HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio beija a Terra, Vênus e Netuno em conjunção. Hoje é o ápice do que se chama de retrogradação de Mercúrio, o momento em que esse planeta se aproxima mais da Terra, e se estivermos lúcidos e transparentes por aqui, desfrutaremos do evento conseguindo resolver os problemas complexos que temos de administrar. Ao mesmo tempo, a conjunção de Vênus e Netuno denota ser oportuno nos lançarmos despreocupadamente e com valentia ao futuro que seria impossível realizar de imediato, mas que pela imaginação pode ser experimentado nem que seja por um instante fugaz, que por ser um fragmento da eternidade serve para nos confortar por muito tempo. Ser humano é uma experiência muito complexa que se dá simultaneamente em inúmeras dimensões diferentes, algo que requer muita presença de espírito para ser desenvolvido da melhor maneira possível.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Nesse mundo que parece ter enlouquecido de vez não é muito saudável se apresentar de forma cordata, porque isso chocaria e provocaria resistências. No jogo da loucura do mundo, também vale cometer loucuras.

TOURO
21/04 a 20/05

Dar certo ou dar errado são expectativas que, a esta altura do jogo, só provocam ansiedade. Portanto, é melhor se dedicar a andar pelo caminho com a maior qualidade possível, desfrutando da vista e dos acontecimentos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As pessoas certas estão em falta, mas como sua alma precisa, nesta parte do caminho, articular alianças para haver mais colaboração, isso terá de ser feito com as pessoas meio tortas que se encontram disponíveis.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É difícil discernir a diferença entre sonhos e fantasias, mas há uma oportunidade em andamento para o fazer na prática. Procure se dedicar ao que estiver ao seu alcance, mesmo que em nome das supostas fantasias.

LEÃO
22/07 a 22/08

Sua alma acompanha o espírito dos tempos e, por isso, grandes mudanças na sua visão de mundo se operaram aos poucos nos meses anteriores, e a partir de agora começa a se assentar outra realidade em você.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Diante dos acontecimentos, não vale mais a pena seguir os planos que tinha desenhado. Agora é importante romper com o que vinha tentando fazer e se lançar a uma aventura que envolva mais riscos, e mais recompensas.

LIBRA
23/09 a 22/10

Você contempla o que anda acontecendo às pessoas e teme que também aconteça a você, porém, são histórias diferentes, e isso é algo que há de ser tido em conta. Continue em frente, nesse mundo louco você há de prosperar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As potencialidades que você enxerga em tudo que acontece na atualidade precisam ser passadas por uma peneira fina, para você não se comprometer com assuntos que, depois, seriam percebidos como perda de tempo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os novos começos renovam o ânimo, porque mesmo que não sejam grandes coisas, ainda assim a alma se sente jovem novamente. Isso há de servir para melhorar a natureza de seus relacionamentos também. Muito apropriado.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ao mesmo tempo que os acontecimentos atuais desenham o fim de um grande ciclo de sua vida, também apontam para o início de novas aventuras que servirão para sua alma amadurecer e se tornar mais dona de si mesma.

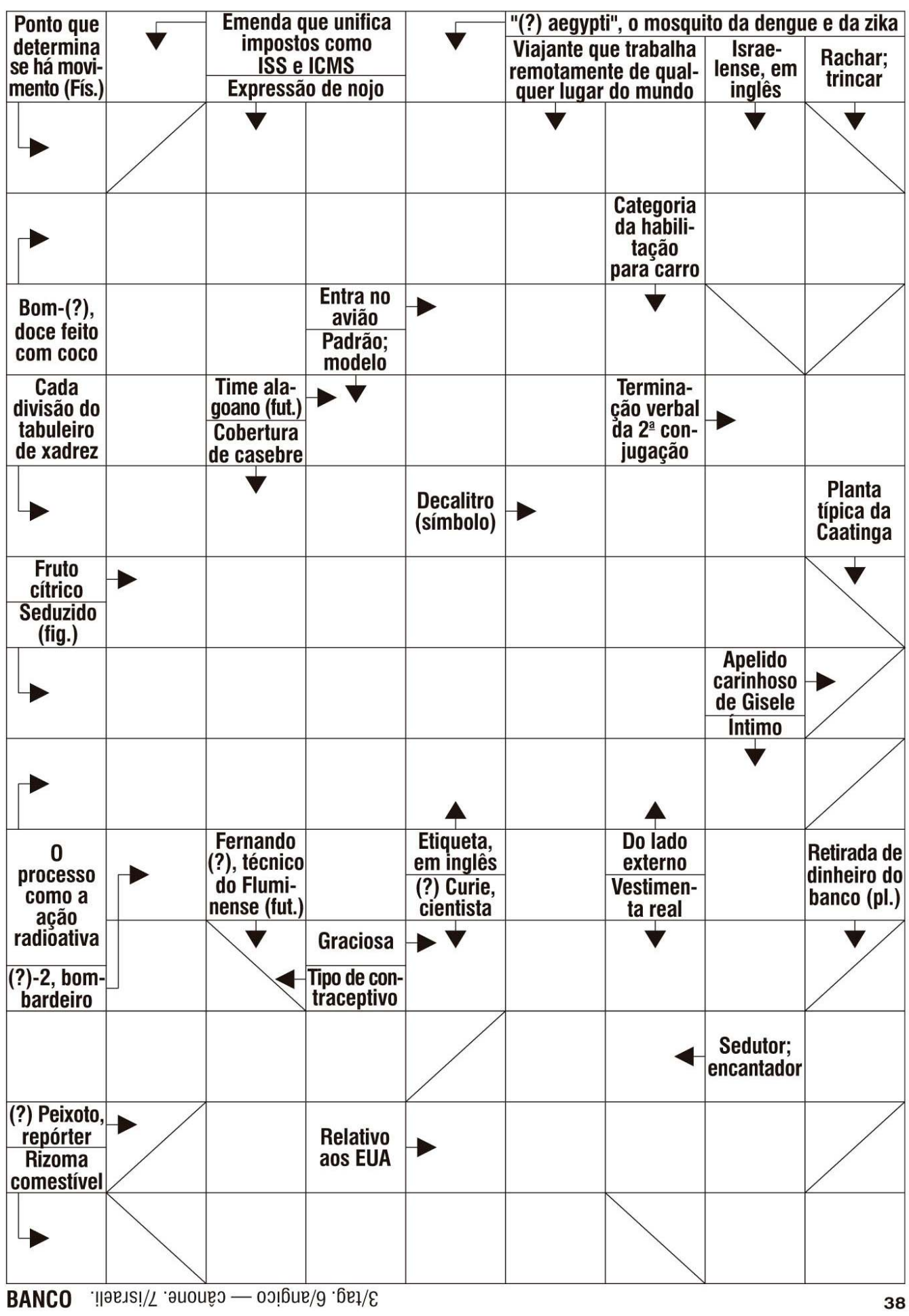
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Muitas das coisas que são conversadas parecem estimular sua alma, porém, precisam ser revistas e repensadas, porque a grande maioria são fumaça apenas, e se desvanecerão por falta de apoio na realidade concreta.

PEIXES
20/02 a 20/03

Pense a longo prazo para conseguir aceitar os sacrifícios imediatos que se tornaram necessários, tendo em vista os objetivos maiores que sua alma anseia realizar, mas que precisam de muito tempo para desenvolver.

CRUZADAS



BANCO 3/tag. 6/angico — cânone. 7/israeli. **38**

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	R		G				T	
Z	E	G	O	T	I	N	H	A
	T		L	I	V	R	A	R
	I	L		M	O		L	C
I	N	O	C	E	N	C	I	A
	O	I		S	E	A	T	
	B	R	I	M		L	A	R
C	L	A	R	I	F	I	C	A
	A		A	N	E		A	P
	S	P		E	V	E	R	
A	T	A	R	I			A	P
C	O	N	T	R	I	B	U	I
	M	O		O	D	E	T	E
	A	S	A	S		M	A	R

SUDOKU DE ONTEM

5	2	9	8	1	7	4	3	6
1	4	6	3	9	5	8	2	7
8	3	7	6	2	4	1	5	9
9	5	2	1	6	3	7	4	8
6	1	8	4	7	2	5	9	3
4	7	3	9	5	8	6	1	2
7	9	4	2	8	1	3	6	5
3	6	5	7	4	9	2	8	1
2	8	1	5	3	6	9	7	4

ARTES CÊNICAS

Violência desvelada

Divulgação

Peça Atrás das paredes foi selecionada para festivais em São Paulo e Curitiba

» JÚLIA COSTA

Com a peça *Atrás das paredes*, a companhia brasiliense Plágio de Teatro aborda temas como abuso infantil, violência doméstica e gravidez indesejada: o espetáculo parte do encontro entre vizinhos que não se conhecem e decidem dividir o almoço de domingo; com o tempo, conhecem o verdadeiro caráter do outro. A peça é estrelada pela atriz Carmem Moretzsohn e dirigida por Sérgio Sartório, com texto do argentino Santiago Serrano.

Agora, a encenação será levada para públicos de fora da capital, com a participação da Cia na Mostra Internacional de Teatro de São Paulo (MITsp) pela Plataforma Brasil, na conexão Centro-Oeste; e no Festival de Curitiba, na Mostra Lucia Camargo. As apresentações serão hoje e amanhã, na Sala Itaú Cultural, às 19h, em São Paulo, e nos dias 7 e 8 de abril, na Caixa Cultural de Curitiba.

O texto de *Atrás das paredes* foi escrito em 2010. Passados 16 anos, a temática ainda continua atual, na visão de Carmem Moretzsohn. "Não poderia ter um tema mais atual, nesses tempos de caso Epstein, aumento da violência contra a mulher e onda de conservadorismo", reflete. "Muita coisa mudou desde lá, e nós estamos num exercício de fazer o texto dialogar mais fortemente com o agora — embora o ser humano seja essencialmente o mesmo sempre."

Santiago Serrano escreveu a peça já com Carmem em mente. Os dois se conheceram em 2005, em uma apresentação da peça *Dinossauros*, de autoria dele. "Meu marido, Guilherme Reis, o ator Murilo Grossi e eu lemos o texto e entramos em contato com Santiago, que foi completamente acessível e simpático à ideia da montagem no Brasil", conta a atriz.

Os dois se tornaram amigos e, desde então, Serrano teve vários textos encenados no Brasil; a Cia Plágio de Teatro foi responsável pela adaptação de cerca de cinco desses.

Moretzsohn destaca a construção das personagens e a forma como os assuntos são tratados durante a peça. "Minha personagem é uma mulher bem complexa, sem limites e sem escrúpulos, que lança os temas espinhosos na conversa", diz. "Eles são abordados de forma profunda, mas com sutileza e um toque de humor, ainda que ácido", finaliza.

Sérgio Sartório destaca a formação de Serrano como psicanalista. Para ele, isso enriquece as camadas da obra, "fazendo com que cada cena e palavra dita, por mais corriqueira que pareça, complete uma densa teia da psiquê humana."

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MINAS

Se eu encostasse
meu ouvido
no seu peito
ouviria o tumulto
do mar
o alarido estridente
dos banhistas
cegos de sol
o baque
das ondas
quando despencam
na praia
Vem
escuta
no meu peito
o silêncio
elementar
dos metais.

Ana Maria Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9		8				4	6	
			1		4			
	5					7		
		2		7		3		
			8	4			2	6
				6				
		3	6				4	
	1					9		
	8		2				3	

Grau de dificuldade: médio — www.cruzadas.net