

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus ingressa em Peixes. O ofício da Astrologia não é exclusivamente o de fazer "previsões", as quais são cobradas pelos consumidores com uma severidade que não se aplica às previsões feitas pelos economistas, que eventualmente, como as da Astrologia, se provam equivocadas. Porém, ambos ofícios de previsão, dos oficiais de economia e astrologia, convergem na mesma atitude, muito dificilmente são previsões positivas, quase sempre têm por intuito disseminar o medo e a apreensão quanto ao que pode vir a acontecer. Essa é uma atitude muito humana, mas nada profissional, porque enquanto o humano tem por maior fragilidade o medo do futuro, tanto a economia quanto a astrologia têm instrumentos e capacidade para perceber que na atualidade de nossa civilização estamos melhor do que nunca.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Procure um lugar retirado do barulho social para pensar direito sobre tudo que veio acontecendo até aqui, e o que está surgindo no horizonte também. Sua alma precisa de serenidade para digerir tudo que percebe.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Esta é uma fase decisiva que você faria bem em aproveitar ao máximo, ousando avanços que em outros momentos você teria avaliado como arriscados demais. Porém, nada faça com violência, tudo com muita serenidade.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Aquilo que puder ser finalizado há de ser considerado prioridade nesta parte do caminho, em nome de você se lançar ao futuro com mais entusiasmo e menos peso provocado por tudo que não admite solução.

**TOURO**
21/04 a 20/05

As pessoas complicam, porém, elas são insubstituíveis, nem mesmo a inteligência artificial as substituirá, porque logo mais nossa humanidade entenderá que a inteligência não é tão somente a capacidade de falar.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

As boas pessoas existem, porque nem são tão raras assim. Acontece apenas que, diante do estado do mundo, as boas pessoas andam mascaradas e fazendo o possível para não serem percebidas, evitando assim serem exploradas.

**CAPRICÓRNIOS**
22/12 a 20/01

A alegria não há de ser uma exceção, mas a regra de todo santo dia de sua existência. A alegria nunca será uma emoção solitária, se você tratar bem as pessoas com que convive, a alegria será compartilhada.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Quando acontecem facilidades, melhor as aproveitar rapidamente, porque velozes como surgem também desaparecem. Sua mente é complexa e, por isso, tende a complicar, portanto, cuide para que isso não atrapalhe o cenário.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Se você se dedicar com afinco e perseverança aos assuntos do seu interesse, nesta parte do caminho é possível colher frutos mais rapidamente do que em outros momentos. Porém, não espere facilidade. Esforço.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Na hora de fazer as contas bate certo desânimo, porque os quereres são, normalmente, muito maiores do que a capacidade imediata. Isso não tem a menor importância, porque o que vale é você organizar sua vida.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Agora chega a época de sua mente perceber com mais clareza e amplitude tudo que andou acontecendo até aqui, e isso vai ajudar sua alma a desanivar certos pesos que nada solucionaram e muito complicaram. Em frente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Há luz no fim do túnel e não é o trem que vai atropelar você. Essa é a luz da esperança, da renovação do pacto de sua alma com os mistérios da Vida, que de em quando parecem castigar, em nome da reinvenção.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

A percepção não é uma atitude passiva, com você recebendo informações dos mundos exterior e interior. A percepção também é uma atitude decisiva, mediante a qual você foca naquilo que pretende compreender.

MÚSICA

Divulgação



A turnê Anúncio da Mãe Divina chega amanhã a Brasília

Ritmos e meditação

» MADU SUHET

A turnê *Anúncio da Mãe Divina*, promovida pela Sahaja Yoga do Brasil, chega a Brasília amanhã com uma proposta que une música, dança e meditação. A iniciativa integra uma turnê internacional que percorreu o Brasil ao longo de 22 dias, passando por diferentes regiões do país. O projeto reúne artistas de 25 países e propõe o encontro entre os ritmos sagrados da Índia e a diversidade sonora brasileira.

A programação inclui apresentações musicais e performances culturais inspiradas em tradições indianas e brasileiras. Segundo Ângela Cavalcante, psicóloga e praticante da Sahaja Yoga, o evento promete "uma atmosfera vibrante e enriquecedora que permitirá que o público aprecie e vivencie a beleza e a profundidade das expressões culturais humanas". Além dos espetáculos, os participantes serão convidados a participar de uma vivência meditativa guiada, baseada no método Sahaja Yoga. A proposta é oferecer uma experiência que combine expressão artística e introspecção.

A turnê reúne artistas internacionais reconhecidos, vindos de países como Índia, Reino Unido, Itália, Áustria, Espanha, Dinamarca, Holanda e Suíça. No Brasil, estarão presentes nomes como Hakim Gabriele, Viveka Maté, Koushik

Aithal, dentre outros. Segundo os organizadores, esta é a primeira vez que o formato concentra um grande número de artistas estrangeiros ao lado de participantes brasileiros. A recepção do público tem motivado o interesse em levar o projeto a outros países.

Presente em mais de 120 países, a Sahaja Yoga atua no Brasil desde 1988. O método de meditação foi desenvolvido a partir dos ensinamentos de Shri Mataji Nirmala Devi e busca promover equilíbrio físico, mental e emocional de forma espontânea.

"Os ensinamentos de Shri Mataji Nirmala Devi concederam o despertar da paz interior em seres humanos de diversos países e culturas desde 1970, razão pela qual foi nominada ao Prêmio Nobel da Paz duas vezes", afirma Marta Radica, também psicóloga e praticante da Sahaja Yoga.

SERVIÇO

Amanhã, às 19h30, no Teatro Sesi Taguatinga e quinta-feira (12/2), também às 19h30, no Teatro da Caesb Águas Claras. A entrada em ambos os dias é gratuita e por ordem de chegada. Classificação indicativa livre.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

POESIA PRIMA

Primeiro contacto lembrado com a poesia: "Pequeno Morto", sonoro hendecassílabo de Vicente de Carvalho.

Por que fui ler?
Me entristeci por uma vida.

Anderson Braga Horta

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4	7	6	9	8				
6			5	2				
9			4	8				1
			7					
			1					6
5	7	2	4					
			6	8	9			
4			6	2				
								1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

BANCO

3/art — aru — bad. 4/lamp. 5/gáta. 9/primitiva. 15/serra da capivara.

1

DIRETAS DE DOMINGO

SUDOKU DE DOMINGO

8	3	5	7	4	1	2	6	9
9	2	1	8	6	5	4	3	7
6	4	7	9	3	2	1	5	8
5	7	8	1	9	4	3	2	6
4	6	3	2	5	7	8	9	1
2	1	9	3	8	6	5	7	4
3	5	6	4	1	9	7	8	2
1	8	2	6	7	3	9	4	5
7	9	4	5	2	8	6	1	3

