

Memória, afeto e modernismo dentro do lar

Casa no Jardim Botânico traduz a força do modernismo do Instituto Central de Ciência da UnB em escala doméstica, um pedido especial dos moradores, ex-alunos da universidade

POR GIOVANNA KUNZ

No Jardim Botânico, em um terreno de pouco mais de 670 metros quadrados, uma casa de 238,7m² traduz, em escala doméstica, a força de um dos edifícios mais emblemáticos da capital. Inspirada no Instituto Central de Ciências, o célebre “Minhocão” da Universidade de Brasília (UnB), a residência ressignifica o brutalismo brasileiro em chave íntima, afetiva e contemporânea.

Projetada por Pedro Grilo e Tiago Rezende, do escritório CODA Arquitetura, a Casa ICC nasce do encontro entre memória e desejo. Mais do que uma referência formal, o edifício concebido por Oscar Niemeyer e João Filgueiras Lima foi ponto de partida emocional para os moradores, Natasha Canovas e Vinicius Miguel, ambos ex-alunos da universidade.

“Nós estudamos na UnB e sempre conversamos sobre os prédios da universidade e, em especial, o ‘Minhocão’. O concreto, o piso de granitina e os jardins do prédio são surpreendentemente acolhedores para os alunos, servidores e professores que circulam naquele ambiente comum. É uma memória afetiva, potencializada pela arquitetura imponente, porém acolhedora”, conta Natasha Canovas.

Do monumental ao doméstico

Reinterpretar um ícone modernista em escala residencial exigiu síntese e rigor. “O Instituto Central de Ciências foi uma referência afetiva trazida pelos clientes: os agradava o aspecto brutalista de sua estrutura, os materiais deixados à vista, e o rigor construtivo do edifício mais icônico da UnB. Para nós, foi uma oportunidade única de reinterpretar a arquitetura da escola em que estudamos em uma modesta escala. Nessa casa, utilizamos o mesmo ritmo dos pilares de concreto, as vigas invertidas e a disposição de dois blocos lineares ligados no meio por um vão maior, como um pequeno extrato do ICC, uma singela homenagem”, detalha Pedro Grilo.

A piscina é o ponto central do projeto



O projeto é marcado pela presença do concreto



Quarto das crianças, com cama lúdica

