

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Virgem. Sem importar quão importante seja tua presença na civilização, de vez em quando teu coração será tomado pela estranha sensação de não valeres nada, de nem sequer saber direito como chegaste até aqui porque, no fundo, não consideras que sejas essa maravilha toda que parece. O único e verdadeiro pecado de nossa humanidade se chama "húbris", uma linha de conduta que espreguiça que nem serpente venenosa em nossos corações, nos convencendo de que somos superiores aos nossos semelhantes e diferentes e que não sofremos dos mesmos limites. Seres humanos saudáveis sofrem de insegurança e questionam a avaliação que fazem de si mesmos de vez em quando como uma forma de evitar a húbris, pois, ainda que tenhamos subido muito na escala socioeconômica, assim mesmo continuamos vulneráveis, e é melhor ter consciência disso.

 **ÁRIES**
21/03 a 20/04

Se você deixou tudo engatilhado ao fazer direito o que era de sua obrigação, então logo colherá os frutos deliciosos desse esforço. Isso não significa que a contenda acabou, mas que um novo capítulo está começando.

 **TOURO**
21/04 a 20/05

As pessoas com que você conta atualmente provavelmente não serão as mesmas com que você contará no futuro próximo, e isso não porque elas sejam as pessoas erradas, mas porque as coisas andam bastante instáveis no mundo.

 **GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Todas essas coisas que tocam fundo na sua alma e que você não sabe como encaixar direito na configuração de sua vida, com o tempo se assentarão e motivarão você a fazer coisas que até aqui seriam inimagináveis.

 **CÂNCER**
21/06 a 21/07

Em todo relacionamento teria de haver reciprocidade, porém, esse seria o ideal. Na real do dia a dia, as pessoas são muito rápidas a fazer exigências e muito tímidas para fazer as concessões. O que você anda fazendo?

 **LEÃO**
22/07 a 22/08

LEÃO: Está tudo certo, mas o mundo anda mais incerto do que nunca, e isso afeta seriamente a natureza dos relacionamentos humanos, porque até as pessoas mais desconectadas das notícias recebem o impacto do que acontece.

 **VIRGEM**
23/08 a 22/09

VIRGEM: A velocidade com que o mundo anda produzindo eventos dissonantes atrapalha os planos de todas as pessoas, e os seus não são exceção. Porém, transcenda o medo e continue em frente, você também é um evento em andamento.

 **LIBRA**
23/09 a 22/10

LIBRA: Procure se adaptar aos trancos e solavancos desta parte do caminho, sem os levar para o pessoal, como se tudo tivesse a ver diretamente com você e com seus planos. Este é o momento em que o mundo é maior. ESCORPIÃO: Para que suas

 **ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

demandas sejam atendidas precisam ser justas, e sua justiça não pode ser fruto de mera opinião. A justiça será sempre aquilo que beneficiar o maior número possível de pessoas na sua operação. Só assim.

 **SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

O dia a dia é cheio de coisas sem a menor importância, mas que são necessárias, porque estruturam o cotidiano. Sua alma, porém, precisa tomar cuidado para não se perder no meio de tudo isso. Mantenha o norte.

 **CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Se houver qualquer conflito entre seu divertimento e as obrigações que precisa cumprir, faça da resolução desse o objetivo principal deste momento, porque assim você tirará um enorme peso de suas costas.

 **AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

A mente é infinita, desconhece limitações, porém, a personalidade precisa administrar as ideias e imaginações de modo a acomodá-las da melhor maneira possível dentro da realidade concreta. Só assim.

 **PEIXES**
20/02 a 20/03

A vantagem de nascer neste signo é a familiaridade com as sombras, que capacita você a dar gargalhadas no meio das situações tensas. Use essa capacidade para enfrentar os prob

MÚSICA

Lirismo piauiense

Divulgação



» *JOÃO PEDRO ALVES

Compor melodia para os versos de Climério Ferreira fez Márcia Tauil ir de admiradora a parceira. A mudança ocorreu com o lançamento de *Na construção do meu sonho*, disponível nas plataformas digitais. “Deixei de ser apenas uma intérprete para me tornar parte, com honra imensurável, da construção dessa história”, diz a artista. O single teve também a participação de João Ferreira e Jaime Ernest Dias. A canção nasceu do convite direto de Climério, que confiou a poesia a Tauil. A partir de leitura profunda, a cantora diz ter buscado o ritmo ideal. “Não foi apenas ‘colocar música’, foi um processo de coautoria muito sensível, onde a palavra dele guiava minha melodia.” A voz suave confere leveza à música. “É uma obra de lirismo delicado e emoção contida, mas com uma força narrativa muito grande. Ela transita entre a memória e o agora, celebrando o afeto e a continuidade”, define a cantora. João Ferreira, sobrinho de Climério, e Jaime Ernest Dias foram os responsáveis pelo arranjo. “É uma canção que respeita a tradição do violão brasileiro, mas que traz a minha assinatura interpretativa de

forma muito íntegra”, opina Tauil. “É, acima de tudo, um gesto de amor à música popular brasileira.” A artista, que vê a obra do Climério como pilar da identidade musical de Brasília e do Brasil, acha importante manter o diálogo entre as diferentes gerações. “É o que garante a permanência e a renovação da nossa música. Para mim, beber na fonte da maturidade poética do Climério me enriquece como artista contemporânea. Para ele, acredito que ver sua obra ganhar novas cores e uma nova voz reafirma a vitalidade de sua criação”, especula. Em março, quando Climério completa 83 anos, está previsto o lançamento do clipe da música, que pode ser acessada nas plataformas digitais de áudio. Natural de Angical do Piauí e radicado em Brasília desde os anos 1960, Climério Ferreira é jornalista, poeta, compositor e membro da Academia Piauiense de Letras. Ele é o único remanescente do trio Clodo, Climério e Clésio Ferreira, grupo de irmãos que foram parceiros de nomes como Nara Leão, Belchior e Ednardo.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

INVENTÁRIO

O que á por trás dos olhos do poeta? Que resquícios ancestrais carrega sob as unhas? Em que solo se deita?

Ainda que eu falasse a língua dos anjos, não saberia voar.

Meu quinhão de memória, minhas reservas de saudade, simplificam minha esperança.

O poeta sempre morre a cada poema.

Francisco Perna Filho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 3 | |
| | 8 | | | | | | | |
| | | 4 | | 6 | 7 | | | |
| | 3 | 9 | 5 | | | 6 | 8 | |
| | | | | | | 5 | | |
| 2 | | | 4 | | 1 | | | |
| | 5 | | | | 9 | | 4 | 7 |
| | | 6 | | | | 9 | | |
| 4 | | | | | | 3 | | 1 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Ser folclórico travesso | | Recato; vergonha | | Índice econômico | | Girar como a baiana | Planície fértil e cultivada | |
| Substância que submerge as ruas de Veneza, na Itália | | Ranço, LOL e sextou | | Papai, em inglês | | A imagem captada por drones | | |
| Material da roupa de festa junina | Presidente reeleito da França | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Magro; franzino | | | | | | Posto em leilão público | | |
| Rigidez (?), o mesmo que "rigor mortis" | | (?) no peito, sintoma da angina | Sinal com os dedos que indica vitória | A planta chinesa do dinheiro | | | | |
| | | | | | | | | Nome falso adotado por um artista |
| | | | Cantor de "Melô da Galinha" | O camarão adicionado ao acarajé | | | (?) Aster, cineasta de "Mid-sommar" | |
| "(?) Dourados", minissérie | | Como ficam as ruas na madrugada | | | | | | |
| Hortaliça mais comum em saladas | Fator inerente a toda cirurgia | | | | Medida topográfica | | | |
| | | | | Alume de alumínio e potássio | Comprou no delivery | | | |
| Unidade de venda de tecidos (símbolo) | Tipo de concreto | | | | | | Título de esposa de príncipe indiano | |
| Rival do Cruzeiro, no futebol (sigla) | Arquipélago do Pacífico | Rio suíço | | Raio (abrev.) | | Apelido carinhoso de casais (abrev.) | | |
| (?) genealógica: traça origem familiar | | Ed (?), criação de Veríssimo | Era (?): os anos 1980, nos EUA | | | | | |
| | | | | Abreviação de "exempli gratia" (Lat.) | | Isaac Newton, físico inglês | | |
| | | | Dobram; duplicam | | | | | |
| Bater (as horas) | | | | | | | | |
| Constitui 80% do ar | | | | | | | | |

3/art — dad. 5/dicró — pliea. 6/gírias — marani. 7/gemínam. 8/pedra-urne. BANCO 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | F | | P | B | | | | | | |
| P | A | M | P | U | L | H | A | | | |
| U | L | T | R | A | J | A | N | T | E | |
| | A | I | | C | | C | | E | S | |
| I | N | G | L | A | T | E | R | R | A | |
| | O | A | | S | A | B | I | A | Ç | |
| P | E | D | R | A | | B | O | | P | |
| | E | | M | A | U | | F | A | O | |
| | G | O | O | G | L | E | | R | D | |
| P | R | O | P | R | I | E | D | A | D | |
| | V | R | | T | | U | N | A | M | |
| | R | E | I | T | O | R | | E | L | |
| | N | M | | S | E | L | L | | T | |
| | R | I | N | E | A | | | C | A | |
| | F | O | R | M | U | L | A | R | I | O |

SUDOKU DE DOMINGO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 6 | 8 | 7 | 1 | 9 | 5 |
| 6 | 9 | 1 | 5 | 4 | 2 | 8 | 3 | 7 |
| 8 | 7 | 5 | 3 | 9 | 1 | 6 | 2 | 4 |
| 2 | 8 | 3 | 7 | 6 | 5 | 4 | 1 | 9 |
| 1 | 4 | 9 | 8 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 |
| 5 | 6 | 7 | 4 | 1 | 9 | 3 | 8 | 2 |
| 7 | 2 | 8 | 1 | 5 | 4 | 9 | 6 | 3 |
| 9 | 5 | 6 | 2 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 |
| 3 | 1 | 4 | 9 | 7 | 6 | 2 | 5 | 8 |

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.asinecoquetel.com.br



