

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio inicia aproximação à Terra. Hoje é aquele dia em que as redes sociais fazem da aproximação de Mercúrio à Terra um espetáculo, com algumas pessoas fazendo piadas, que são sempre bem-vindas, porque rir dessa realidade distorcida em que existimos continua sendo o melhor remédio, e com outras instigando medo e ansiedade, porque elas mesmas são medrosas e ansiosas. Fato é que os tempos mudam e nossa humanidade é na atualidade mais conhecedora, tendo, por isso, maior capacidade de interpretar os eventos estelares do que os antigos, que viam na retrogradação, que é uma ilusão de ótica da aproximação dos planetas à Terra, augúrios catastróficos. Repetir cegamente as interpretações dos antigos é o mal inadvertido que produzem as pessoas que, ansiosas por fazer um espetáculo nas redes sociais, desorientam, em vez de orientar.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure não levar muito a sério esses murmúrios que chegam aos seus ouvidos, com potencial de atrapalhar bastante seus planos, porque no fim das contas, nada disso vai acontecer e tudo não passará de fofoca. Em frente.



TOURO
21/04 a 20/05

Como o mundo anda de ponta-cabeça e esse nada mais é do que as pessoas que o compõem, não é de admirar que você experimente tantas contrariedades no trato com as pessoas de seu interesse. Confie, tudo se resolve.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Agora, que sua alma está mais exposta do que o habitual e as pessoas dependem de suas decisões, é quando se torna mais pesado o fardo que você carrega. Na hora de colocar as decisões sobre a mesa acontece o alívio.



CÂNCER
21/06 a 21/07

É possível que haja erros de comunicação, mas nem sequer isso há de ser tomado como justificativa para os abusos que as pessoas cometem, levantando seu santo nome em assuntos para os quais você não se dispôs.



LEÃO
22/07 a 22/08

Alguns assuntos que pareciam bem amarrados mostram agora as pontas que ficaram soltas, e apesar de que a situação dá nos nervos, vai servir para você construir um domínio mais consistente. Males que vêm por bem, como sempre.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Os ajustes de contas se mostram mais difíceis do que você imaginava, porém, vale a pena continuar em frente, porque logo mais o cenário vai desanuviar e seus projetos deslancharão com relativa facilidade.



LIBRA
23/09 a 22/10

Aquilo que parecia que ia decolar e se tornar protagonista do momento, agora sofre demoras e contratempos, sinalizando que a situação não era tão interessante quanto parecia no início. Cenas dos próximos capítulos.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Talvez não seja oportuno, neste momento, você se movimentar com a alma orientada pela satisfação dos desejos, mas, ao contrário, permitir que as necessidades sejam supridas, mesmo que não seja esse seu desejo.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aquilo que andava bem pode desandar um pouco, mas isso não há de se converter num drama, porque é algo passageiro. Portanto, mantenha sua confiança em que tudo continua correndo da melhor forma possível.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É bastante normal que os desejos e as necessidades não convirjam, mas é justamente aí que a alma deve intervir com seu livre arbítrio, para decidir a que dar mais atenção, se aos desejos ou às necessidades.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Por mais que os avanços financeiros sejam menores do que os pretendidos, ainda assim servirão para sua alma se sentir mais segura e confortável lidando com os assuntos financeiros, que tanta dor de cabeça provocam.



PEIXES
20/02 a 20/03

Nada nem ninguém pode obrigar você a usar o discernimento, isso é algo que você precisa decidir interiormente, diante do cenário que desorienta pelo excesso de estímulos e alternativas. A decisão é toda sua.

OBITUÁRIO

Adeus a Nelson Rodrigues Filho

Arquivo



Nelsinho Rodrigues: ele foi importante na preservação do acervo do pai

» JOÃO PEDRO CARVALHO*

O diretor de teatro e produtor cultural Nelson Rodrigues Filho, o Nelsinho, morreu ontem, no Rio de Janeiro. Ele tinha 79 anos e sofria, desde 2016, as sequelas de um acidente vascular cerebral (AVC). Ainda não há confirmação oficial da causa da morte. Nelsinho foi um dos responsáveis por fundar o bloco do Barbas, no bairro de Botafogo, em 1985, que ajudou na retomada do carnaval de rua do Rio de Janeiro. O também roteirista foi militante do MR-8 (Movimento Revolucionário 8 de Outubro), de oposição à ditadura militar no Brasil. Ele ficou preso durante sete anos e, em entrevistas, costumava dizer que permaneceu vivo graças ao prestígio do pai com os militares. Nelsinho também herdou a paixão tricolor do pai. Em nota, o clube carioca prestou homenagem ao diretor. “O

Fluminense Football Club lamenta profundamente a partida de Nelsinho Rodrigues e deseja muita força à família, aos amigos e fãs”. Diferentemente da imagem conservadora que muitos atribuíam ao pai, Nelsinho seguiu caminhos de militância política que o levaram ao cárcere durante os anos de chumbo. Sua prisão e as torturas que sofreu foram um dos poucos temas capazes de dobrar a firmeza de Nelson pai, que moveu mundos e fundos, recorreu inclusive a contatos no alto escalão militar, para garantir a integridade do filho. Nelsinho também atuou como um pilar fundamental na organização e defesa do acervo de Nelson Rodrigues e garantiu que as peças e crônicas do pai permanecessem acessíveis e compreendidas pelas novas gerações.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ENQUANTO A MORTE NÃO CHEGA

Vou curtindo a morte todo dia
Entre goles de cerveja gelada
E tira gostos proibidos pelo cardiologista
Que a vida se vivida é mortal
A fome de ver pôe meus olhos de plantão
Crivados nas belezas da natureza
E nas cores de cada estação
Enquanto a morte se atrasa
Vou curtindo uma letra de canção
Um versinho despretenso
A beleza solidária da minha mulher
E o abraço cúmplice dos amigos
Aí fico horas e horas encarando a esquina
Na aconchegante solidão de uma mesa de bar
Entre goles de cerveja gelada
E tira gostos proibidos pelo cardiologista

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	1							
			9		3		6	
6					8		5	2
	5				9			
2								7
		4	8					3
8			7	5	4	2		
9						1		
	7	5						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Órgão da ONU que se reúne anualmente em setembro	↙	Região da Ásia dividida em Norte e Sul após a 2ª Guerra Mundial		↙	↙	Árvore gigante das savanas africanas Assentos destinados à realeza		Câmara alta do Congresso brasileiro
	→			↘				
Cantoria em homenagem à amada (pl.)	↘	Paisagem típica da costa da Noruega	→					
(?) -Título, aplicativo eleitoral	→	Raiz comestível de cor roxa ou branca Substância do interior das folhas de babosa		→	↘		Partícula de carga nula (símbolo)	→
Padiolas de doentes	→							
					Em trajes de Eva Capital do Timor Leste	→		
Doença que leva à cirrose hepática		Jogo de tabuleiro Enrubescer	→		↙		Monótona; uniforme	
	↙		↙					↙
↙								
↙						"(?) Monsters and Men", banda indie	→	
Refeição matinal comida com leite	↘		(?) dos Santos, ex-ginasta A letra "M"	↘				
Tecnologia do ChatGPT (sigla)	↘		↙	↙	Material das asas de Ícaro (Mit.) Bacalhau, em inglês		↘	
(?) o assento, gesto de gentileza		Michael (?), músico Tipo de contraceptivo	→					
↙			↙					
					Pronome do narrador-personagem (Lit.)			
Emissora italiana Relativo a vários anos	→		Poema épico de Virgílio	→			↙	
	↙			↘				

BANCO 3/cod. 4/aloe — dill. 6/eneida — florde. 10/monocórdia. 45

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM			C	A			D		C
		P	R	E	F	A	C	I	O
		C	A	R	T	E	L		N
		L	E	G		B	A	Q	U
		M	A	D	R	I		R	X
		I	D	A	D	E		E	Á
		T	O		M	O	N	T	O
		F	O	R	M	A	T	U	R
		J		C	O	S			N
		Q	U	O	R	U	M		A
		Ç		B	U	L	I	M	I
		P	A	T	I	O		A	R
		R	E		S	I	R		I
		C	A	L	H	A	M	A	Ç

SUDOKU DE ONTEM	4	5	1	6	3	2	9	8	7
	9	6	3	7	4	8	5	2	1
	8	7	2	9	1	5	6	4	3
	6	8	7	2	5	1	4	3	9
	2	4	9	3	8	6	1	7	5
	1	3	5	4	9	7	2	6	8
	7	9	8	5	6	4	3	1	2
	5	1	4	8	2	3	7	9	6
	3	2	6	1	7	9	8	5	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.correio.coquetel.com.br

Acesso ilimitado

COQUETEL