

CARTA DO EDITOR

O coração do brasiliense já está batendo no ritmo do tamborim, dos instrumentos de sopro e da guitarra baiana. É que o carnaval candango é multicultural. Mas o fato é que, neste fim de semana, o esquenta ficou mais intenso e nós preparamos um roteiro para você escolher o melhor e mais adequado bloco para brincar. E não vamos só de folia. Estrelado por Mel Lisboa, o espetáculo Rita Lee - Uma autobiografia conta a história da rainha do rock em ritmo musical. Nas artes visuais, mas no limiar da música, o artista plástico Iain Mott preparou uma instalação sonora para você curtir em pleno Parque Olhos d'Água. Nas artes cênicas, o grupo Os Buriti montou um espetáculo especialmente para celebrar a alegria das crianças. E, em gastronomia, a culinária mediterrânea é o tema. Um bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE**DIRETORA DE REDAÇÃO**

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

©JOAOCALDASFILHO

Espetáculo
Rita Lee - Uma
autobiografia
conta a vida da
rainha do rock
em ritmo musical.

MÚSICA, PÁGINA 10



GALERIA NA FOTO



Bateria da Aruc puxa o desfile
da escola pelas ruas do Cruzeiro.

MÚSICA, PÁGINA 12



Escolha o bloco para brincar no
esquenta do carnaval candango.

MÚSICA, PÁGINA 16

DIVULGAÇÃO



O artista
australiano
Iain Mott **cria**
instalação
sonora no
Parque Olhos
d'Água.

ARTES VISUAIS,
PÁGINA 19