

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: A Lua Cheia de Virgem é eclipsada pela sombra da Terra. Essa sombra que a Terra projeta sobre a Lua cheia de hoje, a eclipsando, nos mostra o resultado da soma de tudo que nossa humanidade faz entre o céu e a terra, o somatório de crueldades, vilezas e simulações, mas também o resultado das obras virtuosas. Como nos dias atuais o crime se encontra no poder, nos mais altos escalões dos governos do mundo, mais do que nunca nos parece que o reino humano seja uma abominação e que o Divino poder que nos criou esteja à beira de se cansar de nós e desistir de nos proteger. Esse é um raciocínio pueril, na melhor das hipóteses, ou muito mal intencionado, na pior dessas, porque as virtudes humanas são praticadas sem espetáculo e, infelizmente, o que não é espetacular não merece notícias nem viraliza nas redes sociais.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Há questões que, de imediato, seria impossível solucionar e, por isso, seria melhor nem tocar nessas. Porém, como você é do signo que é, dificilmente vai se aquietar e deixar passar. Dentro do possível, se contenha.

TOURO 21/04 a 20/05

Não podendo fazer as coisas do seu jeito, procure não se irritar com isso, porque neste momento seria mais sábio fazer concessões e amadurecer melhor as ideias do que atropelar o mundo para que tudo seja do seu jeito.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

É oportuno você se movimentar com firmeza na direção de suas pretensões, porque mesmo que não consiga realizar nada de imediato, pelo menos terá plantado as sementes do que virá depois, tornando tudo ao seu favor.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Há discussões que precisam acontecer, a despeito de trazerem dores de cabeça enormes a você. Porém, evitar a dor de cabeça de imediato, driblando as conversas, seria acumular os problemas e no futuro esses explodiriam.

LEÃO 22/07 a 22/08

Aquilo que é verdadeiramente seu, por ser de seu merecimento, encontra nesta parte do caminho a oportunidade de ser consolidado, mas não pense que isso aconteceria sem conflito e discussão acalorada. Vale a pena.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Esse nervosismo que não passa! E que, em vez de diminuir parece aumentar. Melhor você encontrar uma forma de tornar seu coração um pouco mais sereno, porque só nessa condição encontrará formas eficientes de resolver.

LIBRA 23/09 a 22/10

Há assuntos que dá para colocar abertamente sobre a mesa, mas há outros, associados a esses, que ainda precisam ser tratados com muita discrição, sem abrir o jogo. É um equilíbrio bastante difícil de administrar.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Enquanto seus desejos forem legítimos, isto é, beneficiarem mais pessoas além de você, tudo continuará procedendo da melhor maneira possível. É importante, porém, que nesse processo não haja nenhum desvio de conduta.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Uma coisa deve ser evitada, apenas uma, a inércia. Este é um momento em que muitas questões, atuais e antigas, vêm à tona, tornando oportuno que você se envolva com elas, sem pretensão de as solucionar de imediato.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Enquanto tudo seja conversado, sua alma encontrará soluções para tudo. Só não haverá solução para o que não seja posto sobre a mesa, ou pior ainda, o que for mascarado com mentiras que ocultem a realidade visceral.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Evite abrir mão do que seja do seu merecimento só porque lhe traga dor de cabeça e irritação. Melhor sofrer um pouco os embates negativos da vida do que você abrir mão do que, depois, iria necessitar. Isso não.

PEIXES 20/02 a 20/03

Há muita mais gente disposta a ajudar você do que você pensa ou gostaria de admitir, dado pretender ser independente. Pedir ajuda não é algo que irá tirar sua autonomia e, ao contrário, consolidará bons relacionamentos.

ARTES VISUAIS

Celebração pernambucana

» CORREIO BRAZILIENSE

Hoje, às 19h, um pedaço de Pernambuco chega à Caixa Cultural Brasília com a exposição Comigo Ninguém Pode - A Pintura de Jeff Alan. A mostra reúne 51 obras visuais do artista pernambucano Jeff Alan e explora memória, identidade e pertencimento da população negra. A abertura da exposição terá a presença do pintor e do curador Bruno Albertim, e fica em cartaz até 31 de maio, com entrada gratuita.

Nascido e criado no bairro do Barro, zona oeste de Recife, Jeff Alan cresceu engajado em causas sociais e, ainda cedo, começou a fazer intervenções artísticas nas ruas como forma de buscar novas perspectivas do lugar onde vivia, entender qual era seu espaço na cidade e como podia se comunicar com as pessoas que transitavam pelo bairro. Sem influências artísticas definidas, a pintura surgiu como uma necessidade pessoal de Jeff para representar um coletivo semelhante a ele: negro, corajoso e com precisão de ser visto e ouvido. “Acho que o que mais me inspira são as pessoas que convivem comigo, as pessoas que vivem o que escolheram para a vida e que se entregam àquilo. Eu tenho uma frase que até viralizou que é assim ‘viver do seu sonho é um ato de coragem’. E eu fui muito corajoso ao ponto de acreditar, de persistir e estar vivendo de arte, ganhando uma grana com isso”, diz o artista. Como reflexo dos ideais que Jeff acredita e de seu olhar, voltado para o ordinário do cotidiano, surge a exposição Comigo Ninguém Pode — título em referência à planta, como forma de proteção e também de reafirmar a força e os fazeres do povo preto, da arte preta. A exposição apresenta retratos criados a partir de vivências, afetos e referências



Eu não ando só, obra do artista visual Jeff Alan

territoriais. Combina elementos do realismo contemporâneo com referências da arte urbana e quer transmitir, sobretudo, coragem. “E quando eu falo de coragem, eu me lembro do caminho vermelho que é apresentado na minha exposição, que é um caminho que fala sobre luta, sobre sangue, sobre coragem”, explica Alan.

Mas, além de coragem, a exposição conta parte de uma história complexa do país por meio de rostos e corpos de pessoas que muitas vezes foram ocultadas, afirma o curador Bruno Albertim. “A pintura de Jeff Alan é uma espécie de vela que queima para cima e propõe o preenchimento dessas lacunas, desses rostos intencionalmente apagados da história”.

EXPOSIÇÃO “COMIGO NINGUÉM PODE – A PINTURA DE JEFF ALAN”

Na Caixa Cultural Brasília (Setor Bancário Sul - SBS-, Quadra 4, Lotes 3/4, Asa Sul). De hoje a 31/5, com visitação de terça a domingo, das 9h às 21h. Abertura com a presença do artista hoje, às 19h. Visitas mediadas com o curador hoje, às 20h, e amanhã, às 17h. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

FURO O SINAL VERMELHO

Furo o sinal vermelho que não me estanca sangrando a seta do lado esquerdo me enfió por agulhas, gargalos gargantas, o mar está à margem tem pressa, mas não sai do lugar engarrafado, e ainda que felino enferruja em frente à praia enquanto rodo o Rio todo e tomo sucessivos ônibus, táxis, metrô e cada dia é irreparável o corpo não tem férias vai no arrastão, com a roupa da hora sempre ao alcance de balas além não fica em nenhuma parada não salta, passa do ponto queima a inflamável vida enquadrado pelo sol, carburante vencendo túneis nadando no seu próprio sangue.

Armando Freitas Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2								
	9	8	3				1	7
7			4			6		
6		2				8		1
1		4	9	8				
	7						4	
				5				
				4		2	3	
			1		8			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Ocupante ilegal de terras alheias	↙	Ator de "Assalto ao Banco Central"	↘	O membro da Academia	↙	O óleo de manutenção do motor	↘	Tipo de revestimento cerâmico durável
Cevada usada na fabricação da cerveja	→							Autorização federal para ingresso de estrangeiros em certos países
↘				Significa "Brasil", em siglas partidárias	→	O leão, quanto aos animais	→	
Telejornal vespertino da Globo		Os cantores que atuam em óperas	→			↓	↓	
↘				O documento utilizado pelo estelionatário para seus golpes	→			(?) Johnson, ator e comediante
↘								
Órgão fiscalizador do setor aéreo		Personagem "teen" de Heloísa Périssé	→	↘		Unidade da taba		Desmond Tutu, bispo sul-africano
↘				Título de Drácula (Lit.)	→	↓		↓
Crença sincrética haitiana		Ingrediente do guacamole	→					
		Íngreme						
↘		↓		Inerente à natureza	→		↘	Número (abrev.)
				A favor			↘	Opção de Hamlet
Rude; tosco				Substituir (alguém) no serviço	↓	Peixe ornamental de cores vivas	"Ela (?)", sucesso de Marcelo D2	↓
Doença, em inglês				(?) - Rise, método de tratamento para autistas	→	↓	↓	
↘				↓				
↘						Área cimentada	→	
						Bismuto (símbolo)		
Notícia				Chefe, em inglês	→	↓	↘	Unidade de medida da venda de gasolina
(?) Morales, presidente boliviano	→			Forma da viga	↓			↓
↘								
Usuário da guarita	→							

BANCO 3/III — son. 4/boss — tatt. 11/porcelanato. 15/míllion gongáives. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO		F		O	M			F	
	R	U	Y	C	A	S	T	R	O
				A	R	S		E	C
			D	O		I	N	O	V
	C	O	R	D	E	I	R	O	S
		E	D		T		N	E	O
		L	E	V	A	R	A	M	
	S	E	M	E	S	T	R	A	L
		I		R	E			R	E
		T				V	I	L	A
	C	O	S	M	E	T	I	C	A
		R	O			R	A	A	D
		A	B	S	O	L	U	T	A
	B	L	E	U			O	N	U

SUDOKU DE DOMINGO								

2	4	7	3	9	6	8	5	1
1	9	8	7	2	5	6	4	3
3	5	6	4	8	1	7	2	9
5	3	9	8	7	4	2	1	6
8	2	4	1	6	9	3	7	5
6	7	1	2	5	3	9	8	4
4	1	2	9	3	8	5	6	7
7	6	3	5	1	2	4	9	8
9	8	5	6	4	7	1	3	2

#FaçaCoquetel
 Assine e receba no conforto da sua casa!
 www.coquetel.com.br
 (imagens de revistas e QR code)