

# Comunidade democrática

Única peça de Caio Fernando Abreu para crianças ganha temporada no CCBB

Nahima Maciel

Caio Fernando Abreu escreveu *A comunidade do arco-íris* na década de 1970 e deu o texto de presente para a atriz e diretora Suzana Saldanha. Ela montou a peça em 1979 e colaborou com uma produção em 2008, mas a versão que chega ao Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e fica em cartaz até 29 de março é um trabalho novo. Com oito atores e elenco com nomes como Bianca Byington e Raquel Karro, dirigidos pela própria Suzana e com supervisão de Gilberto Gawronski, a peça conta a história de uma comunidade muito especial, e é o único texto de Caio Fernando para as crianças.

A história acompanha uma comunidade de seres e bichos que vivem isolados na floresta, bem distante dos humanos, e precisam lidar com as diferenças quando uma turma de três gatos decide se instalar no local. A vida longe da cidade, no campo, levada pela comunidade é uma metáfora de Caio Fernando para um período em que o país passava por uma ditadura, com o autoritarismo instalado em um governo que cerceava a liberdade de diversas formas.

Hoje, o cenário pode parecer diferente, mas ainda há muitas semelhanças. “A mensagem da vida reinventada hoje permanece atual, só que ninguém precisa ir para o mato, a gente reinventa a vida na cidade”, explica Suzana. “Reinventar a vida é achar um meio de se viver feliz, de estar de acordo com o

KIKA ANTUNES



## SERVIÇO

### A Comunidade do Arco-Íris

Direção: Suzana Saldanha. Com Bianca Byington (Bruxa de pano), Raquel Karro (Sereia), Tiago Herz (Roque), Lucas Oradovschi (Mágico), Lucas Popeta (Gato Simão), André Celant (Soldadinho), Renato Reston (Gato Tião), Patricia de Farias (Gata Bastiana). Hoje, às 16h, amanhã e domingo, às 11h e às 16h, no CCBB Brasília (SCES Trecho 02 Lote 22). Até 29 de março. Ingressos: R\$ 30 e R\$15 (meia). Classificação indicativa Livre

que está acontecendo agora. E, nesta peça, o principal é que as crianças da comunidade do arco-íris, conforme o Caio propõe à plateia, devem saber votar: é

um texto completamente atual para este momento.”

Depois de muito refletir sobre diversidade, diferenças, democracia e convivência, os

bichos e brinquedos precisam decidir se deixam os gatos ficarem. É quando os atores propõem às crianças presentes na plateia que elas mesmas votem.

A comunidade do arco-íris discute temas como diversidade e democracia

ÓPERA

# Venus & Adonis

Venus and Adonis de John Blow

Teatro Paulo Autran | SESC Taguatinga  
CNB 12, Área especial 2/3, Taguatinga Norte, Brasília, DF

**21 MAR - 20 h**  
**22 MAR - 19 h**

Todas as sessões terão legendas para o português

**Entrada franca**  
classificação indicativa **LIVRE**

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Idealização

Produção

Apoios

Realização

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**FAC** FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

**CONOSCO** CONOSCO

**MY** MONICA MONTENEGRO PRODUÇÕES

**UnB** | **IDA**

**Realização**

**SESC** Fecomércio SESC