



Reprodução

Clássico da literatura nas telas

Nesta semana, *O morro dos ventos uivantes*, com direção de Emerald Fennell, estreia nos cinemas com Jacob Elordi e Margot Robbie interpretando o casal principal, Heathcliff e Catherine Earnshaw. O longa é uma interpretação da diretora do livro de mesmo nome da Emily Brontë, clássico da literatura inglesa que já foi adaptado diversas vezes nas telonas.

A primeira adaptação do livro de Brontë foi em 1920, ainda no cinema mudo. Com alguns dos atores destaques da época, não existem cópias do longa. Quase 20 anos depois, em 1939, *O morro dos ventos uivantes*, de William Wyler, é uma das adaptações mais bem avaliadas, com oito indicações ao Oscar e vencedor da categoria de Melhor fotografia em preto e branco. O filme também inspirou o single de estreia de Kate Bush, *Wuthering Heights*.

Alguns países também já adaptaram o clássico inglês. *Escravos do rancor*, do diretor mexicano Luis Buñuel, ambienta a história de Catherine e Heathcliff no México do século 19. A história também adentrou Bollywood, com o longa *Dil Diya Dard Liya*, trazendo a versão indiana da grande história de amor e devoção. Modificando um pouco a abordagem, o longa francês *Hurlement*



explora o psicológico dos personagens principais. No Japão, Yoshishige Yoshida realizou *Arashi ga oka*, que se passa no país na época medieval. Por fim, o diretor filipino Carlos Siguion-Reyna lançou *Hihintayin Kita sa Langit*,

adaptação bem fiel à história original.

A versão de 1992 ficou conhecida por ser a estreia de Ralph Fiennes, indicado ao Oscar pelo seu papel em *Conclave*, nos cinemas. Antes do novo filme de Emerald Fennell, a última adap-

tação de *O Morro dos ventos uivantes* foi em 2011. Com Kaya Scodelario e James Howson, o longa é um dos únicos que preserva os escritos de Emily Brontë e tem um ator negro no papel de Heathcliff.

FIQUE DE OLHO

- A segunda parte da quarta temporada de *Bridgerton* chega à Netflix no dia 26 de fevereiro
- No dia 27 de fevereiro, o filme de ficção científica *Em um piscar de olhos* estreia no Disney+
- A terceira temporada de *Teerā* chega à Apple TV no dia 27 de fevereiro.

Liga



O destaque da semana vai para a cobertura de carnaval da GloboNews durante a semana de folia. Apresentando aos espectadores cada momento da festa, a cobertura extensa e complicada foi muito bem realizada pelo canal.

Desliga



O filme *Love me love me*, adaptação de uma fanfic, foi um dos lançamentos da Prime Video deste mês. Com boas imagens, o filme entrega uma história que busca agradar o público teen, mas cai em uma romantização de dependência emocional. Assim não dá!