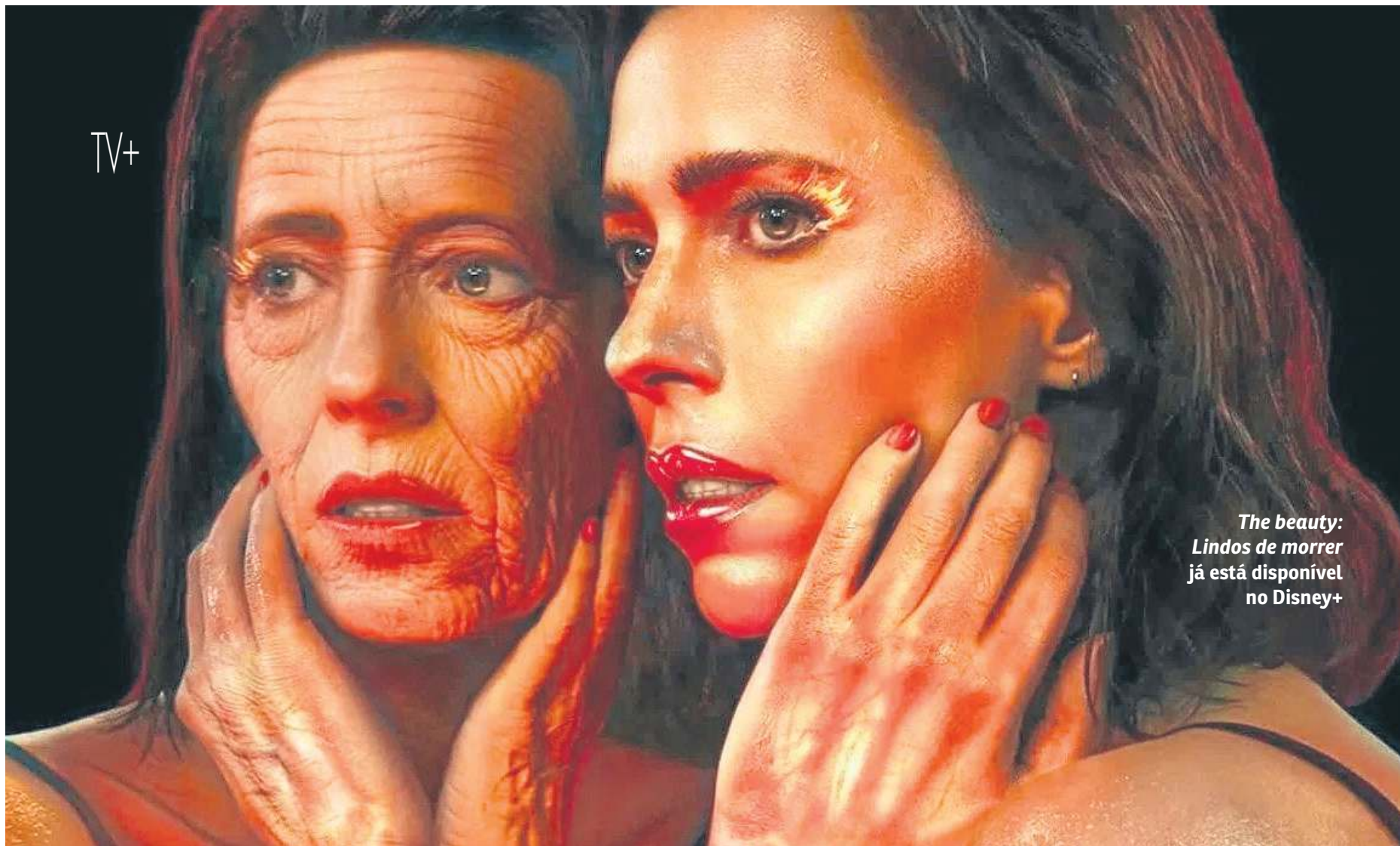


TV+



The beauty:
Lindos de morrer
já está disponível
no Disney+

Divulgação

Em busca da perfeição

Nova série do Disney+, *The Beauty*: lindos de morrer estreia com direção de Ryan Murphy e elenco de peso

POR MARIANA REGINATO

Até que ponto a busca da beleza ultrapassa limites? A nova série de Ryan Murphy, *The Beauty: lindos de morrer*, levanta essa questão com atuação de Evan Peters, Rebecca Hall, Ashton Kutcher, Anthony Ramos e Jeremy Pope e conta com participações especiais de Bella Hadid, Isabella Rossellini e Meghan Trainor. Inicialmente, três episódios, dos 11 da primeira temporada, já foram liberados na plataforma e os seguintes estreiarão toda quarta-feira. Nas duas últimas semanas, serão liberados dois episódios.

Na narrativa, supermodelos começam a morrer de forma inesperada e sem explicação. Cooper Medsen

(Evan Peters) e Jordan Bennett (Rebecca Hall), agentes da polícia, vão até Paris e descobrem um vírus sexualmente transmissível que aperfeiçoa as pessoas, transformando-as em versões perfeitas de si, na forma física. Porém, as consequências são enormes e os agentes descobrem o responsável. O personagem de Ashton Kutcher é The Corporation, bilionário responsável pela droga conhecida como The Beauty. A epidemia se espalha e a série, iniciada em Paris como cenário, passa por Veneza, Roma e Nova York.

Ryan Murphy, conhecido por *American Horror Stories*, *Pose* e *Monstros*, é conhecido por buscar assuntos incômodos em seus projetos. Para Rebecca Hall, o criador tem um faro para achar esses tópicos e transformá-los em provocações. "Acho que há muito a ser dito sobre essa espécie de corrida pela perfeição e também a mercantilização da beleza, porque a beleza humana é um conceito meio complicado do ponto de vista conceitual. Não é como a natureza. Não é como olhar para um nascer do Sol ou algo

que seja objetivo. É subjetivo", destaca a atriz.

Ashton Kutcher comenta que o mundo atual é cercado pela busca da beleza com remédios para emagrecimento e aumento de cirurgias plásticas. "Tem muitas pessoas se modificando para alcançar um visual ou uma sensação que vai lhes dar algum tipo de vantagem, ou talvez simplesmente fazê-las felizes. Você começa a se perguntar se isso é tão errado assim", reflete. "Com a injeção na série, a pergunta é o que as pessoas estão dispostas a se sacrificar por isso, e que riscos estão dispostas a correr. E eu acho que isso é incrivelmente pungente", reforça o ator.

Durante as gravações, o elenco passou pela Itália, ponto alto dos momentos de set para os atores. "A minha coisa favorita sobre filmar na Itália foi a Itália. É simplesmente um lugar lindo, um dos lugares mais bonitos do mundo. Na Itália, estávamos todos no mesmo lugar e, todo mundo ficava lá embaixo no bar do hotel por horas, até fechar", compartilha Anthony Hall sobre sua memória favorita do período.