

ARTES CÊNICAS

Dos palcos para a rede

Espetáculo 2+2=5, montagem da Agrupação
Teatral Amacaca, vira websérie, que
estreia hoje no canal da companhia

» NAHIMA MACIEL

Foi durante a pandemia que a Agrupação Teatral Amacaca (ATA) começou a idealizar uma montagem inspirada no romance 1984, de George Orwell. Teatros estavam fechados, reuniões eram desaconselhadas e boa parte do planeta estava confinada em casa, atrás de telas de computador e de celulares. Na época liderada por Hugo Rodas, a ATA começou a idealizar o que se tornaria o espetáculo 2+2=5, que estreou nos palcos em 2022, mesmo ano da morte do diretor. A peça, no entanto, nasceu como uma web série e é a esse formato que ela retorna com a estreia do primeiro episódio hoje, no canal do YouTube da companhia.

Os primeiros experimentos foram realizados no início da pandemia, em 2020. “Estávamos todos confinados e convencemos o Hugo a fazer 1984. A gente tinha pensado, primeiro, em fazer cada um dentro de sua casa, na janelinha do zoom, que tinha tudo a ver com a sociedade descrita no romance, aquela sociedade insípida, que vivia de fake news. Winston, personagem que manipula as informações em 1984, vi-rou Wilson e, na peça, ele faz as fake news”, conta Rosanna Viegas, atriz da companhia. Com o arrefecimento da pandemia e a retomada da vida social, 2+2=5 foi ganhando forma dramática e acabou montado no palco sob a direção de Felipe Vidal. Em 2024, foi agraciado com o prêmio Sesc e, no ano passado, a companhia decidiu retomar o projeto original.

A websérie que estreia hoje é, portanto, fruto da ideia inicial. Filmada nas galerias do Centro Cultural Banco do Brasil (CBB), com três câmeras que captaram as imagens em 360°, tal qual a encenação assistida pelos telespectadores, é um misto de teatro e cinema sob a direção de Santiago Dellepe. “Como não foi feito no teatro, e sim em uma galeria, não tem característica de palco italiano. Não

é teatro filmado", avisa Abatê Queiroz, também integrante da ATA. "Ele tem essa característica de filmagem mais cinematográfica. Porém, eram atores atuando para a plateia, com cenário teatral para a plateia. Fica num limbo: o formato filmado é audiovisual e a interpretação, cenografia e iluminação são mais teatrais. Tem uma interpretação teatralizada e uma captação cinematográfica."

A peça dura mais de duas horas, mas a websérie será mais curta. A história foi dividida em 10 episódios de 10 minutos. “A gente dividiu o argumento do livro em seriado e vai lançar um capítulo por semana no YouTube. É quase um rizoma, uma mistura de teatro com cinema, com internet, com música, que são feitas ao vivo. Tudo ao vivo”, conta Rosanna. “É um projeto pandêmico que

desmembrou para o espetáculo teatral e voltou para a websérie."

 $2+2=5$

Websérie com Agrupação
Teatral Amacaca (ATA).
Episódios diários até 10 de
fevereiro, disponíveis no
canal oficial do grupo
[@agrupacaoteatralamacaca](#)

CRUZADAS

Volta Internacional da (?), corrida anual (MG)	Proposta de candidatos ao Executivo	↙	Cansar Em grande quantidade (pop.)	Substância usada em estudos sobre eficácia de medicamentos	↘	Entre sem (?), cartaz de consultórios	↙	Local subterrâneo aproveitado para apresentações artísticas
Insultante; afrontador	↘			↘				↘
↘								↘
País de origem do futebol			Movimento do cavalo no xadrez	Salada de trigo da culinária árabe		É, em francês	↘	↘
			↘	↘		Zombe		
↘						↘		
Material das armas pré-históricas			(?)-laranjeira, ave símbolo do Brasil	↘		↘	Radar de controle de velocidade	
↘				Aglomerações ruidosas (pop.)		Órgão da ONU para alimentação	↘	
Popular "motor" de busca na internet	↘	Injusto; ingrato	↘	↘	"Du, Dudu e (?)", série de desenhos	↘		
		Causar tormento a						
Pertence ao Estado, no governo comunista	↘	↘			↘	Enfeite do dedo do Fantasma (HQ)		
↘			↗			↘		
Diretor de universidade			Cidade em que teria morrido São Pedro		Liguem; juntem	↘		
					Moeda brasileira			
↘					↘	Aquele homem	↘	
						Satélite da Terra		
Nove, em inglês	↘		Que (?): do mesmo modo que	↘		↘		Rio que corta Porto Alegre
(?) contínuo: é usado na impressora matricial	↘		↘	Vender, em inglês			Stock-(?), categoria de corridas	↘
↘			↘					

BANCO 3/car — est. 4/nine — sell. 6/google. 8/pampulha.

67

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

	C	O	S	A	B	R	I	R	E	C	H	A	D	R	A	C	R	I	S	M
D	E	S	O	B	A	R	I	R	E	C	H	A	D	R	A	C	R	I	S	M
	S	O	B	A	R	I	R	E	C	H	A	D	R	A	C	R	I	S	M	
	V	E	R	R	A	N	S	H	A	D	A	N	D	A	C	R	I	S	M	
	G	R	A	D	A	S	T	E	S	T	E	M	I	R	A	C	R	I	S	
I	C	O	R	M	S	E	P	O	T	E	S	T	E	M	I	R	A	C	R	
F	O	R	M	S	E	P	O	T	E	S	T	E	M	I	R	A	C	R	I	
	I	L	S	C	O	S	E	R	A	L	B	O	L	E	M	I	R	A	C	
D	I	V	E	L	O	B	I	S	O											
T	A	V	E	L	O	B	I	S	O											
P	R	E	L	O	B	I	S	O												

SUDOKU DE ONTEM

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine
agora pelo

@coquetel / editoriaCoquetel



**Cena da
websérie
2+2=5**



FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

Próximo Big Brother será só com integrantes do Centrão!

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO
MOSQUITO, O WAGNER MOURA DE BOTECO

**"Declaração de amor na
terceira idade é: você
é minha creatina, minha
vitamina D, meu dorflex"**

**"Depois da Groenlândia,
Trump está de olho em
Brazlândia, Ceilândia e
Nicolândia"**

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

**"Se roubar R\$ 2,6 bilhões
não vai preso, mas se a
gente leva uma galinha, vai
pro tribunal" (eita, Brasil!)**

DESABAFO DA SEMANA

Vai pro
raio que o
parta!
(kkkkk)

JARDINEIRA

NA FARIA LIMA
— Oh, Vorcaro
por que estás tão
triste?

MAIS O QUE FOI QUE

ACONTECEU?
— Foi a PF que me encontrou,
tirou meu comparsas e depois
prendeu...

PRA REFLETIR

**"Todas as almas vazias
tendem a ter opiniões
extremas."
W.B. Yeats**

Um

abração!!!! (desses
bem perfumados
com flor de
laranjeira)

SUDOKU

4		2			7			
			5	4			3	
						6	2	
		9	8			5		
			4	1			8	2
	2	8						
	5					7		1
3			9		6			

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net