

Crítica // Narciso ★★★

Sem tonalidades escalonadas

Ricardo Daehn

No lugar de sandálias comuns, almejado par de tênis: assim vem o indicativo de status atrelado ao personagem central do novo filme de Jefferson De, *Narciso* (Arthur Ferreira), prestes a celebrar um aniversário. O silêncio ganha um peso na diferenciada infância do menino que, volta e meia, se vê rejeitado. De frente à tevê, ele, morador de comunidade, não é público para a exibida realidade de alegria e do cotidiano (seccionado, na tela), de uma elite branca.

Num lar temporário, Narciso conta com permanentes cuidados de Carmem (Ju Colombo),

na mesma linha de afeição que virá, futuramente, do contato com a cozinheira Josefa (Teka Romaldo), duas presenças vitais para o filme. Colocar o filho temporário cercado por riscos de uma vida tida “como mais fácil” (quicá associada ao tráfico) preocupa Carmem. Uma bicicleta e alguns dilemas estão na estrada do jovem.

Com cercamento de um público menos escolado, Jefferson De simplifica questões, direcionando o foco para jogar realidades de privilegiados às claras, enquanto o grupo negro se vê mais afável e com ideais amáveis comunitários aflorados. A partir da promessa formalizada (por

MAMADOU DIOP/ DIVULGAÇÃO



Narciso: dilemas familiares

brincadeira) de uma “bola mágica” de basquete, associada a um “realizador de desejos” (papel de Seu Jorge), muito na vida de Narciso mudará. Um pêndulo na identidade dele, balançará. Como seria ter pai e mãe (mesmo, distanciados, e sem muito tempo)?

Numa fortuita disputa movida em tabuleiro de xadrez (em cena), na partida do

preto contra branco, o personagem central, astuto, comenta: “(é) jogo já jogado”. A riqueza, no plano do realismo mágico, habita (uma fotografia) tão somente em preto e branco. A mensagem (mais juvenil) do longa mostra reflete o acesso vedado a negros, na grande casa branca. Protegido em redoma, Narciso se percebe, no fundo, isolado.

4.events

ATORES • DUBLADORES • ILUSTRADORES • INFLUENCIADORES • E-SPORTS
BANDAS • AMBIENTES TEMÁTICOS • VILA DOS ARTISTAS • STANDS INTERATIVOS
COSPLAY • FEIRA GEEK • GASTRONOMIA • CARD GAME • BOARD GAME

GEEK PRIME

Realização: Media Partner: Patrocínio: 55 anos

GEEK PRIME **GEEK PRIME** **GEEK PRIME**

27 | 28 | 29 / MARÇO / BRASÍLIA >>> 2026