

CARTA DO EDITOR

Apesar do ritmo de pós-ressaca do carnaval, a cidade oferece uma agenda musical marcante. Ney Matogrosso está de volta ao Auditório Ulysses Guimarães com o antológico show Eu quero botar o meu bloco na rua. E outra atração é o musical Elvis Expierence com Dean Z, que explora a vida e a obra do Rei do Rock. No cinema, vale a pena conferir Sirât, candidato ao Oscar de Melhor Filme Internacional e concorrente direto de Agente secreto. A fita aborda uma história de reencontro. Em artes cênicas, a dica é assistir Humanismo selvagem, peça da companhia curitibana Bife Seco, que coloca no palco os temas do racismo e da exploração. E, em gastronomia, selecionamos restaurantes especializados em harmonizar receitas deliciosas com vinhos. Um bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos e Tiago Motta

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

Ney Matogrosso
está de volta com o espetáculo *Eu vou botar meu bloco na rua*.

MÚSICA, PÁGINA 8



MARCOS HERMES/DIVULGAÇÃO



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Paulo Lessa e a banda *Procurados Blues* revivem clássicos de B.B. King e Eric Clapton no Clube do Choro.

CINEMA, PÁGINA 16



DIVULGAÇÃO

A banda brasileira **Monster Jam** apresenta, no Clube do Choro, o espetáculo *Uma Noite com os Maiores Clássicos do Rock*.

MÚSICA, PÁGINA 10

A quarta temporada de **Bridgerton** chega ao streaming na Netflix, numa trama que coloca em jogo os dilemas do amor.

FIQUE EM CASA, PÁGINA 19



DIVULGAÇÃO