



CARNAVAL

Diversão nas ruas e homenagens na Sapucaí

Segunda noite do Grupo Especial do Rio é marcada por tributos a Rita Lee, na Mocidade, e Carolina Maria de Jesus, na Unidos da Tijuca

» FERNANDA STRICKLAND
» CAETANO YAMAMOTO*

Milhares de pessoas tomaram as ruas do país para celebrar a segunda-feira em blocos carnavalescos. No Rio de Janeiro, o ritmo também seguiu intenso na Marquês de Sapucaí. Pelo segundo ano consecutivo, os desfiles do Grupo Especial são distribuídos em três noites, com quatro escolas se apresentando a cada dia. Após a abertura no domingo, a segunda noite de festa reuniu, em sequência, Mocidade Independente de Padre Miguel, Beija-Flor de Nilópolis, Unidos do Viradouro e Unidos da Tijuca, em apresentações que homenagearam artistas da música, religiosidade, memória do samba e literatura.

A Mocidade Independente de Padre Miguel abriu os desfiles com o enredo “Rita Lee, A Padroeira da Liberdade”, celebrando a cantora e compositora que morreu em 2023. O desfile exaltou a trajetória da artista símbolo de irreverência artística e liberdade de expressão. A proposta foi assinada pelo carnavalesco Renato Lage, de volta à escola desde 2025.

Em seguida, a Beija-Flor de Nilópolis apresentou um mergulho na história do Bombê do Mercado, celebração religiosa realizada em Santo Amaro da Purificação, no Recôncavo Baiano. Considerado o maior candôblê de rua do mundo, o evento reúne, todos os anos, dezenas de terreiros de religiões de matriz africana no dia 13 de maio. O desfile contou com a assinatura do carnavalesco João Vitor Araújo, responsável pelo enredo que rendeu à escola o título do Carnaval anterior.

A Unidos da Tijuca, por sua vez, apostou em uma homenagem inédita ao transformar em tema de desfile um de seus próprios pilares: o mestre de bateria Ciça. Figura central na história recente da escola, ele comandou a bateria entre 1999 e 2009 e reassumiu o posto em 2019.

Fechando a noite, a Unidos da Tijuca apresentou um tributo à escritora Carolina Maria de Jesus, uma das vozes mais importantes da literatura brasileira do século XX. O enredo, que leva o nome da própria autora, buscou reafirmar sua identidade e valorizar sua produção literária como expressão potente da realidade social e da vida nas periferias. A proposta de Edson Pereira promoveu um reencontro sensível com a obra de Carolina, destacando sua relevância intelectual.

São Paulo

Em São Paulo, a Liga Independente das Escolas de Samba definiu, na

Roberto Moreira / Riotur



Mais de 40 blocos oficiais desfilaram pelas ruas do Rio de Janeiro ontem. Multidão pula carnaval na orla da praia de São Conrado no Fica Comigo

tarde de ontem, a ordem de leitura dos quesitos que irão compor a apuração do Carnaval 2026 da capital paulista. O sorteio estabeleceu que “Evolução” será o primeiro item a ser anunciado na contagem das notas, enquanto “Fantasia” funcionará como critério de desempate na definição da escola campeã do Grupo Especial.

A apuração está marcada para hoje, no Sambódromo do Anhembi, onde se apresentaram, ao longo de dois dias de desfiles, agremiações tradicionais de SP, como Mocidade Unida da Mooca, Colorado do Brás, Dragões da Real, Acadêmicos do Tatuapé, Rosas de Ouro, Vai-Vai e Barroca Zona Sul.

A folia paulistana também foi marcado por ações de segurança e ocorrências registradas em blocos de rua. Policiais civis disfarçados de “minions”, da franquia *Meu Malvado Favorito*, prenderam quatro suspeitos. A estratégia permitiu que os agentes se infiltrassem entre foliões para identificar suspeitos de furtos e tráfico de drogas em meio às multidões.

Além das ações policiais, o grande fluxo de público também resultou em atendimentos médicos e episódios de confusão. Durante apresentação da cantora Pablo Vittar no Parque do Ibirapuera, ao menos 10 pessoas ficaram inconscientes, segundo registros feitos no local.

*Estagiário sob a supervisão de Andreia Castro

Pelas capitais

Diego Nigro/AFP



Wagner Moura e Kleber Mendonça: bonecos estrearam no frevo

Olinda

O festejo em Olinda foi marcado por intensa programação cultural, que tomou as ladeiras do Sítio Histórico e reuniu milhares de foliões ao longo da segunda-feira. Entre os destaques do dia esteve a tradicional Pitombeira dos Quatro Cantos, cuja camisa amarela ganhou projeção nacional após aparecer no filme *O Agente Secreto*. Também desfilaram pelas ruas blocos como Vaca Profana e Boi da Macuca, mantendo a diversidade musical e estética que caracteriza o carnaval olindense.

Um dos momentos mais aguardados foi a Apoteose dos Bonecos Gigantes, que voltou a arrastar multidões pelas ladeiras históricas da cidade. O desfile reuniu personalidades conhecidas do público, como o ator Wagner Moura, o diretor Kleber Mendonça Filho e os cantores João Gomes, Bruno Mars e Lady Gaga. À noite, a programação seguiu com shows no palco principal, montado na Praça do Carmo. Entre as atrações estavam a cantora Lexa, a banda Maneva e artistas pernambucanos como Maciel Salú, Maestro Oséas, Siba e Almério.

Reprodução



Ivete Sangalo agita capital baiana com Bloco da Coruja

Salvador

A folia seguiu movimentando multidões nos circuitos da capital baiana. A cantora Ivete Sangalo comandou o tradicional Bloco Coruja e arrastou foliões ao som do hit *Vampirinha*, além de sucessos como *O Verão Bateu em Minha Porta* e *Cadê Dalila*. A artista chegou a “abandonar” a escolta ao perceber que PMS batiam de cacete no povo para abrir caminho. Salvador registra um volume recorde de ações de prevenção em saúde pública durante

o carnaval. A Prefeitura de Salvador, por meio da Secretaria Municipal da Saúde (SMS), distribuiu 1.699.080 preservativos até o último domingo, número que supera todo o total entregue durante o feriado de 2025, quando foram distribuídas cerca de 1,2 milhão de unidades. Entre as ações de destaque está o “Rolê da Prevenção”, realizado em parceria com a Motirô-BA e o Unaiids. Segundo o secretário municipal da Saúde, Rodrigo Alves, o foco é garantir acesso a insumos, informação e acolhimento durante a folia.

Recife reúne 3,5 milhões

» DARCIANNE DIOGO
Enviada especial

Recife — A Secretaria de Turismo da e Lazer de Recife projeta um quantitativo de 3,5 milhões de pessoas no carnaval da capital de Pernambuco. A informação foi repassada pelo chefe da pasta, Thiago Angelus. Uma das atrações mais aguardadas na programação oficial subiu ao palco Marco Zero ontem. Alok embalou o Recife com seu Brazilian Bass, reconhecido e celebrado internacionalmente.

Aos gritos e aplausos do público, o DJ subiu ao palco às 21h e levou

os presentes à loucura. Antes de Alok, entrou em cena Maestro Forró e sua Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, com as participações de Juliana Linhares e Martins, proeminentes representantes da música contemporânea nordestina. A noite contou ainda com Seu Jorge e sua mistura de samba, funk, soul e MPB. E terminou com o encontro dos tambores e riffs de guitarra da Nação Zumbi com o punk rock hardcore do Devotos.

Turismo

O secretário destacou que a

capital pernambucana foi incluída entre os 10 destinos globais em alta segundo levantamento do TripAdvisor, ocupando a nona colocação. Para o período de carnaval, afirmou que a emissão de passagens internacionais para Recife cresceu 49%, índice superior à média nacional, que ficou em 21%. “Isso mostra que o turismo está cada vez mais forte e que o trabalho de promoção vem sendo feito de forma acertada ao longo de todo o ano”, disse.

Além do Marco Zero, a prefeitura reforçou a descentralização da programação, com polos em diferentes bairros, como Brasília

Teimosa. Encerrado o carnaval, a prefeitura já projeta o próximo grande evento do calendário: o São João. O secretário afirmou que a consolidação de um calendário anual robusto é fundamental para fortalecer o turismo. Embora cidades como Caruaru e Petrolina sejam tradicionalmente associadas aos festejos juninos, ele avalia que o Recife tem ampliado sua relevância no período, com programação voltada à cultura popular e ao forró pé de serra.

A repórter viajou a convite da Prefeitura de Recife

Darcianne Diogo CB/DA Press



DJ Alok embalou multidão no Marco Zero ao ritmo de brazilian bass