

TV+

Na nova edição da casa mais vigiada do país, o Cine BBB exibe o projeto Telefilmes Regionais representando vários estados



Brothers recebem recado de Vitória Strada no primeiro Cine BBB

Retrato do Brasil no BBB

POR MARIANA REGINATO

Para explorar cada pedaço do Brasil, o projeto Telefilmes Regionais tomará conta do Cine BBB. Com filmes de até 50 minutos, os brothers irão aproveitar produções realizadas no Distrito Federal, além de Bahia, Espírito Santo, Pará, Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo. Os projetos são originais da Rede Globo e também serão exibidos no *Tela Quente*.

Gabriel Jacome, diretor de gestão e conteúdo da TV Globo, destaca que o *Big Brother Brasil* é um dos projetos de maior audiência da emissora e é muito importante conectar o público com o programa. "O Cine BBB apareceu como um formato de ampliar a participação do público de casa nesse programa. O cinema ocorria dentro da casa e a gente trouxe para fora. O que os brothers veem no BBB, o público vê na Globo também", explica Gabriel.

Em relação à curadoria dos filmes que entrarão em cartaz na casa, a busca é colocar rostos e diferentes modos de viver de cada região. "O trabalho começa muito na escuta desses territórios, indo até lá, ouvindo os talentos, fazendo um exercício muito grande de entender como a realidade se dá em cada região", afirma Gabriel. Depois disso, o processo passa para construir uma narrativa que faça sentido para a plataforma. "E quando essas histórias chegam numa vitrine como o Cine BBB, elas deixam de ser regionais no seu sentido estrito e passam a dialogar com o Brasil inteiro", ressalta o diretor.

Diversidade

Murilo Grossi, ator em *Mandioca frita*, filme do Distrito Federal, acredita que a exibição dos filmes regionais evidencia a característica do programa de retratar a diversidade do país.

"O Brasil é um país extremamente diverso. Eu já fiz muitas novelas, muitas séries e a gente trabalha no Rio de Janeiro, embora esteja muitas vezes falando de outras regiões. Acaba que as circunstâncias colocam a dramaturgia muito centrada no eixo Rio-São Paulo", comenta. "Eu acho muito interessante para o programa, reforça a ideia do programa de explicitar uma diversidade", destaca Murilo.

Vitória Strada, atriz que participou do BBB 24, participou do primeiro filme exibido, *Caju, meu amigo*, do Rio Grande do Sul. "Quando tinha um filme para assistir na casa, era maravilhoso, porque não tinha muita coisa para fazer", brinca a atriz. "Quando eu fiquei sabendo que os Telefilmes Regionais iam passar lá dentro da casa, fiquei muito animada, porque acho que esses filmes têm que ter um espaço muito grande. Tem que chegar ao máximo de pessoas possíveis, pela importância de retratar regiões diferentes", finaliza Vitória.