

Do editor

Estamos na contagem regressiva para o carnaval, mas em algumas cidades, inclusive Brasília, a festa já começou. E para você aproveitar ao máximo a folia, a Revista preparou um guia completo com dicas de fantasia, maquiagem e alimentação para aguentar o rojão. A repórter Giovanna Kunz montou um editorial com peças produzidas por marcas brasilienses e mostra como o carnaval é importante para alavancar a economia criativa do DF. E não só nos dias de Momo. Se você está pensando em levar o pet para algum bloquinho, veterinários reforçam que é preciso atenção redobrada para garantir a segurança dos bichinhos. E mais: a desmistificação do TOC, os mitos e as verdades sobre a hanseníase e a contemporaneidade da decoração clássica.

Bom domingo e boa leitura!

Sibele Negromonte

Revista do CORREIO

Editor:	José Carlos Vieira - josecarlos.df@dabr.com.br
Subeditora:	Sibele Negromonte - sibelenegromonte.df@dabr.com.br
Diagramação:	Guilherme Dias - guilherme.dias.df@dabr.com.br
Diretora de Redação:	Ana Dubeux - anadubeux.df@dabr.com.br
Telefones:	3214-1192 e 3214-1156
E-mail:	revistad.df@dabr.com.br
Capa:	Mariana Campos/CB/D.A Press



Siga @revistadocorreio no Twitter e no Instagram



Curta a página da Revista do Correio no Facebook

DIÁRIOS ASSOCIADOS

04 Moda

Um editorial fashion para você se inspirar e arrasar nos bloquinhos de carnaval.

08 Beleza

Como preparar uma make linda e à prova de chuva, suor e cerveja.

14 Fitness & Nutrição

Os alimentos certos antes, durante e depois da folia, e os exercícios que ajudam o corpo a ganhar resistência.

16 Saúde

Ainda envolta em preconceitos, a hanseníase é uma doença tratável.

18 Comportamento

Por que o transtorno obsessivo-compulsivo precisa ser levado a sério?

Freepik



20 Casa

A decoração clássica pode — e deve — ganhar toques de contemporaneidade.

22 Bichos

Tudo o que você precisa saber antes de pensar em levar seu melhor amigo para a folia.



24 TV+

No ar desde a adolescência, Carla Marins celebra a volta às telenovelas da Globo.

28 Cidade nossa

O publicitário Márcio Fabiano conta, por meio de suas recordações de infância e juventude, como se tornou um cinéfilo.

30 Crônica da Revista

O que pertence ao criador e o que pertence à coletividade? Questiona Maria Paula diante do avanço da IA.



No www.correiobraziliense.com.br