

Crítica // A vida secreta de meus três homens ★★

Experiência teatral

Mariana Reginato

Apesar do cinema ser majoritariamente feito de produções realizadas para o público, muitos diretores utilizam a forma narrativa para mergulhar e entender sua própria história. É o que Letícia Simões faz no novo longa *A vida secreta de meus três homens*, projeto em que explora a vida de seu pai, padrinho e avô. As vivências dos três se conectam pela dor e abrem reflexão sobre como a violência tem marcas fortes na formação do Brasil atual.

Com cenas e monólogos bem teatrais, o formato do

projeto de Letícia Simões é interessante. Utilizando diálogos da diretora com os próprios atores e analisando fotos em conjunto, é possível perceber que o longa atravessa a história da cineasta com o que aprendeu com cada um dos homens da sua vida. O pai, Fernando, colaborou com a ditadura militar, o avô Arnaud se envolveu com o cangaço e seu padrinho Sebastião era um fotógrafo gay e negro que perdeu o amor de sua vida. As atuações dos três, Giordano Castro, Guga Patriota e Murilo Sampaio, são o maior destaque da produção.



Murilo Sampaio, Giordano Castro e Guga Patriota em *A vida secreta de meus três homens*

GABRIEL MANES / DIVULGAÇÃO

O longa, bem definido em três blocos, ganha força a partir do segundo, que é o mais interessante. Apesar de ser um filme rápido, com pouco mais

de uma hora e dez minutos, é inicialmente arrastado. Levantando discussões proeminentes sobre a história desses homens e do Brasil, o longa é

bem produzido, mas pelo caráter íntimo da história, parece servir mais para a diretora analisar sua vida do que para agradar um público geral.

amil

e

Brasal

APRESENTAM

MARCELO SERRADO
na comédia

TERAPIA

Criação e Texto
Guilherme Rocha

Direção
Fernando Ceylão

TEATRO UNIP
07 E 08 DE MARÇO
SÁBADO ÀS 20H E DOMINGO ÀS 19H30

14

clube
50%
DE DESCONTO*

REALIZAÇÃO

macatranja
PRODUÇÕES

PRODUÇÃO

escu
dero
produções artísticas

PRODUÇÃO LOCAL

DECA
PRODUÇÕES

VENDAS

BELINI
— PÃO E GASTRONOMIA —

Symplä

CORREIO
BRAZILIENSE