

**HORÓSCOPO**

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Vênus em quincunce com Júpiter. As revoltas populares são uma das manifestações da conjunção de Saturno e Netuno que ocorre a cada 36 anos, porque o signo de Áries, em Astrologia Mundial representa o povo, o conjunto das pessoas comuns de um país. Antigamente a civilização era moldada pela aristocracia e pelos sacerdotes e sacerdotisas, que funcionavam como intermediários entre os mundos visível e invisível, mas depois que Jesus, o Cristo, plantou a semente de que os mansos herdariam a Terra, a civilização passou a ser moldada pelo povo, pelo somatório das pessoas comuns. Para além das revoltas que assustam e dão o que falar, é na maneira com que tratamos nossos semelhantes e diferentes quando não há ninguém para filmar nosso comportamento, que a civilização, boa ou ruim, está sendo moldada em gerúndio. Que responsabilidade!

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O futuro, definitivamente, não poderá ser uma repetição do passado, mas essa será sempre uma tentação, porque a alma se sente mais segura transitando por um terreno conhecido. No entanto, o futuro será diferente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Para que as pessoas entendam direito seus movimentos será necessário reservar um bom tempo para dar explicações, e isso sem se convencer de que elas iriam entender tudo direito logo na primeira conversa. Né?

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Suas ideias malucas são realizáveis, mas ao você fazer a conta perceberá que, apesar de serem possíveis, requereriam investimentos importantes. Assim são as coisas, você precisa ter tudo isso em mente. Em frente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A impaciência vence nesta parte do caminho e, apesar dos distúrbios que potencialmente é capaz de provocar, ao mesmo tempo ela é necessária, porque é preciso colocar as coisas para funcionar. Em frente por aí.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Palavras e gestos que dão nos nervos e às vezes intimidam, dão a sensação de que tudo está retrocedendo de novo. Procure não se deixar convencer por esses pensamentos, porque apesar dos percalços, tudo continua bem.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Agora é quando sua alma tem a oportunidade de construir relacionamentos baseados em interesses mútuos, e que podem resultar em prosperidade para todas as partes. Tudo muito bonito, mas difícil de pôr em prática.

**LÍBRA**  
23/09 a 22/10

Enquanto você continuar fazendo tudo que está dentro do seu alcance, os aparentes contratemplos serão driblados ou, se perturbarem, não terão grande impacto negativo em seu movimento. Fé e confiança lá em cima!

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Pela boca morrem os peixes e os humanos também, porque o tempo inteiro falamos coisas impertinentes. Normalmente, isso acontece sem grandes consequências, mas de vez em quando, como agora, há consequências.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Os recursos materiais brindam com conforto e segurança, mas não com Graça, porque essa só circula entre as pessoas que constroem relacionamentos de solidariedade e de cooperação mútua, condições que são gratuitas.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Tudo que anda se apresentando a você nessa parte do caminho é animador e faz com que sua alma se projete ao futuro com entusiasmo. É necessário, porém, selecionar somente alguma das propostas, e se focar nela.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As coisas andam loucas demais para você se inclinar ao descanso, melhor administrar a tensão sem se desesperar, e continuar em frente com seus projetos, fazendo quanta manobra arriscada se tornar necessária. Aí sim!

**POESIA****Provocação contemporânea**

Divulgação

**Máira Valério:** humor em versos que recusam a felicidade compulsória

» NAHIMA MACIEL

Máira Valério começou a escrever os versos de *Amarga* de um jeito meio experimental e descompromissado. "Uma brincadeira", ela admite. Mas a poesia, até então praticada com timidez, tomou forma e corpo. "Foi vivendo algo mais sério, com estética e conceito", conta a escritora, que já era autora de dois livros, um de contos e outro de textos publicados em um blog. "Eu tinha alguma experimentação poética em forma de zine, na internet, mas não tinha tido coragem de sair do armário", brinca a escritora, que lança *Amarga* hoje, na Livraria Circulares, onde participa de bate-papo com Gabriel Palmeiro, criador da revista *Retanguilina*.

Máira conta que se apropriar de uma voz autoral e entender as próprias referências motivou a publicação de *Amarga*, cujos versos se desdobram sobre um cotidiano que recusa a performance e a exposição. "Amarga é uma provocação diante desse imperativo contemporâneo de felicidade, que exige que a gente esteja sempre performando sucesso e jogue o resto para baixo do tapete", diz. "As pessoas que querem viver a complexidade da vida são tidas como amargas. Eu gosto do que diz Hilda Hilst: só não existe amargura onde não existe um ser."

Publicado pela Orlando, o livro foi o vencedor do 2º Prêmio Tato Literário, criado pela Contato Comunicação, agência literária que representa autores brasileiros e tem como foco temas marginalizados. Dividido em cinco partes — remela, vação em full HD, mordendo a cutícula, indigestão e trabalhar pra morrer — *Amarga* foi escrito durante diferentes fases da vida de Máira, por isso carrega reflexões sobre temas variados.

Trabalho, maternidade, a própria escrita, a onipresença da internet na vida cotidiana, tudo alimenta a poesia da brasiliense. "O livro brinca muito com paisagens urbanas e digitais, tem uma parte que fala de traumas, trabalho, são coisas contemporâneas, das nossas relações atuais." Em *Amarga*, Máira Valério escreve com mau-humor bem-humorado: "Um docinho todo dia/depois do almoço, do jantar/vez ou outra, até mesmo/no café da manhã, com chá/mas não adianta, meu deus/sigo tão, tão amarga/a boca toda lambuzada;querendo sempre mandar/todo mundo/praquele lugar".

**AMARGA**

De Máira Valério. Orlando, 96 páginas. R\$ 45. Lançamento hoje, às 16h30, na Livraria Circulares (714/15 Norte, Bloco H, Loja 9)

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**RIO BAGAGEM**

Cristal fluido e no fundo areias de cristal. A tudo envolvendo um cristalino sol.

Assim um Rio Bagagem menino vem-me brincar na memória.

Menino porque alegre puro como talvez não seja mais.

Como decerto já não sou.

**Anderson Braga Horta**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

	2		8		9			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

**DIREITAS DE ONTEM****SUDOKU DE ONTEM**

G	P	D						
R	E	G	R	E	S	S		
C	A	P	R	I	C	H	O	S
A	V	M	I	A	T	L	A	
A	L	A	B	R	E			
S	A	R	A	M	E	N		
B	O	M	A	Q	O	S		
P	R	E	V	N	U	D	V	N
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E	N	H
P	R	E	V	I	D	E	C	L
B	E	A	A	A	O	N		
C	O	N	S	O	M	E</td		