

EXPOSIÇÃO

Renascimento das Marias

A fotógrafa Ísis Dantas apresenta no TRT-10 mostra com imagens de mulheres que romperam o ciclo da violência

» JÚLIA HARLEY

Hoje, Dia Internacional da Mulher, é uma data de orgulho, com o propósito de celebrar e reconhecer a luta das mulheres pelos seus direitos, por igualdade e pelo fim da violência de gênero. Nesse mês, o Tribunal Regional do Trabalho da 10ª Região (TRT-10) recebe a exposição *Marias*, da jornalista e fotógrafa Ísis Dantas, 48 anos, que reúne obras fotográficas de diferentes mulheres que conseguiram romper com sucesso o ciclo da violência. Ísis, a criadora do projeto, explica que em 2019, idealizou o projeto *Marias da Penha*, com a ideia de fazer ensaios fotográficos de mulheres que tivessem rompido relacionamentos abusivos. Inspirada pela música *Marias* do cantor Milton Nascimento, o nome da obra

simboliza todas as Marias e todas as mulheres do país: “São as Marias renascidas da violência, que renascem e que conseguem se ver, conseguem se enxergar, se perceber, ver sua força, sua beleza, e descobrir que, após a violência, há vida, que a vida é bela, que a vida presta, e que é possível reconstruir essa vida”, explica Ísis. O projeto começou com posts publicados no Instagram de fotos acompanhadas dos relatos dessas mulheres. Então, para dar mais visibilidade a esses testemunhos, surgiu a ideia da exposição e de um livro que colocasse essas histórias no mundo, além das redes sociais. A mostra retrata a vida de 10 mulheres, cada uma delas ganhou uma ilustração de seu rosto e um trecho de uma música que abre seu ensaio. “A gente quer começar pelo belo, exaltar a beleza e a força dessas mulheres, para depois trazer

Ísis Dantas



essa parte que é dolorosa, que ainda machuca, mas que também é a força”, detalha a fotógrafa. Para Ísis, a fotografia se tornou

um instrumento terapêutico, após também ter sido vítima da violência de gênero, pode criar um vínculo com as mulheres de sua obra

e estabelecer uma relação de confiança com elas: “Eu também já passei pelo que elas passaram, eu fui uma vítima. então, eu entendo

o que elas passaram, eu respeito, e sei até onde eu posso ir”, expõe Ísis. Por meio da fotografia, de sua lente e olhar sensível, Ísis faz com que essas mulheres consigam se enxergar e ver que “é possível, quando a gente dá o primeiro passo, quando a gente busca ajuda, é possível romper o ciclo e reconstruir a vida”. Além da exposição e do livro, o projeto *Marias da Penha* irá iniciar uma nova fase, que contemplará o público jovem, com visitas e palestras nas escolas. “A gente tem que mudar essa cultura, a cultura do estupro, a cultura das agressões, o patriarcado, a gente precisa mudar isso, e só a educação vai mudar”.

MARIAS

No TRT-10 (Setor de Autarquias Sul), do dia 4 ao dia 19 de março, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

CRUZADAS								
Tema escolar			Grito de protesto contra político		Período da sociedade abordado por Nietzsche e Bauman	Lugar de onde se iniciam os jogos de tabuleiro		
Etiqueta (fig.)								
					Átomo presente na eletrólise (Quím.)			
Programa feito para danificar ou roubar dados (Inform.)			Fonte de renda do pescador			Corte usual da calabresa		
Newton (símbolo)		Em + outro						
Sapo, em inglês					Grupo musical como Jonas Brothers			
					David Lynch, cineasta dos EUA			
Sensação promovida por alimentos ricos em fibra		(?) McKellen, ator britânico				Final do intestino grosso (Anat.)		
Pai de Thor, na Mitologia nórdica		A última posição, no top 10			Divisão de uma escola de samba			
Dividir em segmentos								
(?) Manicongo, primeira travesti conhecida no Brasil			Doou; ofereceu			"(?) Star", música de Nando Reis		
A toalha da compressa			(?) Moreira, jornalista		(?)-bicudo, ave azulada			
Espaço de aprendizado						Lima Duarte, ator brasileiro		

BANCO 3/all. 4/toad. 5/virus. 8/seccionar. 16/orientação sexual. 43

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM	R	E	F		A														
	R	E	F		R	E	N	C	I	A	L								
	B	O	C	A	D	O		S	S										
	R	A			E	M	B	A	R	C	A								
	M		C	S	A		E	R											
	C	A	S	A		D	A	L											
	T	A	N	G	E	R	I	N	A										
	A	R	P	O	A	D	O		G	I									
	C	I	E	N	T	I	F	I	C	O									
	B	E		G		M													
	U	I	D		M	I	M	O	S	A									
	E	T	N	E	A	R	T	A		Q									
	A	R	I		I	A	N	Q	U										
	R	A	Z	D	E	L	O	T	U	S									

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine conosco aqui!

COQUETEL

@coquetel @reflexcoquetel

SUDOKU DE ONTEM	9	2	8	7	5	3	4	6	1
	7	3	6	1	8	4	2	5	9
	1	5	4	9	2	6	7	8	3
	8	6	2	5	7	9	3	1	4
	3	9	7	8	4	1	5	2	6
	5	4	1	3	6	2	8	9	7
	2	7	3	6	9	5	1	4	8
	6	1	5	4	3	8	9	7	2
	4	8	9	2	1	7	6	3	5

FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O WAGNER MOURA DE BOTEÇO

"Se não der certo, a gente vende o Lago Paranoá"

"Trump de bêbado não tem dono"

"A realidade no Brasil é uma série da Netflix. Só bandido e quase nenhum mocinho"

"Sou uma pessoa orgulhosa... até começar a lavar a louça"

CONVERSA NA MESA DE BAR

"Meu candidato é cleptomaniaco, mas faz"

ENQUANTO ISSO, NO PLENÁRIO

"Compro voto por 30 moedas"

PLACA EM BSB

Trago seu eleitor de volta em três dias

POEMINHA

Todas as coisas cujos valores podem ser disputados no cuspe a distância servem para poesia

Manoel de Barros

Um abração!!!! (Cheio de sol!)

SUDOKU									
2					8	3			
3									
					3	4	1	2	
				1					
4		7		8		5			
	6	1							7
5		8		4					
									4
	3		5		2	1			9

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net