

Música e religião

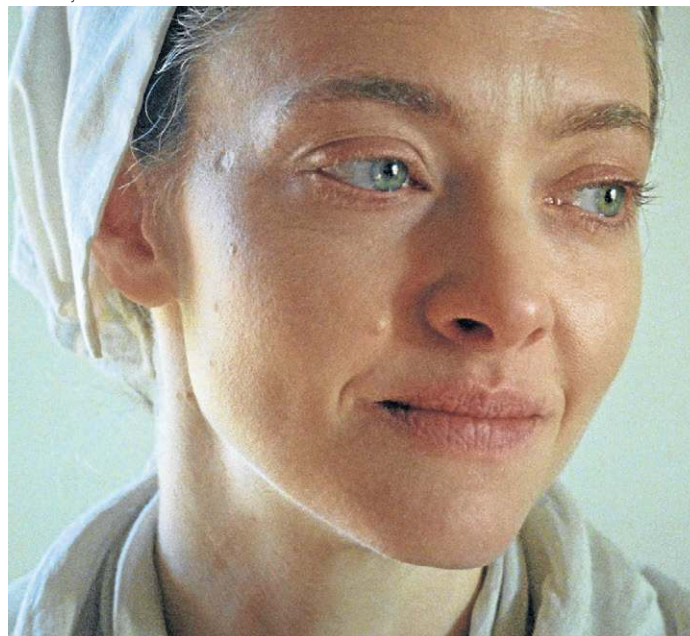
O testamento de Ann Lee mistura misticismo e conquista da terra

Júlia Costa*

Religião, relações familiares, sexo e a visão de uma terra do outro lado do Atlântico são alguns dos temas abordados pela diretora Mona Fastvold em O testamento de Ann Lee. Inspirado em fatos reais, o longa acompanha a história de Ann Lee (Amanda Seyfried), faxineira que mora com o marido William (Lewis Pullman) e a sobrinha na Manchester de 1760.

Religiosa e com visões conflitantes sobre sexo, consequência da forma como foi criada, Ann Lee e a família são atraídos para uma comunidade que rejeita tanto a igreja inglesa quanto o movimento contrário a ela — é a

DIVULGAÇÃO



Amanda Seyfried estrela de O testamento de Ann Lee

criação de um grupo que viria a ser conhecido como Shaker, que conversa com as entidades divinas por meio do canto e da dança.

Com números musicais, Fastvold retrata a jornada de Lee espalhando a palavra de Deus, conquistando

convertidos e liderando o grupo aos Estados Unidos. Ao criticar a repressão das tropas britânicas a uma revolução popular, são tachados de traidores, com fim trágico para o grupo.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Nas ondas do terror imersivo

Lucas Maia*

O novo filme de Brandon Christensen, prestigiado diretor de filmes de terror, chamado POV: Presença Oculta, chega aos cinemas hoje. O longa, apontado pelos críticos como um dos melhores da década do estilo found footage, apresenta uma saga intensa e que instiga medos, como a claustrofobia. Alguns dos atores do filme são Jaime M Callica, Sean Rogerson, Catherine Lough Haggquist e Angel Prater. Com roteiro de Brandon e de seu irmão Ryan Christensen, o filme conta a história do ponto de vista, por isso POV, sigla em inglês para Point of View, das câmeras corporais de dois policiais. Os oficiais Jackson (Jaime M Callica) e Bryce (Sean Rogerson) são escalados para investigar uma briga que terminou com duas mortes, um homem e uma criança.

Após a morte acidental da mãe da família, a principal suspeita de assassinar os dois, a dupla de policiais tenta se livrar dos rastros da morte dela. A partir desse incidente, eles vivem uma noite assustadora que demonstra que destruir as provas não os ajuda a deter os acontecimentos sobrenaturais que vem pela frente. Em material de divulgação, o diretor do filme, Brandon Christensen, relata a experiência inédita de comandar a gravação desse longa tão fora do convencional. “Estou tão acostumado com a produção tradicional de filmes — iluminação, câmeras, tudo. Então, entrar em um filme onde os próprios atores em cena estão filmando tudo, iluminando tudo, e simplesmente ficar de lado observando enquanto eles tinham total liberdade de 360 graus — foi realmente fascinante”.

Encontro de Teatro

LAMBELAMBEL

Brasília . 2026

AL

das 16h às 21h **Entrada gratuita**

@teatrolambelambe www.ascaixeiras.com

21 e 22
MAR 2026
Foyer da Sala
Martins Penna
Teatro Nacional

REALIZAÇÃO: AS CAIXEIRAS PRODUÇÕES

PRODUÇÃO: INÍSTO TRANSFORMA

BARU ARTE

maribá produções

PATROCÍNIO: emgea

FOMENTO: Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GDF