HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Capricórnio. Enquanto houver vestígios de medo e ódio em teu coração, sinto informar, tu farás parte da imensa turma que é manipulável através da desinformação, que apesar de não ser crível sob uma análise cuidadosa, é engolida sem mastigar por todas as pessoas que precisam justificar a intensidade de seus sentimentos de ódio e medo. É muita irracionalidade para um reino da natureza que se gaba de racional, mas é assim que as coisas funcionam, só que não para sempre, porque apesar de esses sentimentos serem manipuláveis, quando as pessoas manipuladas percebem o quanto foram usadas, elas também se revoltam. Se tu te dedicas sistematicamente a exorcizar o ódio e o medo de teu coração, te converterás numa pessoa amável e cordial e nunca mais serás alimento para esses grupos que investem na manipulação.

ÁRIES
21/03 a 20/04
Manter certo senso de ridículo é importante, mas não ao ponto de sua alma evitar se atrever a ir além do terreno conhecido, se aventurando de tal forma que as trapalhadas se tornam inevitáveis. Nada disso importa.

TOURO
21/04 a 20/05
Enquanto você continuar respirando entre o céu e a terra haverá também futuro digno de ser conquistado, portanto, evite se acomodar demais no que sua alma já conquistou e se motive pelo ardor de seguir em frente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06
Quem não comete trapalhadas é porque nunca se atreve a ir além do que conhece. De vez em quando é importante dar passos maiores do que a própria perna, senão, como sua alma conheceria o que está além dela? Importante.

CÂNCER
21/06 a 21/07
De fato, as coisas estão longe de como deveriam ser, porque nunca a vida teve essa intenção. É que os humanos nos pautamos pelos desejos enquanto a vida se pauta pelas necessidades. Uma enorme diferença.

LEÃO
22/07 a 22/08
Às vezes é preciso deixar que as coisas degringolem como resultado de trapalhadas que poderiam ter sido evitadas, mas que se as pessoas não experimentam na pele o resultado dos erros, não conseguem entender nada direito.

VIRGEM
23/08 a 22/09
Quando algo dá errado, a alma se ressente, mas em grande parte esse ressentimento é desnecessário, porque o acontecimento não é um castigo, é o convite ao aperfeiçoamento, que dá trabalho, mas é necessário.

LIBRA
23/09 a 22/10
Mesmo que as coisas não saiam do jeito planejado, terá sido melhor tentar do que ficar esperando por um momento perfeito que, talvez, nunca aconteceria. O momento não será perfeito, você o irá aperfeiçoando com as tentativas.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
Está difícil confiar em que as pessoas vão atuar dentro do que tenha sido combinado, mas acontece que nesta parte do caminho sua alma não tem alternativa senão a de confiar. Portanto, faça das tripas coração.

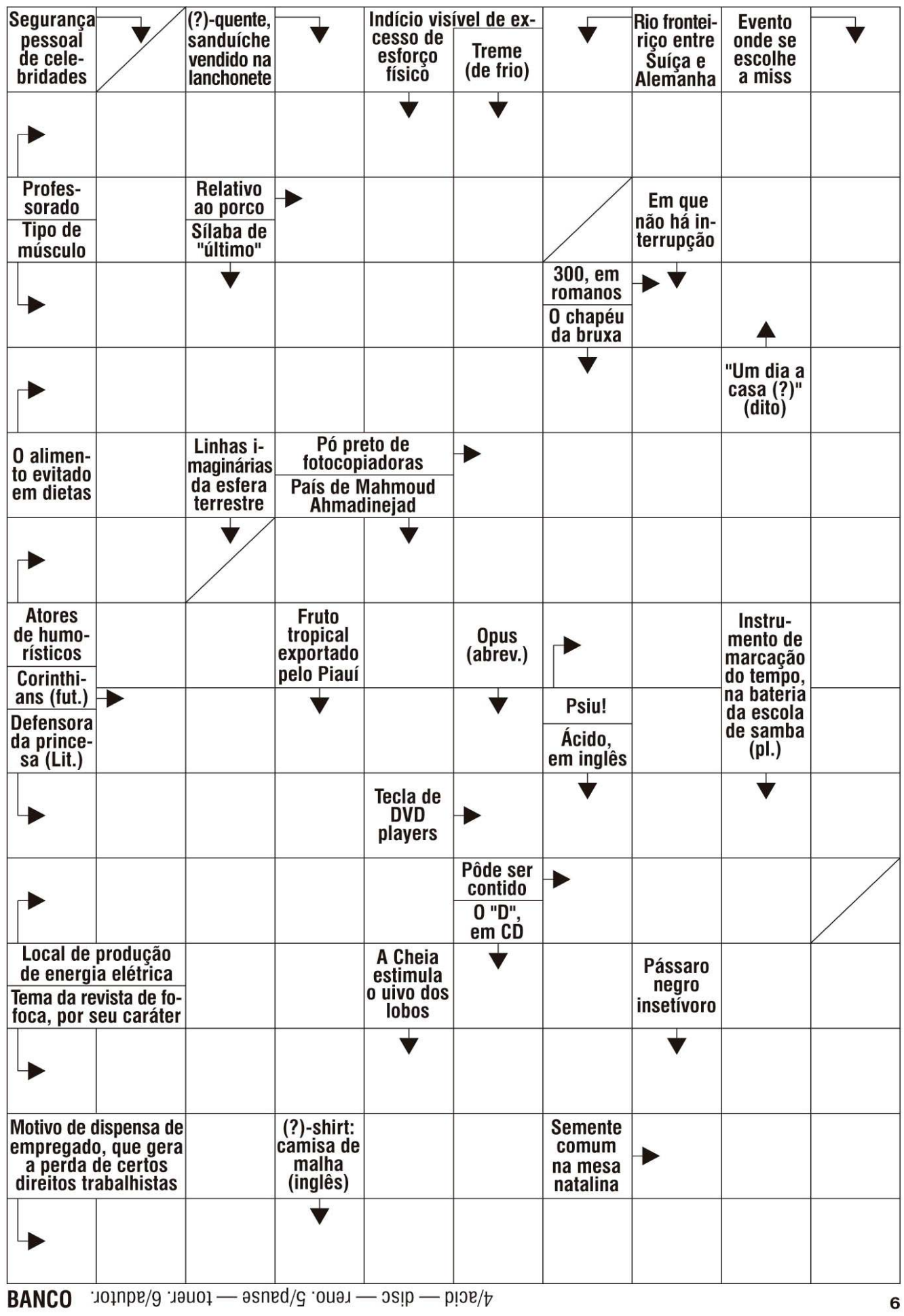
SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
É hora de complicar! Sim, porque a vida sem alguma encrenca, no bom sentido na melhor das hipóteses, mas às vezes vale também pela pior dessas; então, a vida sem alguma encrenca perde seu sabor. Jogo complexo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Evite se acomodar em qualquer das dimensões de sua existência, sejam essas relativas ao íntimo ou à sua vida pública. Evite se acomodar, porque nesta parte do caminho as oportunidades requerem lucidez.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
A precipitação resulta em trapalhadas, porém, dessa vez é melhor não as evitar, porque senão sua alma não entenderia a maneira de retificar os erros cometidos nem tampouco poderia se aperfeiçoar. Deixe estar.

PEIXES
20/02 a 20/03
Ainda há pontas soltas de outros tempos que surgem inadvertidamente e atrapalham seus planos em relação ao futuro, mas nem por isso sua alma há de perder tempo se preocupando. Bola para frente, ainda há jogo.

CRUZADAS



BANCO 4/acid — disc — reno. 5/pause — toner. 6/adutor.

6

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

3	6	2	1	7	5	4	9	8
4	1	8	9	3	6	2	7	5
5	7	9	2	4	8	3	1	6
7	3	4	8	5	2	1	6	9
2	9	6	4	1	7	8	5	3
1	8	5	6	9	3	7	4	2
6	4	7	3	2	9	5	8	1
9	5	3	7	8	1	6	2	4
8	2	1	5	6	4	9	3	7

Divulgação

Carreta Pira Kids anima o carnaval das crianças no CCBB

Carnaval com acrobacia

» NAHIMA MACIEL

A Carreta Pira Kids desembarca no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) neste domingo para mergulhar as crianças em uma experiência bem brasileira. Com um trenzinho da alegria que traz personagens como Fofão, Popeye e Homem-Aranha interpretados por bailarinos em movimentos de dança e acrobacias executados pelas ruas do espaço cultural, a carreta decorada com luzes de LED e cores vibrantes é uma versão especialmente pensada para o público infantil e diretamente saída da cultura popular brasileira e dos memes celebrados na exposição Meme: no Br@sil da memeficação. A programação faz parte do projeto Memefolia, que integra a mostra.

Para Ismael Monticelli, um dos curadores da exposição, a carreta é uma forma de celebrar vários aspectos da cultura brasileira, do carnaval às procissões religiosas. "É a atualização motorizada de uma longa linhagem de espetáculos populares itinerantes: do circo mambembe às trupes de teatro de rua, dos parques ambulantes aos carros de som eleitorais, dos trios elétricos carnavalescos às procissões religiosas", garante. O curador enxerga ainda a carreta como herdeira da tradição da circulação como linguagem, a mesma lógica que pauta os memes na internet. "O espetáculo não espera o público, ele atravessa o território, irrompe na paisagem cotidiana e a suspende temporariamente. Há, nesse gesto, uma política do acesso: a cultura vai onde a infraestrutura cultural raramente chega", explica.

O excesso, com as luzes que piscam, o som escandaloso, as cores vibrantes e o estímulo visual para lá de intenso, é outra característica dos Pira Kids que também se estende para o ambiente carnavalesco. O curador lembra que essa visualidade dialoga diretamente com a lógica do hiperestímulo urbano brasileiro, especialmente nas periferias, onde a comunicação visual de fachadas, letreiros, carros de propaganda e grafismos opera pela intensificação, e nunca pela contenção. "Nesse sentido, a carreta é também arquitetura móvel do kitsch nacional: uma colagem onde referências globais e locais são apropriadas sem hierarquia", diz. Super-heróis norte-americanos, mascotes televisivos brasileiros, figuras do terror, palhaços, robôs, dançarinos de funk, ícones do pop internacional coexistem num balé que vai convidar as crianças à brincadeira cheia de referências.

As carretas eram populares muito antes da internet, mas ganharam uma dimensão viral quando vídeos e imagens começaram a circular pelas redes. "O que viraliza não é só a dança ou a fantasia, mas o conjunto de tensões sociais que a imagem carrega: centro e periferia, profissionalismo e improviso, global e popular, espetáculo e gambiarra", lembra Monticelli, que também enxerga uma dimensão política na maneira como os personagens ocupam e invadem o espaço urbano e paralisam as atividades por alguns segundos. Não há carreta que não mobilize celulares e arranque risadas, por mais barulhenta e surreal que pareça.

MEMEFOLIA

Com Carreta Pira Kids. Domingo, das 15h30 às 17h30, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB - SCES Trecho 2, Lote 22). Entrada gratuita. Classificação indicativa livre

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ARTE

Há na arte um jeito de sofrer
Mero fatalismo a desejar
Como um cataclismo que a razão não vê
Mas quer enxergar, nela se perder.
Há na arte um jeito de enganar
E, em se enganando, perceber
O que é verdadeiro... e se encantar.
Posso ser o que não sou
O melhor que posso ser
Posso estar onde quiser.
Toda arte é um jeito de morrer
Para o olvidável caminhar
Formidável modo de permanecer
Muito além da dor que viver nos dá.
Há na arte um quê de danação
Que, no fim, vem pra nos redimir
Toda arte é humana salvação
Pra nosso viver fugaz
Para a solidão atroz
Que consome todos nós.

Leonardo Almeida Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					4		7	
	6	1	7		5		3	
	5							
	1					7		
			1		8			6
4						9		
			5		7			2
3		6	8			5		
2	8		3					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net