

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Inclusão

A Una Parque oferece atividades esportivas, educativas e culturais gratuitas a pessoas com deficiência. Tem aula de tiro com arco (duração de 25 minutos e duas pessoas por vez), tênis de mesa (40 minutos de duração e duas pessoas por vez), escalada (30 minutos de duração e uma pessoa por vez) e canoagem e stand up paddle (40 minutos de duração, podendo ser quatro pessoas por vez no caiaque e duas pessoas por vez no stand up paddle). Podem ser realizadas duas atividades por dia. As inscrições são gratuitas pelo site unaparque.com.br.

Escola Digital

Executada pelo Instituto Restaurando Vidas, em parceria com o GDF, por meio da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI-DF), a iniciativa Escola Digital oferece capacitação gratuita em tecnologia e empreendedorismo digital para até mil jovens e adultos do Distrito Federal. A proposta busca ampliar o acesso ao conhecimento tecnológico e fortalecer a autonomia econômica dos participantes. A ação tem duração de seis meses, é desenvolvida em formato híbrido e prevê uma trilha formativa de 100 horas de capacitação on-line, com cursos de informática básica, marketing digital, gestão de redes sociais, vendas on-line e empreendedorismo. Os interessados podem se inscrever no site projetoescoladigital.com.

OUTROS

Exposição

Em cartaz até 6 de março, no foyer do teatro Nacional Claudio Santoro, a exposição *É pau, é pedra...* reúne cerca de 200 obras de Sergio Camargo (1930–1990), um dos escultores mais influentes da arte brasileira. A mostra apresenta, pela primeira vez na capital, um panorama amplo e raro da produção do artista, com esculturas, relevos, maquetes e objetos de ateliê que evidenciam sua investigação poética sobre materiais como madeira, mármore, gesso e pedra. Com entrada gratuita, a exposição integra arte e arquitetura em um espaço recém-revitalizado da cidade.

O Reinado do Riso

Até 29 de março, com entrada gratuita, a exposição *O Reinado do Riso* apresenta, na Caixa Cultural Brasília, diversas obras que revelam a presença do riso e da comicidade nas festas e brincadeiras populares brasileiras. A exposição reúne textos, uma incrível coleção de fantasias, mamulengos, fantoches, esculturas em madeira, pinturas e fotografias para mostrar como o riso e a brincadeira ajudam a manter vivas múltiplas tradições populares, como carnaval, Folia de Reis, bumba meu boi,

Desligamentos programados de energia

» Não há desligamentos previstos para essa data.

circo, teatro de bonecos, literatura de cordel, entre outras.

Origamis

O Museu Nacional da República expõe o projeto Caravela dos Sonhos. A iniciativa de arte e educação promove oficinas artísticas baseadas na criação de origamis tsurus, desenvolvidas junto a socioeducandos do Distrito Federal. A partir desses encontros, é construída uma obra coletiva: uma caravela tridimensional formada pela soma dos tsurus produzidos ao longo do processo. A exposição é idealizada pela artista e arte-educadora Adriana Lopes Prado e o projeto tem como foco o processo criativo, a escuta e o diálogo, entendendo que a arte pode ser um espaço de expressão, reflexão e construção coletiva. As oficinas são mediadas por educadores, que acompanham os encontros de forma sensível e pedagógica, respeitando as diretrizes do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (Sina-se). A mostra vai até 27 de março, de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30.

Vida selvagem

Até 11 de maio, o Zoológico de Brasília apresenta a exposição *Experiência Animal*, um projeto de mostra imersiva e sensorial inédita que propõe ao público uma nova forma de vivenciar a vida selvagem. Ao longo do circuito, os visitantes são convidados a ouvir sons da fauna, tocar texturas que reproduzem pelos e penas e explorar cenários inspirados em diferentes ecossistemas. A proposta é despertar curiosidade, emoção e consciência ambiental. Ao fim da visita, o público pode levar para casa lembranças educativas que incentivam o cuidado com o meio ambiente. As atividades são gratuitas, mediante o ingresso regular no valor de R\$ 10 e R\$ 5 (meia). Aos domingos e feriados, a entrada é gratuita. A exposição funciona de terça a domingo, das 10h às 16h.

Sabadinho Divertido

Todos os sábados até 28 de março, com entrada gratuita, às 14h, no Venâncio Shopping, a Cia Teatral Néia e Nando apresenta espetáculos gratuitos, interativos e para toda a família. Clássicos infantis, aventuras cheias de fantasia e histórias que ensinam sobre amizade e escolhas fazem parte da nova temporada do Sabadinho Divertido, com montagens pensadas para envolver diferentes gerações, o projeto reforça o compromisso do shopping com o aces-

so à cultura e com a oferta de atrações que unem entretenimento e conteúdo educativo, em um ambiente acolhedor.

Movimente 2026

Nos dias 3 e 4 de março, das 9h às 20h, no Royal Tulip Brasília, o evento *Movimente 2026*, de iniciativa do Sebrae, o evento reúne empresários, lideranças e instituições para promover o empreendedorismo feminino como ferramenta de transformação social e econômica. A inscrição é gratuita e pode ser feita no próprio site: <https://movimente.dfsebrae.com.br>.

Projeto cultura negra

Até abril, com entrada gratuita, o projeto Cultura Negra em Movimento promoverá uma intensa circulação de atividades culturais em feira e espaços públicos de Sobradinho e Ceilândia, reunindo ícones da cultura popular do Distrito Federal. A programação engloba desde o Bumba Meu Boi e o Tambor de Crioula até o samba de raiz e o carnaval. Entre as atrações confirmadas estão o Boi de Seu Teodoro (Patrimônio Cultural Imaterial do DF), o Tambor de Crioula de Seu Teodoro, a Escola de Samba Bola Preta de Sobradinho, o tradicional Samba da Rodoviária e o Festival de Samba do DF, este último sob a batuta do cantor e compositor Marcelo Café.

Memória

Em celebração aos 20 anos do Museu Nacional da República, a exposição *Jardim de Matéria e Sonho*, com curadoria de Fátima Madeiro e Leisa Sasso, segue em cartaz até 22 de março. Reunindo obras do acervo, a mostra propõe um percurso sensível e não linear, onde esculturas, pinturas, gravuras, fotografias e objetos constroem um jardim imaginário que articula memórias e sonhos. A exposição convida o público a atravessar o espaço como parte ativa desse ecossistema poético. Com entrada gratuita, a visitação pode ser feita de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Atlas Imaginário

Até Março, o Sesi Lab apresenta o Atlas Imaginário, um passeio virtual que imagina Belém do Pará em 2125, misturando cinema, videogames e criações interativas para inventar novas ecologias urbanas onde passado, presente e futuro coexistem em tempo real. Dividido em partes interativas, contemplativas e documental, o Atlas tem direção de Gabriela Bilá e Diogo Costa Pinto e mescla urbanismo, cinema e mídias digitais para reinventar e refletir sobre a presença humana na biosfera, tendo como ponto de partida o século XXI. As entradas podem ser emitidas pela plataforma de Ingresso do Sesi Lab ou por meio de inscrição pre-pagada. As visitas ocorrem de terça-feira a sexta-feira, das 9h às 18h. Aos sábados, domingos e feriados, o público tem acesso entre as 10h e as 19h.

Isto é Brasília

Ed Alves CB/DA Press



Praça do Buriti

A 6km da Praça dos Três Poderes, a região onde encontram-se os Poderes do Distrito Federal também tem seu charme. Na área, o conjunto de obras arquitetônicas — formado pelo Palácio do Buriti, Câmara Legislativa, Tribunal de Contas do DF e Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios —, contorna a simpática Praça do Buriti. Por meio do ângulo do fotógrafo em um dia nublado, o lugar ganha ainda mais beleza.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Concerto

De 12 a 15 de março, o Distrito Federal recebe o Festival Claudio Santoro. A homenagem começa, às 20h, com concertos da Orquestra do Festival no Complexo Cultural de Samambaia. No dia 13, pela manhã, será transmitido o ciclo de palestras *A Vida e Obra de Claudio Santoro* pelo canal Ópera na Cidade, no Youtube. Às 20h, Denise de Freitas e Alessandro Santoro realizam o recital *Canções de Amor - As Canções de Santoro e Vinícius de Moraes* no Auditório da Casa Thomas Jefferson, na Asa Sul. No dia seguinte, às 20h, a Orquestra do Festival faz nova apresentação no Centro Cultural da AdUnB, no Plano Piloto. Por fim, dia 15, às 19h, Alessandra Santoro apresenta o recital *Canções sem Palavras - Peças inéditas para piano* na Casa Thomas Jefferson. A entrada para todas as apresentações é gratuita.

Oscar 2026

Até 18 de março, o Cine Brasília segue com uma programação de filmes indicados ao Oscar 2026. São 25 filmes espalhados por 20 categorias com a presença de todos os indicados em 15 delas. Os ingressos variam de \$10 a meia e \$20 a inteira de quarta-feira a domingo, \$5 a meia e \$10 a inteira na segunda e terça-feira, e na semana do cinema. A programação está no site oficial do Cine Brasília: cinebrasilia.com e no instagram [@cinebrasiliaoficial](https://www.instagram.com/cinebrasiliaoficial)

Acompanhe o Correio nas redes sociais

 (61) 99256.3846

 /correiobrasiliense

 @correio.braziliense

 @correio

 @correio.braziliense

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

O tempo em Brasília

Sol com muitas nuvens.
Pancadas de chuva
à tarde e à noite.

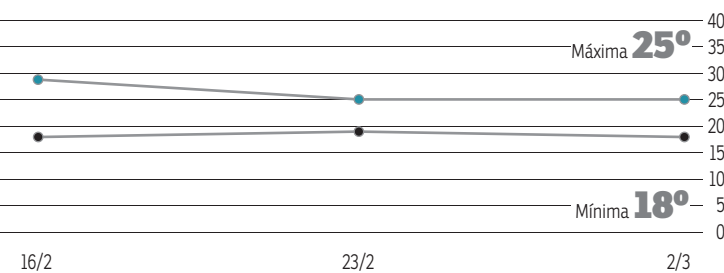


Umidade relativa

Máxima **95%**

Mínima **55%**

A temperatura



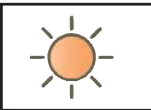
O sol

Nascente

6h12

Poente

18h36



A lua



Cheia

3/3



Minguante

11/3



Nova

18/3



Crescente

25/3



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

CEILÂNDIA

ÔNIBUS LOTADO

Moradora de Ceilândia, Patricia Apoliano reclama de ônibus lotado e solicita mais linhas em horário de pico. “Acho que deveria ter mais fluxo de ônibus em horário de pico, da Asa Sul pra Ceilândia, é um um sufoco pra entrar em ônibus lotado. Pior é quando a gente sinaliza e eles passam direto”, ela afirma.

» A Secretaria de Transporte e Mobilidade informa que a pasta monitora todas as linhas de ônibus do Distrito Federal e faz os ajustes necessários para atender à demanda de passageiros. É importante esclarecer que os passageiros podem registrar sugestões de novos horários e linhas de ônibus para análise da Semob. As manifestações podem ser registradas na Ouvidoria, por meio do fone 162 ou no site Participa-DF. Todas as sugestões são avaliadas e respondidas aos interessados. Para criação de novos horários de viagens, é necessário informar a linha de ônibus, e no caso de pedido de nova linha ou de mudança de itinerário, é necessário informar as localidades de origem e destino.



CEILÂNDIA

EM PÉ NO METRÔ

A moradora de Ceilândia Giovana Lourenço reclama que o metrô, sentido Ceilândia, está cheio. “Os metrô estão muitos cheios, ultimamente, a partir das 17h, tanto que, às vezes, as portas não fecham direito e acaba atrasando. Pego da estação Galeria, para ir embora sentido Ceilândia, e já vem cheio da Rodoviária. Eu tenho que ficar na porta, senão eu não saio. Poderia ter mais metrô nesse horário”, sugere

» A Companhia do Metropolitano do Distrito Federal afirma que entre suas características, o sistema metroviário é um meio de transporte pensado para acomodar uma alta densidade de passageiros. O Metrô DF transporta cerca de 142 mil pessoas nos dias de semana e, para atender a essa demanda, são disponibilizados até 24 trens nos horários de pico e 8 nos horários de vale e à noite.