



A aplicação de pedrarias nas pálpebras tornam a produção mais ousada

## PARA NÃO ERRAR

- **Comece pela pele:** primer certo e produtos de longa duração aumentam a fixação da make mesmo com calor, suor e horas de bloco.
- **Cor é protagonista:** mesmo com pele glow, invista em pontos de cor nos olhos e na boca para manter força estética.
- **Camadas fazem durar:** sombra cremosa primeiro, pó depois.
- **Brilho com intenção:** pedrarias e cromados funcionam melhor aplicados por etapas, criando profundidade e acabamento sofisticado.

A grande tendência de maquiagem para o carnaval em 2026 são os brilhos e as pedrarias



explícita. Aqui, a proposta foi intensificar cores, brilho e exagero — elementos que fazem parte da linguagem carnavalesca. Pedrarias, brilhos mais intensos e acabamentos cromados entram em cena de forma planejada, sem perder o controle técnico. “Entrei com pedrarias e um brilho mais intenso, dialogando com uma estética maximalista que tem aparecido bastante recentemente”, detalha Pri.

As referências dessa segunda produção transitam entre o carnaval tradicional e a beleza pop contemporânea. Makes usadas por artistas internacionais serviram como inspiração, especialmente as produções da maquiadora de Zara Larsson, conhecidas por misturar cor, brilho e atitude de maneira criativa e atual. “São maquiagens que assumem o exagero, mas sem

parecer fantasia caricata. Existe intenção estética”, pontua.

Para alcançar esse resultado, a maquiadora apostou na construção em camadas, principalmente na região dos olhos. Sombras cremosas funcionam como base, garantindo fixação e intensidade de cor. Em seguida, entram sombras em pó, brilhos finos e acabamentos cromados. As pedrarias são aplicadas apenas no final, com cola específica, respeitando o formato do rosto e evitando excesso de peso visual.

Quando o assunto é produto, Pri Santos reforça que não é necessário investir apenas em marcas importadas. “Essa ideia de que só maquiagem cara funciona é ultrapassada”, afirma. Entre as marcas nacionais acessíveis que ela recomenda estão Bruna Tavares,

Vizzela, Eudora e Océane, que oferecem boa durabilidade, variedade de cores, brilho de qualidade e produtos multifuncionais, características essenciais para produções de carnaval.

## Resistência e durabilidade

Para quem pretende passar longas horas na rua ou em blocos, a escolha dos produtos faz toda a diferença. Sombras cremosas, delineadores à prova d’água, máscaras resistentes e sprays fixadores secos ajudam a manter a maquiagem intacta mesmo com suor e calor. Blindagens e primers específicos para oleosidade também são aliados importantes.

O retoque, segundo a maquiadora, deve ser pensado de forma estratégica.

Um kit funcional inclui apenas o essencial, lenços antioleosidade, pó translúcido, corretivo, uma esponjinha pequena e uma bruma fixadora. Com as versões mini disponíveis no mercado, tudo pode ser levado facilmente em pochetes ou bolsas pequenas, sem comprometer o conforto durante a festa.

Mais do que seguir regras, o carnaval é o momento ideal para experimentar. Misturar cores que normalmente não seriam usadas juntas, combinar texturas, brincar com formatos e explorar o brilho faz parte da proposta. “O exagero não é excesso no carnaval, é linguagem”, resume Pri. A maquiagem, nesse contexto, torna-se não apenas um complemento do look, mas uma extensão da identidade e da experiência carnavalesca.