

Crítica // Dois procuradores ★★

Perigosa busca por justiça

Ricardo Daehn

Reconhecido pela carreira em documentários, o diretor russo Sergei Loznitsa guarda uma intensa propriedade racional, amplamente explorada neste novo filme que, no último Festival de Cannes, competiu diretamente com o celebrado *O agente secreto*, quando ambos viram vencedor *Foi apenas um acidente*, longa francês assinado por um iraniano.

Formado em matemática e especialista em inteligência artificial, Loznitsa traz na bagagem uma adaptação de texto de Dostoiévski, *Uma criatura gentil*, que já explorava quesitos relacionados à lei. Em *Dois procuradores*, escritos de Georgy Demidov são contemplados num filme que trata de riscos, perseguições do governo de Stalin e ainda de personagens absolutamente corajosos. Morto em 1987, o escritor, físico e prisioneiro

RETRATO FILMES/DIVULGAÇÃO



Dois procuradores: entre riscos e perseguições

político Demidov trouxe marcas no corpo do abuso governamental, na mesma toada do personagem alfaiate de Udo Kier (morto recentemente), visto em *O agente secreto*, um sobrevivente do Holocausto.

Apoiado em um precioso desenho de produção,

o filme mostra o drama do recém-promovido procurador Kornyeze (Aleksandr Kuznetsov, ator ucraniano conhecido pelo personagem Helmut, em *Animais Fantásticos: Os segredos de Dumbledore*) nos meandros de uma poderosa denúncia à atuação

clandestina da já secreta NKVD, a agência de segurança do Estado Soviético.

Alinhando uma série de riscos, a cada movimento, Kornyeze investe no esclarecimento das denúncias feitas pelo prisioneiro Stepniak (Aleksander Filippenko). Austero, didático,

perturbador na carga e nas camadas de burocracia, o longa pesa, à altura do chumbo integrado ao esquema stalinista. Um dos grandes momentos é o encontro com a proeminente figura da Justiça Vyshynsky (numa composição precisa de Anatoli Beliy).

SEMANA DO CINEMA

DE 5 A 11 DE FEVEREIRO

Matinês em 2D e 3D A PARTIR DE R\$ 10*

DEMAIS HORÁRIOS R\$ 12*

ESTACIONAMENTO R\$ 10* VÁLIDO PARA AS 3 PRIMEIRAS HORAS.
*CONSULTE CINEMAS PARTICIPANTES NO SITE.

COMBO PROMOCIONAL POR APENAS R\$ 29,90

#CHAMA TODO MUNDO E VEM

club 50% DE DESCONTO

CINESYSTEM CAIXA

Ingresso inteiro para sessão Matinê (até às 16h59): R\$ 20,00. Meia-entrada: R\$ 10,00. Ingresso inteiro para sessão em horário nobre (a partir das 17h): R\$ 24,00. Meia-entrada: R\$ 12,00. Promoção "Todos pagam meia". Para salas especiais, valor de meia-entrada: Cinépolis, IMAX e VIP: R\$ 15,00 cada. Consulte os cinemas participantes. Não válido para conteúdos especiais como shows e pré-venda de filmes. Imagem meramente ilustrativa.

Apoio: **RJX ingresso.com FNEEC ABRA PLEX VELOX**