conduzirá os eventos atuais ao sucesso. Nem tudo há de ser jogo aberto, porque isso atrairia a atenção de pessoas indesejáveis.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

Para tudo dar certo é imprescindível articular as pessoas para que se motivem a cumprir a parte que lhes toca. Nesse sentido haverá demoras e ajustes de conta no caminho, porque há algo de preguiçoso nelas.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

Faça a sua parte com carinho e dedicação, porque isso não apenas garantirá bons resultados, como também incentivará outras pessoas a fazerem o mesmo, seguindo seu exemplo. Assim, de pouco em pouco, o mundo melhora.

 LEÃO
22/07 a 22/08

Procure expressar seus sentimentos, mas escolha a dedo as pessoas que os testemunharão, porque se agir assim com as pessoas erradas, é certo que elas utilizarão isso contra você em algum momento incerto do futuro.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

Melhor você não se assustar com o tamanho dos investimentos necessários nesta parte do caminho, porque se esses se apresentam como imprescindíveis, é sábio aceitar que tudo seja para maior bem de sua alma.

 LIBRA
23/09 a 22/10

Agora é um bom momento para haver acordos e, assim, você ajustar as contas com certas pessoas e se livrar delas, tanto quanto se aproximar de outras, que serão significativas nos próximos tempos. É a dança das cadeiras.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Suas vontades soam maravilhosas e ecoam no seu interior como luzes magníficas. A questão, por isso, que se coloca sobre a mesa, é como você fará para que todas essas maravilhas se revelem na vida concreta.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Muitas discórdias poderiam ser evitadas se você se aproximasse das pessoas com cordialidade, em sinal de respeito. Do contrário, apesar de haver bons ventos soprando, você teria de gastar tempo em conflitos inúteis.

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Aproveite este momento para conversar sobre os assuntos que, em outros momentos, lhe provocam constrangimento, mas que precisam ser abertos e postos sobre a mesa para que haja maior entendimento entre as pessoas.

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A divisão de tarefas há de ser feita com muito cuidado, porque se houver desequilíbrio o resultado será a distorção dos relacionamentos. Todo mundo há de contribuir com sua parte para que o todo seja harmonioso. É assim.

 PEIXES
20/02 a 20/03

Os sonhos, definitivamente, não se realizam senão através das mãos e do intelecto humano. Imaginar que a força do pensamento, por si só, seria suficiente para promover a realização dos sonhos é apenas uma ilusão.

MÚSICA

Festival do samba candango

Marcelo Ferreira/CB/DA Press



Marcelo Café: reunião da cena do samba no DF na Ceilândia

» JOÃO PEDRO CARVALHO*

Hoje, o Festival Samba DF anima a QNN 18 da Ceilândia. Das 12h até as 22h o evento reúne artistas e público em torno de um dos gêneros mais importantes da música brasileira. O festival terá apresentações de Breno Alves, Dhi Ribeiro e grupo Samba na Comunidade, entre outras atrações, para fortalecer a cena local e ampliar os espaços dedicados ao ritmo no Distrito Federal.

Ao **Correio**, o organizador do festival Marcelo Café explica que o projeto nasceu da vontade de dar mais visibilidade aos artistas da cidade. “A gente percebe que Brasília tem muitos sambistas talentosos, mas nem sempre existem espaços maiores para reunir essa produção e apresentar ao público.”

Segundo ele, o festival pretende mostrar a diversidade de estilos presentes no samba produzido na capital. “Brasília tem rodas de samba espalhadas pela cidade, compositores autorais e intérpretes muito fortes. O festival é uma forma de reunir essa cena e mostrar que o samba daqui também tem identidade própria.”

Para Marcelo Café, a criação de eventos dedicados ao gênero também é fundamental para manter viva a tradição do samba. “Quando você cria palco e oportunidade, você estimula a continuidade do samba e incentiva novos artistas a compor e se apresentar.”

Ele ressalta que o festival busca aproximar o público da produção local. “Muita gente ainda associa o samba apenas ao que vem de outros estados, mas Brasília também tem uma cena muito rica. O evento é uma chance de o público conhecer e valorizar esses artistas.”

A expectativa da organização é de que a festa se consolide como um ponto de encontro para sambistas e apreciadores do gênero. “A ideia é que o festival cresça e se torne uma referência para quem gosta de samba na cidade.”

A festa começa às 12h, com opções de alimentação de empreendedores de Ceilândia. A partir das 13h, o coletivo Samba Pagode Cultura e Futebol comanda o programa, seguido pelo Samba do Guariba às 15h. Ambas as rodas contarão com a participação de artistas convidados como Cris Pereira, Milsinho, Breno Alves, entre outros. O fim da tarde, a partir das 16h40, será dedicado aos talentos selecionados via chamamento público. Para encerrar a tarde às 22h o cantor Almir Canta as músicas de Guineto.

FESTIVAL SAMBA DF

Hoje, a partir das 12h na QNN 18/20. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O FIM

E o começo do fim
Foi assim:
Uma mala despachada
Um cigarro antes do embarque
Embarque encerrado
Uma poltrona vazia ao meu lado
Chorei
Voei
Aterriszei
Olhei o Cristo
Olhei o mar
Fim!

Cecília Sóter

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3					8		
			1					3
					2		5	
	4	5						
				5		7		
9	6		4					
	2		8		3			5
			5		4	1		
1		3	2				9	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Atividade-base no currículo escolar		Centros de pesquisa que fabricaram as vacinas Coronavac e AstraZeneca			Uma hora Comando uma máquina	"Power (?)", série baseada no "Super Sentai" japonês		
		Litro (símbolo)	Unidade de peso asiática			Marcha de carros	Clássico pernambucano (fut.)	
Formato do rodo		Cantor e baixista da banda The Police					Sobrecarrega com taxas e impostos	
Perito (fig.)								
Condição de quem não digere a lactose			Corte com navalha			Viva Rio ou Social Skate (sigla)		
			Esse, em espanhol					
Romance de José de Alencar (1872)				O nome real da Cinderela (Cin.)		Errar, em inglês		
Alfred Nobel, inventor sueco			Ser espacial (red.)		Antigos altares			
			Ecologia (abrev.)		"Lã", em "lanigero"			
								A previdência pública (sigla)
Interpretou a Maria Bruaca na 1ª versão de "Pantanal"		Brada		Átomo ligado à condução elétrica		Pousada, em inglês	Que não tem sabor	
		Estrutura anelar coralínea						
Base do jornalismo						Su-sudoeste (abrev.)		
Instrumentistas como Paganini			Transferir direito (a alguém)		Que lhes pertencem			
"Corporal", em IMC		Núcleo; âmago			Telhado, em inglês			
Unidade de dose de radiação		Apartamento					(?) bem: chegar na hora certa	Tratamento dado às freiras (Rel.)
Condição do avião Concorde				Estado da hidrelétrica de Jirau (sigla)		Abjetos; infames		
						Sem roupas		
A altitude no nível do mar					Impetuosidade; precipitação			

BANCO 3/err — esse — inn. 4/ella — root — tael. 52

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

B	T	M	T						
L	I	M	A	B	A	R	R	E	T
G	I	G	I	R	O	S		E	H
B	L		I	N	C	H	A	R	O
R	E	L	I	N	C	H	A	R	
B	O	D	E	H	O		A	G	A
T	V	I	A	P	S	A			
C	H	R	I	S	M	A	R	T	I
E	O	S	E	C	O		N	C	
C	A	R	G	O	R	R	A	D	R
B	O	T	T	I	C	E	L	L	I
R	I	A	I	A	G	O			
P	A	R	T	E	N	I	L	O	E
S	U	F	E	T	O	R	N	A	
D	I	F	E	R	E	N	C	I	A
L	O	N	A	S	O	U	S	A	

SUDOKU DE ONTEM

8	6	7	3	9	1	4	5	2
9	4	5	2	8	6	7	3	1
3	1	2	4	5	7	6	8	9
1	8	6	7	4	5	2	9	3
4	2	3	1	6	9	5	7	8
7	5	9	8	2	3	1	4	6
6	7	1	5	3	8	9	2	4
2	9	8	6	7	4	3	1	5
5	3	4	9	1	2	8	6	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL