



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

ARQUIVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO



Tributo legionário

A vida e a obra do criador e líder da Legião Urbana são temas de *Viva Renato! Contando e Cantando Renato Russo*, recital que Alex Sanderson fará em

29 próximo, às 19h, no Museu Nacional da República. O ator e cantor atuou nos filmes *Rock Brasília - A Era de Ouro*, *Faroeste Caboclos* e *Somos tão jovens*.

Eu recomendo

Fenômeno internacional, o grupo Guardiões do K-Pop, espetáculo de música, dança e efeitos visuais, inspirado em animação da Netflix, voltado para os públicos infantil e adolescente, cumpre turnê pelo país. No dia 28 próximo, faz duas apresentações no auditório master do Centro de Convenções Ulysses Guimarães, às 15 e 17h.

Pop dançante

A cantora Georgia W. Alô estará de volta ao palco do Espaço Cultural do Choro com Bolshoi Dance Club. Acompanhada por banda, ela interpretará clássicos da dance music, entre os quais *Cant' take my eyes of you*, *Celebration*, *Le freak*, *Stayng Alive*, *September*, *Take my eyes off of you* e *Will survive*.

Família Gil

Com presença em importantes festivais como Rock in Rio, Lollapalosa e Coala, o grupo vocal-instrumental Gilsons, formado por integrantes da família de Gilberto Gil, a quem acompanhou em turnê por países da Europa, Estados Unidos e à Nova Zelândia, vem a Brasília no para show no dia 4 de junho, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães.

Rock Temporâneo

Sérgio Britto, vocalista dos Titãs, é a atração da próxima sexta-feira, às 20h30, do projeto *Temporâneo*, em show na AABB (Setor de Clubes Sul). Antes, sobem ao palco o cantor e compositor Paulo Mesquita e a banda brasiliense Válvula.

ERIC FEFERBERG



Cultura Queer

Como parte da exposição Música Pop e Cultura Queer, em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil, haverá a exibição, às 19h, de *Velvet Underground*, documentário que revisita a história da banda nova-iorquina, ao explorar a relação com a cultura dos anos 1960, inspirada na trajetória de Bob Dylan. A entrada é franca.