

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @PEDRODIMITROW



Ana Carolina:
momento de
maturidade

Ana Carolina olho no olho

SERVIÇO

Ana Carolina — 25 Anos em Brasília

Amanhã, às 21h30, no Centro de Convenções Ulysses. Ingressos a partir de R\$ 180 (meia entrada) + taxa na Bilheteria Digital.

Este é o ano de celebração para Ana Carolina. A artista comemora 25 anos de carreira e chega a Brasília com a turnê inédita *25 Anos*. O show reúne grandes sucessos da cantora como *Garganta*, *É isso aí*, *A canção tocou na hora errada* e *Quem de nós dois*. A apresentação, no Centro de Convenções Ulysses, será dividida em cinco atos para percorrer a trajetória musical de Ana Carolina: *A história, a paixão, a memória, o reencontro e a celebração*.

Para Ana Carolina, a turnê serve como um reencontro com sua história, com as músicas e com o público. “Cada show tem uma energia própria, mas todos carregam um clima de celebração e gratidão por tudo o que já construí até aqui. E, o ao vivo, continua sendo o lugar onde tudo se completa, a troca acontece de verdade”, comenta a cantora ao **Correio**.

Com 25 anos de carreira, a artista continua marcando as novas gerações e aqueles que a acompanham desde o início. “É bonito perceber como as canções atravessam o tempo e continuam encontrando as

pessoas em momentos diferentes da vida. Eu canto sentimentos e sensações comuns a todo mundo, e é um privilégio enorme ver essa conexão se renovando com quem está comigo há anos, e se fortalecendo com quem está chegando agora”, reflete. Para ela, o tempo de carreira trouxe clareza sobre o que deseja entregar dentro e fora do palco e sobre quem é artisticamente.

“Eu me sinto num momento de maturidade, mas também de curiosidade, com vontade de seguir em movimento, criando e me conectando com o que é verdadeiro para mim agora. E eu acho que é isso que mantém tudo vivo”, destaca Ana Carolina.

Brasília sempre recebeu a artista com muito carinho e atenção. “É uma cidade com um público atento, presente, que vive o show comigo. Eu gosto demais dessa troca. Quero entregar uma noite de celebração, com um repertório que passeia pela minha trajetória, e traz toda aquela emoção que só acontece no ao vivo, cara a cara, olho no olho. É um show para cantar alto e sair mais leve”, finaliza.

Tributo a Nana Caymmi

Maria Alves*

Desembarca amanhã, na cidade, a cantora Alice Caymmi para apresentar um tributo à sua tia, Nana Caymmi, no qual resgata a memória afetiva e musical de uma das principais intérpretes do Brasil.

O show, em cartaz, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional, estreado com Nana ainda em vida, está sendo retomado e ganha, agora, um novo peso: o de manter viva a obra da artista. “A razão principal é essa, eternizar Nana sempre”, afirma Alice, que vê na interpretação uma forma de assinatura. “Uma canção na voz da minha tia é uma, na voz da Bethânia é outra. Essa mudança fundamental é, sim, uma forma de autoria”.

No repertório, figuram *Só louco*, *Resposta ao tempo*, *Suave veneno* e *Oração ao*

tempo, entre outras. Apesar da semelhança do timbre vocal característico da linha-gem, Alice faz questão de imprimir a própria identidade, cantando em tons mais agudos e trazendo influências do rock e do pop. “Eu já não imito há muito tempo. Tenho minha maneira, uso falsetes e vibratos que ela não usava”, conta.

Além dos clássicos românticos, o público brasiliense verá facetas inesperadas, como Alice cantando em inglês — algo que Nana nunca fez, mas a sobrinha imagina como seria. No palco, a sobriedade visual também é uma homenagem, mesmo quando incomoda: “Tento ser o mais comedida possível, porque era a natureza dela. Ela dizia que eu não precisava de tudo isso”.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

BRUNO CAPELAS



Alice Caymmi: interpretação com toques de rock e pop

SERVIÇO

Show de Alice Caymmi | Para minha tia Nana

Amanhã, às 20h, no Teatro Nacional Claudio Santoro. Ingresso a partir de R\$150 no site Ingresso Digital. Classificação indicativa livre.