

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das

8h58 até 16h14 HBr

O descanso é uma necessidade integral, porque intelecto, emoção e atividade física precisam desse tipo de momento em que podem relaxar e se despreocupar de tudo e todos, mas surpreendentemente, temos dificuldade de nos entregar com confiança ao descanso. Quando descansamos temos a impressão de que estamos deixando de lado os compromissos, e descansamos com culpa, como se fosse um pecado, em vez de aproveitar o momento para eliminar as ansiedades, às quais nos apegamos como se fossem troféus. Se perder tuas ansiedades te preocupa, sinto informar, gasta energia à toa, porque as ansiedades te aguardam, estarão aí a pleno vapor quando tua mente retornar ao estado vigilante que parece certo, dadas as circunstâncias, mas que te mata lentamente todos os dias.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

O fato de as coisas não adquirirem fluidez e previsibilidade não há de ser considerado um problema, porque se tudo estivesse funcionando às mil maravilhas, sua alma não encontraria a chance de manifestar criatividade.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Se os imprevistos pudessem ser previstos não levariam esse nome. Os imprevistos precisam ser tratados com a devida atenção, porque são sinais que a Vida envia a você. Valorize, porém, sem se tornar objeto de irritação.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Saber mais encaminha a alma a sofrer mais também, não porque o conhecimento seja um castigo, mas porque do jeito que as coisas andam no mundo o esclarecimento indica que estamos todos na direção do abismo. O que fazer?

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

É importante que você não deixe a peteca cair e continue defendendo seus interesses, porque certamente continuará havendo gente decidida a pegar algo que seria exclusivamente de seu merecimento, e não delas.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Dentro do possível, monitore sua própria mente para não criar histórias paranoicas a respeito do que as pessoas fazem ou deixam de fazer. É importante você tentar dominar sua própria mente nesta parte do caminho.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Mesmo que você não consiga ter o domínio desejado sobre tudo que acontece nem tampouco sobre o andamento de seus interesses, ainda assim você não precisa deslizar na direção da angústia, porque continua tudo bem.

**LÍBRA**
23/09 a 22/10

Se você não der os primeiros passos na direção que aponta seu planejamento, nunca saberá se os perigos que sua alma imagina seriam verdadeiros ou imaginários. Há uma hora em que você precisa seguir em frente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Esperar que todo mundo se entenda seria ingênuo de sua parte, e agora a ingenuidade seria perigosa demais para se estender nela. Não se trata de desconfiar de todas as pessoas, mas de manter o olho atento aos sinais.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Nunca se pode fazer tudo que a gente pensa, não porque seja proibido, mas porque a mente é infinita e o mundo das realizações concretas é bem limitado. Selecionar direito o que fazer é a melhor das tarefas.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Evitar a ingenuidade não é o mesmo do que sair desconfiando de todo mundo. Evitar a ingenuidade consiste em não se deixar convencer pela ilusão que sua própria mente produz, imaginando que ninguém tocará no que é seu.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Quando a poeira abaixar e o entusiasmo louco minguar, você terá clareza suficiente para escolher direito em que se envolver e o que realizar. Assim, você aproveitará melhor os recursos disponíveis para trabalhar.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Nada mais instigante do que uma cocaina que não dá para coçar. É assim que as coisas andam no tempo atual para você, excitando pensamentos e motivando ações, mas não podendo colher nenhum resultado ainda.

MÚSICA

Guerreiras do K-pop ganha versão teatral que estreia em Brasília neste fim de semana

Divulgação

Invasão coreana

» JOÃO PEDRO ALVES*

precisamos investir ou alugar muitos equipamentos."

Dante de tantos pedidos nas redes sociais, a Cia Teatral Néia e Nando decidiu "encarar o desafio" de adaptar um sucesso do cinema para os palcos. O espetáculo *Guerreiras do K-pop*, inspirado no filme homônimo, que acumula prêmios, chega ao Teatro Escola Parque 308 Sul. As últimas sessões são neste sábado, domingo, ambas às 17h. Ingressos antecipados, no Sympla, custam a partir de R\$ 30 (meia) e, na bilheteria física, R\$ 40. Vendas ocorrem até às 16h, no dia das apresentações.

A peça, assim como o longa metragem, trata da dicotomia entre bem e mal. Três meninas, interpretadas pelas atrizes Anna K, Ana Clara e Ana Luiza Ottha, fazem de tudo para manter a cidade em que moram longe dos vilões. Segundo o diretor Nando Villardo, mais do que um musical, a montagem é "um grande show de luz, som e interpretação com momentos de risos e tensões".

Para isso, a coreógrafa Patricia Lamanha deu nova roupagem aos números de dança do desenho.

Luz, telão de led e efeitos especiais transformam a peça "num grande show pirotécnico", garante Villardo. Ele também expõe a complexidade em fazer uso dessas técnicas. "Sempre é muito difícil quando temos que utilizar muita tecnologia, pois o teatro que usamos não tem muito recurso,

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Guerreiras do K-pop (Cia Nando e Néia), na Escola Parque 308 Sul. Neste sábado (7/2) e domingo (8/2), sempre às 17h. Ingressos antecipados, no Sympla, custam a partir de R\$ 30 (meia) e, na bilheteria física, R\$ 40. Livre para todos os públicos.

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

TANTAS Palavras

ENTULHO

O poeta é perito:

em ralar os joelhos
na poeira das estrelas;

em deixar os dentes
nos paralelepípedos da lua.

O poeta tem a alma de amianto.
E seu sonho é de granito.

Não adianta procurar,
nem fingir esse estupor:
nele nada há que seja feito de ar.

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			6			8			
1							3		6
	5	4						8	
				7					
							4	2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

BANCO

2/be. 3/had — 4/le — 5/ar — 6/vis. 4/nata. 6/nunance.

41

DIRETAS DE ONTEM

G	C								M
L	U	A	S	D	E	M	A	R	T
E	C	A	N	A	R	I	A	S	
R	A	T	T	M	B	C			
I	R	R	F	R	E	A	V	E	L
A	I	M	O	I	O	L			
D	A	F	R	I	S	A			
O	F	I	C	I	L	P			
E	S	P	L	A	N	D			
C	M	A	O	E	R	R			
E	V	P	N	O	D	O			
O	M	A	G	I	C	O			
A	C	A	E	R	O	D			
N	E	O	I	R	V	R			
F	O	N	O	G	R	A			
S	O	L	A	O	A	L			

SUDOKU DE ONTEM

7	9	3	8	5	6	4	1	2
4	8	6	9	1	2	3	7	5
5	2	1	3	4	7	6	8	9
1	3	9	4	7	8	2	5	6
8	4	2	1	6	5	9	3	7
6	7	5	2	9	3	8	4	1
2	5	7	6	8	4	1	9	3
3	1	8	5	2	9	7	6	4
9	6	4	7	3	1	5	2	8

