

A vez do rock clássico

João Pedro Carvalho*

A banda brasileira Monster Jam apresenta, neste sábado, às 20h, no Clube do Choro, o espetáculo Monster Classics: Uma Noite com os Maiores Hinos do Rock. O projeto promete reunir clássicos das décadas de 1960, 1970, 1980 e 1990 em uma produção pensada para oferecer alta qualidade artística e técnica ao público da capital.

Cesar Filho é vocalista da banda e afirma que o projeto nasce justamente da vontade de entregar algo que a rotina da noite brasileira não comporta. “A ideia desse projeto é levar ao público de Brasília um show em alto nível de produção artística e técnica musical, algo que muitas vezes não é possível apresentar na noite tradicional da cidade. A gente queria criar uma experiência pensada nos detalhes, com qualidade sonora de verdade e um repertório escolhido com muito critério.”

A seleção das músicas não segue tendências momentâneas. “A escolha do

repertório tem a ver com a grandeza de cada música, no seu momento e no tempo. Não é sobre tocar o que bomba nos pubs ou o que o público da noite está acostumado a ouvir. É sobre revisitar canções que atravessaram décadas e continuam gigantes.”

Cesar reforça que o espetáculo foi desenhado para um público específico. “Esse show foi feito para quem viveu os anos dourados do rock, entre 1960 e 1990, e que hoje prefere mais conforto e qualidade sonora do que a agitação da noite. É uma proposta diferente: menos correria, mais atenção à música.”

O músico comenta os desafios enfrentados pela banda no cenário local. “A Monster Jam sofre um pouco com a cena disponível na cidade, porque o mercado tem buscado mais agito do que qualidade. Só que o nosso diferencial sempre foi a entrega musical, a precisão, o cuidado com arranjos e timbres. Então, entendemos que precisávamos criar nossos próprios espaços.”



Monster Jam anima o Clube do Choro

Para ele, a aposta em produções autorais é um caminho natural. “Migramos para produções próprias e shows especiais justamente para poder oferecer aquilo que é a nossa marca: qualidade. O Monster Classics é esse passo. É um

convite para o público viver uma noite dedicada aos maiores hinos do rock, com respeito à história dessas músicas e com a estrutura que elas merecem.”

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

SERVIÇO

Monster Jam Classics

Amanhã, a partir das 20h30, no Clube do Choro. Entrada a partir de R\$50 na Bilheteria Digital. Não indicado para menores de 18 anos.

Blues candango

João Pedro Alves*

A gaita de Paulo Lessa se junta ao grupo Procurados Blues Band em apresentação hoje, às 20h30, no Clube do Choro. O repertório inclui desde clássicos, como B.B. King e Eric Clapton, até músicas recém lançadas, além de misturas do blues com música brasileira. Os ingressos custam a partir de R\$ 40.

O show marca o retorno de Paulo Lessa ao blues, gênero que fez parte do desenvolvimento artístico dele como solista e improvisador. “A gaita

teve suas técnicas e sonoridades desenvolvidas junto com o próprio blues. É um instrumento que faz parte da história”, comenta.

O grupo Procurados Blues Band é composto por Victor Abreu (guitarra), Túlio Lima (bateria) e Luiz Rubim (baixo). Para Lessa, afinidades musicais possibilitaram esse encontro nos palcos. “É o ambiente perfeito para mesclar as sonoridades dos solos da guitarra com o timbre marcante da gaita.”

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

DIVULGAÇÃO



SERVIÇO

Paulo Lessa e Procurados Blues

Paulo Lessa e Procurados Blues no Clube do Choro, nesta sexta-feira (27/2), às 20h30. Ingressos: R\$ 40 (meia), disponíveis na Bilheteria Digital.

Paulo Lessa e Victor Abreu (guitarra), Túlio Lima (bateria) e Luiz Rubim (baixo) comandam a noite de blues no Clube do Choro