

POR GIOVANNA KUNZ

No carnaval, a maquiagem precisa ir além da estética, deve ser criativa, dialogar com o look, resistir ao calor, à umidade e, muitas vezes, à chuva, além de acompanhar horas intensas de festa. Pensando nisso, o editorial de carnaval assinado pela beauty artist Pri Santos apresenta duas produções que equilibram impacto visual e funcionalidade, apostando em técnicas acessíveis, escolhas inteligentes de produto e referências contemporâneas da beleza pop.

O ponto de partida das duas maquiagens foi a preparação de pele, etapa que, segundo a maquiadora, é determinante para a durabilidade do visual. Antes mesmo da escolha de cores ou brilhos, entram cuidados

como limpeza adequada, hidratação compatível com o tipo de pele e o uso correto de primers. Produtos de longa duração e o respeito ao tempo de secagem entre as camadas também fazem diferença no resultado final. “O segredo não está no depois, está no antes. Uma maquiagem que dura começa na preparação”, explica Pri.

Na primeira produção do editorial, a proposta foi construir uma pele bem trabalhada, com acabamento glow e aspecto viçoso, mas longe da estética minimalista ou da chamada “clean girl”. A ideia era criar uma base forte e bem construída, que sustentasse a maquiagem ao longo do dia, sem apagar a personalidade. A escolha por bases de cobertura média a alta, corretivos estratégicos e iluminadores aplicados de forma controlada ajudou a alcançar esse equilíbrio entre viço e resistência.

Especialista dá dicas práticas para criar produções criativas, duráveis e cheias de personalidade nos dias de folia

BRILHO E BLOCO



Para o carnaval, é válido apostar em cores nos olhos



Mesmo com foco na pele, a maquiadora fez questão de inserir pontos de cor nos olhos e na boca, reforçando identidade e força estética. Para ela, uma pele bem feita não precisa ser neutra ou sem contraste. “Apesar de amar a pele bem cuidada e bem construída, eu precisava de pontos de cor nos olhos e na boca para manter força estética e minha autenticidade”, afirma. Cores aplicadas de forma pontual ajudam a destacar o rosto, valorizam o look escolhido e dialogam melhor com o espírito vibrante do carnaval.

Brilho e aplicações

A segunda maquiagem surgiu como uma transformação da primeira, assumindo o carnaval de maneira mais