

ARTES VISUAIS

Reconstrução da paisagem

Depois de 11 anos, painéis poéticos retornam à W3 Sul. Foram instalados na fachada da Biblioteca Demonstrativa

» JOÃO PEDRO ALVES*

No início dos anos 2000, quem passava pela W3 Sul se deparava com versos dispostos em mosaicos, localizados próximos a um sinal. Os Painéis Poéticos, fora de circulação desde 2015, voltam a ocupar a paisagem urbana de Brasília. Para celebrar a reinstalação das obras, a Biblioteca Demonstrativa Maria da Conceição Moreira Salles (BDB) recebe, neste domingo, das 10h às 14h, o Carnaval Tititi dos Mosaicos. Grupo percussivo Batalá, Fanfarra Tropicais e Liga Tripa são atrações da festa.

No total, são 24 mosaicos, organizados em três conjuntos. Há, em cada painel, o módulo central, que reúne versos de um poeta de Brasília, e dois módulos laterais, com imagens relacionadas ao tema da poesia. "O resgate dos painéis não

é só uma restauração física. É um resgate da memória cultural da cidade. Os painéis são obras de arte pública, criadas em contexto histórico específico, com participação de artistas e coletivos locais", afirma Fátima Fernandes, mosaicista responsável pela restauração.

O projeto Painéis Poéticos teve início em 2002, quando a BDB recebeu peça em homenagem a Juscelino Kubitschek. Em 2007, com a ameaça de demolição dos mosaicos do grupo Loucos de Pedras, a biblioteca acolheu mais obras. "Esse gesto foi decisivo para a preservação do que hoje integra o conjunto dos Painéis Poéticos", aponta Fátima. Depois desse período, por iniciativa do artista Henrique Gougon, novos materiais foram desenvolvidos.

O processo criativo começa com a escolha do poema, feita por Gougon. O texto era então



Em oito conjuntos de três módulos, painéis reúnem versos de poetas brasilienses e levam literatura às ruas

compartilhado com o Grupo Ciranda do Mosaico, que, a partir de diálogo visual com as palavras, desenvolvia mosaicos no formato de 40 x 40 centímetros. Oito poetas da capital estão representados: Ana Maria Lopes, Angélica Torres,

Carlos Henrique, Cassiano Nunes, Chico Alvim, Nicolas Behr, Reynaldo Jardim e Vera Americano.

"É uma intervenção urbana muito interessante, reunindo arte e espaço público. Ali, a poesia sai do livro, vai para a rua, vai para a vista do

leitor sem precisar entrar numa biblioteca. A poesia está ali exposta", reflete Nicolas Behr. Os painéis haviam sido retirados em 2015, com a reforma da BDB. O Ministério da Cultura foi responsável por financiar o processo de restauração.

SERVIÇO:

Carnaval Tititi dos Mosaicos, na área externa da Biblioteca Demonstrativa (506 Sul), neste domingo (8/2), das 10h às 14h. Com Batalá, Fanfarra Tropicais e Liga Tripa. Entrada franca.

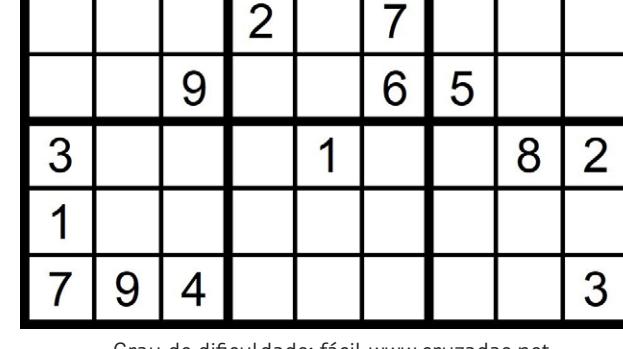
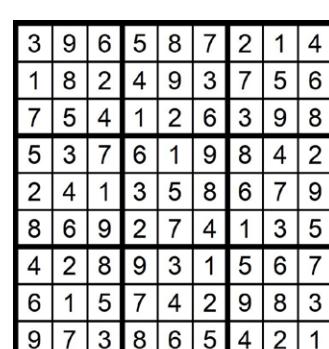
*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Integrantes das forças de segurança pública	Cavalo pequeno e ágil	É ligado ao Atlântico pelo Estreito de Magalhães (Geog.)	"(?) Vice", série famosa dos anos 1980	"(?) Vice", série famosa dos anos 1980	Ponte que impede a passagem do gado	"As Meninas (?)", desenho animado
"(?) Decide", programa (TV)	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Elemento muito usado em letrreiros luminosos	Agrediu; violentou	De modo nenhum	Museu de Arte (SP)	Raça canina	Tenho ciência	
Edward Albee, dramaturgo	Jonas (?), sacerdote	Tipo de torniquete	↓	↓	502, em romanos	
Requebrada	Insistir; teimar (fig.)	Faixa, em inglês	União Ruralista	Apalpou	União Ruralista	
Agente do cantor	↓		↓	↓	↓	
Rio suíço	Promessa de casamento		↓		Sufixo de "filhote"	
Magistrado da Grécia Antiga					Cinta da calça	
Ditador iugoslavo	Ser contrário a algo		Ceará (sigla)	Lustrar		
Enguiçado	"(?) fault": "é necessário" (francês)					
A carreira do professor universitário			Avenida (abrev.)	Molibdênio (símbolo)		
Advogados de acusação					Terminação da palavra no plural	

BANCO 2/l. 4/abíd — tito. 5/strip. 7/arcônte.

58



FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Extra! Extra!
Dino avisa que penduricalho, só no carnaval

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO CARNAVALESCO MOSQUITO

"O Bar do Magal veio cobrar minha conta de janeiro e respondi na cara: 'Estou no transferban!'"



"Conversinha pré-eleitoral: 'Qual é o seu preço?'"

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Por que todo brasileiro não tem semana 3 x 1 como no Legislativo?

ENQUANTO ISSO, NO PLENÁRIO

— Vossa excelência está roubando dinheiro público!

— Não, Vossa Excelência, só estou privatizando.

POEMINHA
Eu sou aquele pierrô
Que te abraçou e te beijou, meu amor...
Viva Zé Keti

Um abração!!!! (pfv, nada de exageros no carnaval, não é legal)

SUDOKU

