

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Vênus em quincunce com Júpiter. As revoltas populares são uma das manifestações da conjunção de Saturno e Netuno que ocorre a cada 36 anos, porque o signo de Áries, em Astrologia Mundial representa o povo, o conjunto das pessoas comuns de um país. Antigamente a civilização era moldada pela aristocracia e pelos sacerdotes e sacerdotisas, que funcionavam como intermediários entre os mundos visível e invisível, mas depois que Jesus, o Cristo, plantou a semente de que os mansos herdariam a Terra, a civilização passou a ser moldada pelo povo, pelo somatório das pessoas comuns. Para além das revoltas que assustam e dão o que falar, é na maneira com que tratamos nossos semelhantes e diferentes quando não há ninguém para filmar nosso comportamento, que a civilização, boa ou ruim, está sendo moldada em gerúndio. Que responsabilidade!

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O futuro, definitivamente, não poderá ser uma repetição do passado, mas essa será sempre uma tentação, porque a alma se sente mais segura transitando por um terreno conhecido. No entanto, o futuro será diferente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Para que as pessoas entendam direito seus movimentos será necessário reservar um bom tempo para dar explicações, e isso sem se convencer de que elas iriam entender tudo direito logo na primeira conversa. Né?

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Suas ideias malucas são realizáveis, mas ao você fazer a conta perceberá que, apesar de serem possíveis, requereriam investimentos importantes. Assim são as coisas, você precisa ter tudo isso em mente. Em frente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A impaciência vence nesta parte do caminho e, apesar dos distúrbios que potencialmente é capaz de provocar, ao mesmo tempo ela é necessária, porque é preciso colocar as coisas para funcionar. Em frente por aí.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Palavras e gestos que dão nos nervos e às vezes intimidam, dão a sensação de que tudo está retrocedendo de novo. Procure não se deixar convencer por esses pensamentos, porque apesar dos percalços, tudo continua bem.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Agora é quando sua alma tem a oportunidade de construir relacionamentos baseados em interesses mútuos, e que podem resultar em prosperidade para todas as partes. Tudo muito bonito, mas difícil de pôr em prática.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Enquanto você continuar fazendo tudo que está dentro do seu alcance, os aparentes contratempos serão driblados ou, se perturbarem, não terão grande impacto negativo em seu movimento. Fé e confiança lá em cima!

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

É impossível explicar tudo que acontece, porque nossa humanidade vive, mas ainda não tem a mais pálida ideia do que seja viver. Portanto, deixe um espaço aberto para existir sem ter de explicar nada. É por aí.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Pela boca morrem os peixes e os humanos também, porque o tempo inteiro falamos coisas impertinentes. Normalmente, isso acontece sem grandes consequências, mas de vez em quando, como agora, há consequências.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Os recursos materiais brindam com conforto e segurança, mas não com Graça, porque essa só circula entre as pessoas que constroem relacionamentos de solidariedade e de cooperação mútua, condições que são gratuitas.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Tudo que anda se apresentando a você nesta parte do caminho é animador e faz com que sua alma se projete ao futuro com entusiasmo. É necessário, porém, selecionar somente alguma das propostas, e se focar nela.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As coisas andam loucas demais para você se inclinar ao descanso, melhor administrar a tensão sem se desesperar, e continuar em frente com seus projetos, fazendo quanta manobra arriscada se tornar necessária. Aí sim!

CRUZADAS

Imposição a homens e mulheres com mais de 18 anos, em Israel	↙	Unir com pontos de agulha	Tipo de caminho usado em mudanças	Irlandês, em inglês	↘	Conhecimento complementar à prática	Informação do cabeçalho da carta	Principia com o nascimento de Jesus
Moderação no comer	↘	↘	↘	↘	↘	↘	↘	↘
Abriu-se em flor								
↘								
Condição de Galileu ante a Inquisição	↘		Local do carona, no cavalo (pl.)			Registro das decisões da reunião	↘	
Victor Ribas, ex-surfista brasileiro	↘		(?) de vômito, indício de gravidez	↘		↘	Reconhece (um erro) Brisa amena	
Erguida; levantada		(?) Sandler, ator (Cin.) Localizada	↘				↘	Molécula presente no núcleo das células
↘				Anima (?), festival de animação que ocorre anualmente no Brasil	↘		↘	
				Estirado	Verão			
↘				↘	↘			
As intrusas, em filmes de bangue-bangue		Dispositivo de circuitos elétricos	Hábito dos espanhóis após o almoço	↘				Ilha de corais em forma de anel
Clareza noturna que inspira poetas	↘	↘	Vantagens Vasilha para conservar geleia	↘			Vogais de "maçã" Ídolo, em inglês	↘
Suposto transporte de extraterrestres	↘			É usado com a grinalda pelas noivas	(?) sísmico: é medido na escala Richter	↘		Objeto de negociação do sequestrador
↘				↘	↘			↘
(?) Moraes, guitarrista e compositor (MPB)			Série de certificados de qualidade		Árvore da África tropical Soberanos	↘		
↘			↘	Olga Benário, militante comunista	↘			Peroba-amarela
↘				↘	Rio que atravessa o Cazaquistão	↘	Torta, em inglês Norma; preceito	↘
Beneficiário do indulto de Natal (Dir.) Ente noturno da crença popular	↘							

BANCO 3/a-ha — pie. 4/bole — ídol — ural. 5/irish. 11/forastêiras. 65

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

G	R	P	D
C	A	P	D
V	A	M	I
A	L	A	M
T	A	T	O
S	A	C	R
B	O	M	A
O	D	P	N
P	R	E	V
B	A	A	A
C	O	N	S
L	A	S	E
E	A	R	N
U	T	I	L
A	V	O	R


SUDOKU DE ONTEM


4	6	9	2	8	3	7	5	1
7	1	3	6	9	5	8	4	2
5	8	2	1	7	4	3	9	6
1	5	7	3	6	8	9	2	4
3	4	8	5	2	9	6	1	7
9	2	6	4	1	7	5	3	8
8	9	5	7	4	1	2	6	3
6	7	1	9	3	2	4	8	5
2	3	4	8	5	6	1	7	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





Assine conosco aqui!

COQUETEL

POESIA

Provocação contemporânea



Maíra Valério: humor em versos que recusam a felicidade compulsória

» NAHIMA MACIEL

Maíra Valério começou a escrever os versos de *Amarga* de um jeito meio experimental e descompromissado. “Uma brincadeira”, ela admite. Mas a poesia, até então praticada com timidez, tomou forma e corpo. “Foi virando algo mais sério, com estética e conceito”, conta a escritora, que já era autora de dois livros, um de contos e outro de textos publicados em um blog. “Eu tinha alguma experimentação poética em forma de zine, na internet, mas não tinha tido coragem de sair do armário”, brinca a escritora, que lança *Amarga* hoje, na Livraria Circulares, onde participa de bate-papo com Gabriel Pagliuso, criador da revista *Retângulina*. Maíra conta que se apropriar de uma voz autoral e entender as próprias referências motivou a publicação de *Amarga*, cujos versos se desdobram sobre um cotidiano que recusa a performance e a exposição. “*Amarga* é uma provocação diante desse imperativo contemporâneo de felicidade, que exige que a gente esteja sempre performando sucesso e jogue o resto para baixo do tapete”, diz. “As pessoas que querem viver a complexidade da vida são tidas como amargas. Eu gosto do que diz Hilda Hilst: só não existe amargura onde não existe um ser”. Publicado pela Orlando, o livro foi o

vencedor do 2º Prêmio Tato Literário, criado pela Contato Comunicação, agência literária que representa autores brasileiros e tem como foco temas marginalizados. Dividido em cinco partes — remela, vazio em full HD, mordendo a cutícula, indigestão e trabalhar pra morrer — *Amarga* foi escrito durante diferentes fases da vida de Maíra, por isso carrega reflexões sobre temas variados. Trabalho, maternidade, a própria escrita, a onipresença da internet na vida cotidiana, tudo alimenta a poesia da brasileira. “O livro brinca muito com paisagens urbanas e digitais, tem uma parte que fala de traumas, trabalho, são coisas contemporâneas, das nossas relações atuais”. Em *Amarga*, Maíra Valério escreve com mau-humor bem-humorado: “Um docinho todo dia/depois do almoço, do jantar/vez ou outra, até mesmo/no café da manhã, com chá/mas não adianta, meu deus/sigo tão, tão amarga/a boca toda lambuzada;querendo sempre mandar/todo mundo/praquele lugar”.

AMARGA

De Maíra Valério. Orlando, 96 páginas. R\$ 45. Lançamento hoje, às 16h30, na Livraria Circulares (714/15 Norte, Bloco H, Loja 9)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

RIO BAGAGEM

Cristal fluido e no fundo areias de cristal. A tudo envolvendo um cristalino sol.

Assim um Rio Bagagem menino vem-me brincar na memória.

Menino porque alegre puro como talvez não seja mais.

Como decerto já não sou.

Anderson Braga Horta

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	2		8		9			
		4				3		
7							4	
			1	3				
	2				6			
5				6			9	3
				5			3	
		6	3		2	4		
		9		7				2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net