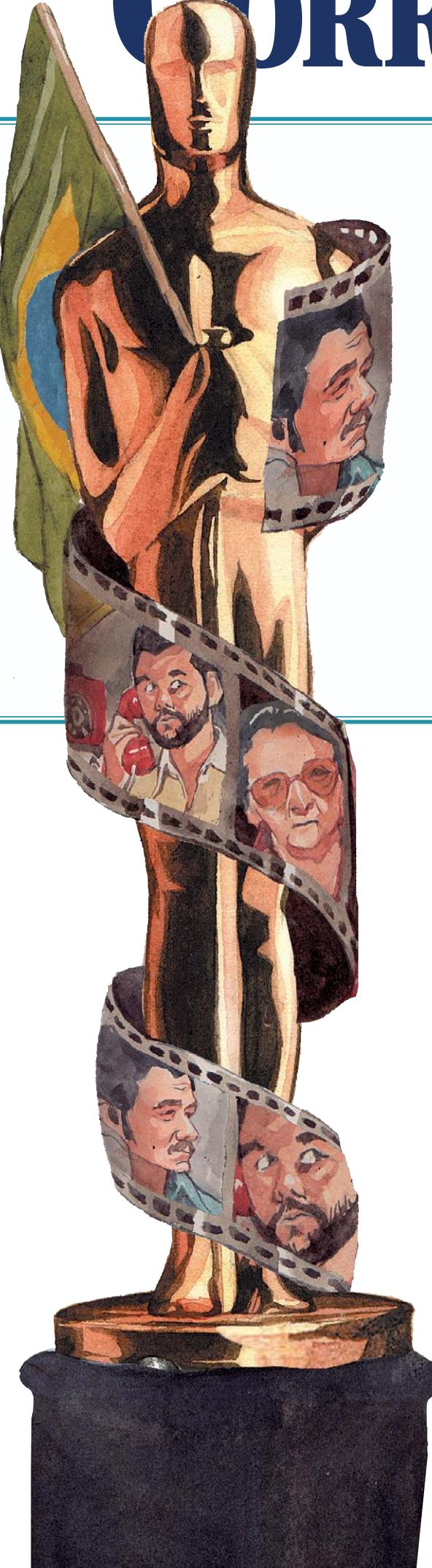


CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 23 DE JANEIRO DE 2026

NÚMERO 22.952 • 50 PÁGINAS • R\$ 5,00

Kleber Sales/CB/D.A Press



Em cartaz, o cinema brasileiro no Oscar

O cinema nacional comemora e já prepara a torcida para as cinco indicações de brasileiros ao Oscar 2026, com cerimônia marcada para 15 de março. Quatro delas para o longa *O agente secreto*, nas categorias Melhor Filme, Melhor Filme Internacional e Melhor Elenco, que é disputada pela primeira vez. Wagner Moura também foi indicado pela atuação. É a primeira vez que um ator brasileiro concorre ao prêmio de Melhor Ator. O diretor de fotografia Adolpho Veloso está entre os indicados pelo trabalho no filme *Sonhos de trem*. *O agente secreto*, filme de Kleber Mendonça Filho, alcançou 1,5 milhão de espectadores nos cinemas e está em cartaz em 320 salas brasileiras e em mais de 90 países.

Paulo Pinto/Agência Brasil



AFP



Adolpho Veloso (acima) e o elenco de *O agente secreto* estão no pódio

PÁGINAS 18 E 19. NAS ENTRELINHAS, 2

Mortes na UTI Novas denúncias ampliam a investigação sobre suspeitos

Com apuração avançada e provas para indicar os técnicos de enfermagem Marcos Vinícius de Araújo, 24 anos; Amanda de Sousa, 28; e Marcela Camilly, 22, pelo assassinato de três pacientes da UTI do Hospital Anchieta, em Taguatinga, a Polícia Civil do DF

deve abrir um inquérito para investigar novas denúncias. Parentes de possíveis vítimas têm procurado a PCDF e haverá intensificação na triagem dos casos atendidos por Marcos Vinícius, Amanda e Marcela — eles são acusados de injetar substâncias

nas vítimas para provocar parada cardiorrespiratória —, no Anchieta e em outras unidades de saúde. Mensagens trocadas e informações dos notebooks e celulares dos técnicos são essenciais para chegar a mais crimes e elucidar a motivação desses atos.

PÁGINA 13

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Elenice: comoção no adeus

Parentes e amigos lotaram, ontem, a Capela 4 do Campo da Esperança da Asa Sul para se despedirem de Maria Elenice Queiroz, 61 anos, assassinada dentro de casa pelo filho Vinícius, 23. Todos exaltaram as qualidades da empresária do Guará e o amor dela pela família, além de lamentarem a extrema violência do feminicídio.



PÁGINA 15

Fachin faz defesa do STF e de Toffoli no caso Master

Em mais um dia de denúncias e críticas à atuação de Dias Toffoli no processo do Banco Master, o presidente do Supremo, Edson Fachin, divulgou nota afirmando que o tribunal e o relator têm atuado de forma regular. O chefe do Judiciário garantiu que a Corte "não cederá a pressões". O magistrado disse que "eventuais vícios serão analisados pelos ritos previstos na Legislação". Ontem, a PGR arquivou pedido de afastamento de Toffoli do caso.

PÁGINA 2

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Um câncer desafiador

Tumores no pâncreas geralmente são descobertos em fase avançada, limitando as opções de cura, explica o oncologista Arlito Silva.

PÁGINA 14

Tamanho é documento?

Estudo revela que homens consideram forte ameaça rivais que têm o pênis maior. Mulheres são atraídas pelo tamanho do órgão, a largura dos ombros e a altura. PÁGINA 12



Trump lança "sua ONU"

À margem do Fórum de Davos, presidente dos EUA assina com mais 20 líderes a carta do Conselho de Paz. Pensado para administrar Gaza, organismo nasce para levar "estabilidade e governança" a países em conflito, como a Ucrânia de Volodymyr Zelensky. PÁGINA 9. VISÃO DO CORREIO, 10



Esquenta em todos os ritmos

Na contagem regressiva para o carnaval, pagode e ritmos do Nordeste embalam o fim de semana brasileiro. Neste sábado, a Orquestra Popular Marafreboi e o cantor Edcarlos embalam o Clube do Choro e, no domingo, o Benzadeus (foto) inaugura a Estação Beira Lago, no domingo.



O sucesso dos bistrôs

Inspiradas nas casas francesas, restaurantes conquistam o brasiliense com boa gastronomia.

Trinta anos nos palcos

Companhia Os Buriti celebra dança, música, teatro e magia com três espetáculos no CCBB.

ISSN 1808-2661
9 771808 266066

CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000 • (61) 99158.8045 • assinante.df@dabr.com.br • GRITA GERAL: 3214.1166 • (61) 99256.3846

PODER

Em meio às críticas, Toffoli festeja vitórias

Presidente do STF, Edson Fachin faz defesa enfática do ministro, alvo de questionamentos por decisões no caso Master. Paulo Gonet, procurador-geral da República, rejeita pedido de deputados para que magistrado seja afastado da relatoria do processo

» LUANA PATRIOLINO

No centro de uma saraivada de críticas por sua atuação no caso das fraudes do Banco Master, o relator do processo no Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Dias Toffoli, comemorou triunfos ontem. O presidente da Corte, Edson Fachin, fez uma defesa enfática do trabalho dele; e o procurador-geral da República, Paulo Gonet, rejeitou um pedido de deputados da oposição para que o magistrado fosse afastado da relatoria do caso.

Em nota divulgada à noite, Fachin frisou que o STF se pauta pela guarda da Constituição, pelo devi-
do processo legal, pelo contraditório e pela ampla defesa, cumprindo respeitar os campos de atribuições do Ministério Público e da Polícia Federal, "porém, atuando na regular supervisão judicial, como vem sendo feito no âmbito dessa Suprema Corte pelo ministro relator, Dias Toffoli", sustentou.

Fachin disse que a Corte não cederá a pressões. "É indubioso que todos se submetem à lei, inclusive a própria Corte Constitucional; nada obstante, é preciso afirmar com clareza: o Supremo Tribunal Federal não se curva a ameaças ou intimidações. Quem tenta desmoralizar o STF para correr sua autoridade, a fim de provocar o caos e a diluição institucional, está atacando o próprio coração da democracia constitucional e do Estado de direito", destacou.

Segundo Fachin, as "adversidades não suspendem o direito". "As situações com impactos diretos sobre o sistema financeiro nacional exigem mesmo resposta firme, coordenada e estritamente constitucional das instituições competentes", afirmou.

O magistrado frisou que as suspeitas de fraudes financeiras devem seguir seu curso regular e que

eventuais vícios ou irregularidades no Judiciário serão analisados pelos ritos previstos na Legislação.

"A Constituição da República atribui ao Banco Central do Brasil o dever jurídico de assegurar a estabilidade do sistema financeiro, a continuidade das operações bancárias essenciais, a proteção dos depositantes e a prevenção de riscos sistêmicos. Tais competências, de natureza técnica e indelegável, devem ser exercidas com plena autonomia e sem ingerências indevidas," escreveu.

O presidente do STF também mencionou o trabalho da PF no caso. "A atuação da Polícia Federal é igualmente indispensável, sobretudo na apuração de eventuais práticas criminosas de gestão temerária, fraude financeira, manipulação de informações, lavagem de dinheiro e outros ilícitos previstos na legislação penal e financeira."

Ele ressaltou que a Constituição atribui à PGR promover a persecução penal e controlar a legalidade das investigações. "O Ministério Público, como instituição permanente, exerce papel fundamental na tutela da ordem econômica e do regime jurídico de defesa dos consumidores", mencionou.

O magistrado destacou que o STF "age por mandato constitucional, e nenhuma pressão política, corporativa ou midiática pode revogar esse papel". "Defender o STF é defender as regras do jogo democrático e evitar que a força bruta substitua o direito. A crítica é legítima e mesmo necessária. Não obstante, a história é im-
placável com aqueles que tentam destruir instituições para proteger interesses escusos ou projetos de poder; e o STF não permitirá que isso aconteça", avisou.

E acrescentou: "O Supremo fez muito no Brasil em defesa do Estado de Direito Democrático, fará ainda mais. Sim, todas as

Rosinei Coutinho/STF



Parlamentares questionaram a viagem do ministro Dias Toffoli ao Peru, em novembro passado, com um dos advogados do caso Master

instituições podem e devem ser aperfeiçoadas, isso sempre, mas jamais destruídas. Quem almeja substituir a ousada pedagogia da prudência pelo irresponsável prioritivismo da pancada errou de endereço", disse.

Arquivamento

Já Gonet arquivou um pedido da oposição para afastar Toffoli da relatoria do processo. A solicitação foi feita pelos deputados federais Carlos Jordy (PL-RJ), Adriana Ventura (Novo-SP) e Caroline de Toni (PL-SC). Eles questionaram

a viagem do ministro ao Peru, em novembro, com um dos advogados do processo.

"O caso a que se refere a representação já é objeto de apuração perante o Supremo Tribunal Federal, com atuação regular da Procuradoria-Geral da República. Não há, portanto, qualquer providência a ser adotada no momento", escreveu o PGR.

O ministro Gilmar Mendes, decano do STF, elogiou a decisão de Gonet. Segundo ele, o parecer indica o funcionamento adequado da República, além da "preservação do devido processo legal e a observância das garantias institucionais".

"Decisões fundadas em critérios jurídicos objetivos, afastadas de pressões circunstanciais, fortalecem a segurança jurídica e reafirmam a maturidade institucional do sistema constitucional brasileiro," afirmou Mendes nas redes sociais.

Nos próximos dias, Gonet também deve decidir sobre outras solicitações sobre a atuação do magistrado. A expectativa é de que ele mantenha a posição, para evitar atritos com a Corte.

A postura de Toffoli tem sido alvo de questionamentos e críticas. Além da sequência de recuos dele em decisões sobre o caso e acusações de

que tem interferido na autonomia da Polícia Federal na investigação, é apontada a suposta ligação da família do magistrado com Daniel Vorcino, dono do Banco Master.

Em 29 de novembro, o advogado Augusto de Arruda Botelho, que faz a defesa de um dos diretores do Master, esteve em um jatinho particular do empresário Luiz Oswaldo Pastore com Toffoli numa viagem para assistir à final da Libertadores entre Flamengo e Palmeiras, em Lima. À época, o defensor e o ministro alegaram que "eram apenas torcedores" e que não conversaram sobre trabalho na viagem.

NAS ENTRELINHAS



Por Luiz Carlos Azedo
luizacedo.df@dab.com.br

O Agente Secreto lava a alma do Brasil real

No seu discurso de posse na Academia Brasileira de Letras, Ariano Suassuna destacou uma frase de Machado de Assis sobre os maus governos e a má política, que lhe serviu de chave mestra para entender o Brasil: "O 'país real' esse é bom, revela os melhores instintos. Mas o 'país oficial' esse é caricato e burlesco". Essa cisão não é apenas política: atravessa também a cultura, a forma como nos vemos e como conseguimos ser vistos pelo mundo.

É nesse ponto que o cinema brasileiro, quando alcança seu novo patamar, deixa de ser apenas arte e passa a ser um momento em que o Brasil real se impõe, sem pedir licença ao Brasil oficial. E é exatamente isso que *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho, realiza ao chegar ao Oscar com quatro indicações — Melhor Filme, Melhor Filme Internacional, Melhor Escalação de Elenco e Melhor Ator, para Wagner Moura — igualando o recorde de *Cidade de Deus* e, mais importante, disputando as categorias centrais da indústria que decide, ano após ano, quem entra no cânone universal do audiovisual.

Mas, para entender por que esse feito

"lava a alma" do Brasil real, é preciso voltar à literatura, porque o desafio comum entre um prêmio Nobel e o Oscar é ultrapassar um obstáculo invisível: a barreira da língua. Do ponto de vista cultural, a língua pode ser uma espécie de Muralha da China, que separa mundos, limita circulações e impõe hierarquias.

Milan Kundera, em *A Cortina*, um grande ensaio literário, observa como o romance ocidental nasceu para investigar a condição humana, mas como a língua molda o escritor e condiciona o alcance da sua obra. Não é irrelevante que Kundera tenha atravessado a fronteira do reconhecimento internacional por meio do francês, e não pelo tcheco — como se o mundo, para reconhecer um autor, exigisse primeiro um "passaporte linguístico".

No cinema, essa exigência é ainda mais dura. Porque, diferentemente da literatura — em que a tradução é uma ponte antiga, poderosa e relativamente respeitada —, no audiovisual o idioma funciona muitas vezes como uma triagem: o sotaque vira obstáculo; a legenda vira resistência; o não inglês vira exceção. É por isso que existe uma diferença decisiva entre disputar o "melhor filme inter-

nacional" e o "melhor filme". No primeiro caso, o cinema estrangeiro é reconhecido; no segundo, deixa de ser periférico e vai para a sala principal. *O Agente Secreto* está na porta da sala principal, como quem diz, sem cerimônia: "Nós também somos o mundo".

O escritor russo Leon Tolstoi (*Guerre e Paz, Anna Karenina*) aconselhava: "Se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia". Não se trata de provincialismos — é a verdade. Nas particularidades — no cheiro, no gesto, na rua, no medo, na alegria, na violência banalizada, na música, na "vida banal" — aparece aquilo que é humano o suficiente para ser reconhecido em qualquer latitude.

Recife universal

Kleber Mendonça Filho transforma o Recife, uma cidade emblemática do Nordeste brasileiro, fundada em 1537, em microcosmo do Brasil. De forma "nua e crua", mostra a fricção permanente entre Brasil oficial e Brasil real como experiência estética sensível. Não "explica" o país; faz aparecer. Pois é aí que a bar-

reira da língua começa a ceder. O público internacional pode não dominar o português, mas reconhece o essencial: a atmosfera, o conflito, o trauma, a humildade ferida, o riso que escapa mesmo na sombra, a dignidade que insiste. A aldeia está pintada com tal intensidade que se torna universal.

O Oscar por décadas, funcionou como uma espécie de "clube linguístico". A língua inglesa estabelecia a norma estética e moral, como se a condição humana só alcançasse sua forma completa quando pronunciada no idioma anglo-saxão. O cinema de outras línguas era frequentemente empurrado para o "setor internacional", um território de reconhecimento controlado, de prestígio restrito. Essa barreira está sendo rompida. O mundo se move, os públicos se acostumaram à diversidade linguística graças ao streaming, aos festivais e à circulação global. Os bons filmes não cabem mais no rótulo de estrangeiro e confrontam a onda xenofobia que varre o mundo.

Ainda Estou Aqui, indicado a Melhor Filme e vencedor como Melhor Filme Internacional, abriu um precedente histórico para o Brasil, que *O Agente Secreto* agora consolida, ao insistir na sala principal e ampliar a presença brasileira no núcleo simbólico da premiação. O Brasil, por muito tempo, foi visto como paisagem, exotismo ou alegoria. Agora, aparece como personagem do mundo sem pedir tradução da alma.

O cinema americano costuma privilegiar uma ideia muito específica de carisma, dicção, presença e "centralidade cultural". Em outras palavras: o ator precisa ser percebido como protagonista do imaginário do mundo. E, tradicionalmente, o imaginário do mundo — no Oscar — fala inglês. É por isso que a indicação de Wagner Moura tem um peso que vai além do feito individual: ela é um gesto de ruptura no lugar mais difícil.

Não se trata apenas de "um brasileiro indicado". Trata-se de um brasileiro indicado sem apagar sua marca, com seu corpo, seu ritmo, sua assinatura humana e cultural. Seu sotaque, que antes era visto como ruído, passa a ser ouvido como estilo. A "barreira" foi ultrapassada pela identidade. *O Agente Secreto* fala sem pedir desculpas, transforma a estética local em universal e faz o mundo ler as legendas como nós.

PODER

Consultas sobre Conselho da Paz

Lula debate com países aliados antes de decidir se integrará o grupo criado por Trump supostamente para resolver o conflito em Gaza

» FRANCISCO ARTUR DE LIMA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva tem consultado aliados para decidir se participa do Conselho de Paz, criado na quinta-feira pelos Estados Unidos para mediar o conflito entre Israel e Hamas e supervisionar a reconstrução da devastada Faixa de Gaza.

A criação do grupo faz parte da estratégia do cessar-fogo do conflito, mediado pelos EUA, em setembro do ano passado. Além do Brasil, países como Argentina, Canadá, Índia, Turquia e Itália foram convidados pelo presidente dos EUA, Donald Trump, a integrar o conselho.

Segundo fontes do Ministério das Relações Exteriores, o Brasil tem discutido com países aliados que também foram convidados a integrar o grupo. Interlocutores do Itamaraty afirmaram, porém, não saber quais chefes de Estado Lula já contatou. Segundo o Planalto, o presidente fez ligações para três líderes entre quarta-feira e ontem.

Também convidada, a Índia manteve conversas com o Brasil ontem. Lula telefonou para o primeiro-ministro Narendra Modi, e os dois discutiram sobre a situação em Gaza.

Ambos defenderam uma reforma ampla da Organização das Nações Unidas (ONU) e de seu Conselho de Segurança. Até o momento, a Índia também não se manifestou sobre a participação no Conselho de Paz.

Ainda nessa quinta-feira, Lula conversou por telefone com o líder da Autoridade Nacional Palestina, Mahmoud Abbas. O presidente brasileiro discutiu os cenários sobre Gaza após o

cessar-fogo do conflito entre Israel e Hamas. E destacou pontos cruciais como a soberania da Palestina na perspectiva de reconstrução de Gaza. Esse objetivo também vem sendo proposto por Donald Trump, porém sob uma perspectiva comercial.

Para o republicano, Gaza teria um potencial mercadológico no ramo imobiliário. Segundo ele, a região devastada por causa da guerra entre Israel e Hamas pode se assemelhar a uma "bela propriedade à beira-mar". Ele, inclusive, apresentou um projeto de US\$ 25 bilhões que inclui a construção de 180 arranha-céus, resorts e complexos industriais.

"Sou um profissional do ramo imobiliário de coração, e tudo se resume à localização. Eu disse: olhem para este local à beira-mar, olhem para esta bela propriedade", disse Trump, ontem, durante o Fórum Econômico Mundial, em Davos, na Suíça.

Divergência

Outro ponto de divergência entre Lula e Trump diz respeito ao Conselho de Paz vir a substituir o Conselho de Segurança da ONU. Enquanto o grupo criado pelo americano atuaria sob o comando vitalício dele, a Organização das Nações Unidas opera de forma cooperativa e estaria, de acordo com os discursos de Lula, em prol do multilateralismo.

"Quando esse conselho (de Paz) estiver completamente formado, poderemos fazer praticamente tudo o que quisermos. E faremos isso em conjunto com as Nações Unidas", afirmou Trump, em Davos ([leia reportagem na página 9](#)).

Ricardo Stuckert / PR



Lula vai avaliar as condições geopolíticas envolvendo o papel da entidade antes de tomar uma decisão

» Lula e Flávio lideram pesquisa

Pesquisa do instituto Apex/Futura indica que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) lideram os cenários de primeiro turno das eleições presidenciais deste ano. Em uma das simulações, ambos aparecem à frente do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), que figura em terceiro lugar. No primeiro cenário, Lula lidera com 37% das intenções de voto, seguido por Flávio, com 33,3%. Tarcísio aparece atrás deles, com 10,5%. Na segunda simulação, Lula e Flávio aparecem em empate técnico: o petista registra 35,4% e o senador, 34,3%.

TCU aponta falhas em licitações da COP30

O Tribunal de Contas da União (TCU) identificou irregularidades nas licitações que definiram as empresas responsáveis pela organização da COP30, sediada em Belém, em novembro do ano passado. Segundo o acórdão da corte de contas, falhas nos critérios de seleção permitiram a comercialização de produtos por preços até 1.000% superiores àqueles praticados no mercado.

"Permitir que um parceiro privado explore de forma predatória um mercado cativo, criado por um contrato público, atenta contra a moralidade administrativa e o princípio da busca pela proposta

mais vantajosa em sua totalidade", diz a decisão que teve como relator o ministro Bruno Dantas.

Procurada, a Secretaria Extraordinária para a COP30 (Secop) disse que "atenderá às recomendações emitidas no julgamento de hoje, reafirma seu compromisso com a legalidade, a transparência e a boa governança e seguirá colaborando integralmente com os órgãos de controle".

A Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI), responsável pelas licitações, afirmou que a estrutura seguia padrões internacionais e que a venda de produtos

ajudou a poupar recursos públicos.

"Ressalte-se que os preços apresentados pelas empresas licitadas foram definidos com base em referências técnicas que consideram, além do mobiliário, custos de transporte interestadual,

montagem, operação contínua por mais de duas semanas, permanência prolongada dos equipamentos no local e o atendimento a padrões técnicos internacionais exigidos pela ONU."

No processo, a Secretaria Extraordinária para a COP30 argumenta que a receita da venda de produtos reduziu custos para a

administração pública. Sustentou ainda que todas as empresas que participaram das licitações tiveram o mesmo nível de acesso a informações do edital.

A OEI citou supostas dificuldades da região em que o evento foi realizado, como distância de grandes centros e infraestrutura limitada para justificar os altos preços. Também disse que a exclusividade cedida às empresas na exploração de comercialização de produtos dentro da COP30 era necessária para garantir a padronização de protocolos de segurança exigidos em conferências da ONU.



JANEIRO beranco

DIÁLOGOS SOBRE A SAÚDE MENTAL NO BRASIL

O Janeiro Branco é uma campanha que busca colocar a saúde mental em pauta, lembrando que cuidar da mente é tão importante quanto cuidar do corpo. É nesse contexto que surge o evento **"Janeiro Branco: diálogos sobre a saúde mental no Brasil"**, um debate realizado pelo Correio Braziliense e que propõe olhar para o tema com responsabilidade, escuta e senso crítico.

29•JAN

A PARTIR DAS 9H

AUDITÓRIO DO CORREIO BRAZILIENSE

SIG QD. 02 LOTE. 340

**INSCRIÇÕES
GRATUITAS**



Patrocínio:

verse IN

Realização:

**CORREIO
BRAZILIENSE**

Produção:

CB Brands
ESTÚDIO DE CONTEÚDO

Brasília-DF



DENISE ROTHENBURG (COM EDUARDA ESPOSITO)
deniserothenburg.dj@abr.com.br

A esfinge

Os políticos estão fazendo fila para tentar uma conversa com o ministro Dias Toffoli, relator do caso Master/BRB. Até aqui, o ministro está "fechado em copas". Não recebeu ninguém. Aliás, ele foi escolhido relator por sorteio. E, conforme o leitor da coluna já sabe, não abrirá mão da relatoria e vai trabalhar no caso em silêncio.

Lula de olho no Senado

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva tem usado quase todos os seus momentos de folga para montar os palanques estaduais. Em São Paulo, fará de tudo para o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, ser candidato ao Senado. No entorno do presidente, há um consenso: sem o Senado, não dá. Hoje, o "plenário azul" é estratégico para qualquer lado da política.

Na mira

Paralelamente a projetos com peso eleitorais, parlamentares ligados ao livre mercado vão defender a regulamentação dos cigarros eletrônicos, os "vapes". De acordo com a Frente Parlamentar pelo Livre Mercado (FPLM), 100% do mercado de venda de "vapes" é ilegal e pertence ao Primeiro Comando da Capital (PCC). Além disso, 66% dos brasileiros acreditam que o combate ao cigarro eletrônico não tem sido eficiente. Por isso, legalizar com regras semelhantes às do tabaco é visto como uma boa solução.

Um dos problemas

Na análise de João Accioly, presidente interino da Comissão de Valores Mobiliários (CVM), o antigo hábito de resolver tudo com termo de compromisso pode ser uma das lições que a autarquia deverá aprender. "Os acordos (relativos às empresas ligadas ao Banco Master desde 2019) foram feitos sem prever que o escândalo chegaria onde chegou", disse. Conforme disse, o primeiro processo com empresas ligadas ao banco de Daniel Votorcão são de 2020 e, por isso, as investigações começaram, no mínimo, em 2019.

Renan e a Lei Complementar 105

Presidente da Comissão de Assuntos Econômicos, o senador Renan Calheiros (MDB-AL) vai coordenar a comissão composta por ele e mais quatro senadores para acompanhar as investigações do Banco Master/BRB. E vai para cima do mercado financeiro. A partir de 4 de fevereiro, quando essa comissão de acompanhamento será instalada, Renan vai sacar a Lei Complementar 105, que dispõe sobre o sigilo de dados de instituições financeiras, e já tem em mãos pareceres que dão à comissão acesso aos dados sigilosos. Até aqui, o ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), conseguiu evitar que os políticos tivessem acesso às

informações classificadas da investigação. Resta saber se conseguirá fechar mais essa porta que Renan abrirá.

»»»

O vídeo liberado por Renan menciona R\$ 50 bilhões de impacto sobre o Fundo Garantidor do Crédito (FGC) e descasca a Comissão de Valores Mobiliários (CVM). Renan quer ir atrás dos fundos de investimento cujos beneficiários eram outros fundos. E seguir o caminho do dinheiro até chegar aos beneficiários finais. Em um ano eleitoral, é ouro puro para quem tiver acesso às informações.



CURTIDAS

Não desiste nunca! O coach e ex-candidato à Prefeitura de São Paulo Pablo Marçal está oferecendo consultoria política para pré-candidatos. Apesar da derrota no primeiro turno e da inelegibilidade, Marçal acredita que teve importância no cenário político paulistano e pode ajudar os interessados.

Cinema brasileiro em alta! Com quatro indicações ao Oscar, *O Agente Secreto* bate o recorde de indicações para um filme brasileiro. Direto de Recife para Los Angeles!

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



O pessoal lá sempre falava que o Senado era o céu, o mais perto do paraíso. A casa do equilíbrio. Mas estão transformando num inferno. Uns capetinhas ganharam o mandato fazendo selfies e espalhando fake news, com inserções aventureiras nas redes sociais. Tem que se resgatar o paraíso. Não é à toa que é preciso ter 35 anos para ser senador!"

Do presidente da Agência Brasiliense de Exportações (Apex-Brasil), Jorge Viana, que já foi senador e governador do Acre

PODER

Discreto sinal de independência

Interlocutores de Tarcísio dizem que justificativa para não ver Bolsonaro aponta que não aceita ser emparedado pelo clã

Estadão Conteúdo



Pessoas próximas a Tarcísio afirmam que é cedo para que declare apoio a Flávio, ungido candidato por Bolsonaro

A decisão do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), de adiar a visita que faria ontem ao ex-presidente Jair Bolsonaro, preso no 19º Batalhão de Polícia Militar — a Papudinha —, abriu um novo capítulo nas disputas internas da direita sobre a candidatura do bolsonarismo para a corrida presidencial. Embora o pedido para o encontro tenha partido do próprio Bolsonaro ao governador, e a autorização tenha sido concedida pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), Tarcísio optou por permanecer em São Paulo. E registrou na agenda oficial: "despachos internos".

Em publicação no X (antigo twitter), Tarcísio tentou amenizar as críticas que vem recebendo por não ter visitado Bolsonaro. Disse que vai vê-lo na próxima quinta-feira e, também, que é candidato à reeleição em São Paulo. Isso, porém, não apaga a impressão de que não pretende se submeter àquilo que o clã Bolsonaro quiser.

A visita estava prevista para ocorrer entre 8h e 10h, mas foi cancelada sob a alegação de conflito de compromissos. Em nota, o Palácio dos Bandeirantes afirmou que houve incompatibilidade de agenda e que uma nova data será solicitada. Nos bastidores, porém, a avaliação é de que o adiamento teve peso político maior do que o argumento para não encontrar Bolsonaro sugere.

Interlocutores relatam que Tarcísio seria pressionado, no encontro, a explicitar apoio público à candidatura presidencial do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) e a reafirmar que seu projeto eleitoral se limita à reeleição ao governo paulista. A cobrança teria

incomodado o governador, que, embora nunca tenha declarado intenção de disputar o Palácio do Planalto, enfrenta estímulos de setores da direita para manter o nome no jogo presidencial.

O senador tem enfatizado, publicamente, que Jair Bolsonaro o apontou como candidato natural da direita, ao mesmo tempo em que insiste que Tarcísio deve concentrar-se na reeleição em São Paulo. A estratégia busca afastar o governador da corrida presidencial.

Nos bastidores, contudo, cresce o desconforto de Tarcísio com a insistência dos filhos do ex-presidente para que ele exponha, enfaticamente, seu apoio a Flávio. Pessoas próximas ao governador avaliam que a pressão pública constrange

e limita sua margem de articulador nacional, sobretudo porque a direita não conseguiu unificar-se em um único nome para enfrentar o presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

A disputa não se restringe a Tarcísio e Flávio. Dentro da própria família Bolsonaro, há sinais de conflito. A ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro nunca afirmou que pretende disputar a Presidência, mas tem adotado um discurso com forte projeção nacional e ampliado sua presença política como líder do PL Mulher. Aliados defendem abertamente seu potencial eleitoral e não descartam, nos bastidores, a hipótese de uma chapa em que Michelle figure como vice de Tarcísio, caso o governador venha mesmo a entrar na disputa.

Michelle tem demonstrado

capacidade de mobilização, influência na base conservadora e habilidade nas articulações, fatos que reforçam seu peso no tabuleiro do bolsonarismo. Esse movimento adiciona mais um elemento de tensão ao processo de escolha de um sucessor para o ex-presidente, que, mesmo preso, segue como figura central do campo político que aglutina.

Sem empolgação

As fissuras ficaram ainda mais evidentes depois da declarações do pastor Silas Malafaia, uma das vozes mais estridentes do bolsonarismo. Ele afirmou, em entrevista na quarta-feira ao SBT News, que a pré-candidatura de Flávio não empolga lideranças nem o

eleitorado da direita. Ainda aponta Tarcísio como um nome com maior potencial para disputar o Planalto. Para Malafaia, falta ao senador densidade política para unificar o campo conservador e, segundo ele, parte dos apoiadores evita críticas públicas ao senador por receio "de se queimar".

"Tarcísio encarna o novo, vem com rótulo de competência e governabilidade, e consegue dialogar com a direita e com a esquerda", explicou Malafaia, ao defender que apoiará, em eventual segundo turno, o candidato de direita que considerar mais viável eleitoralmente.

Em sentido oposto, parlamentares alinhados ao núcleo familiar reforçam a candidatura de Flávio. A deputada federal Bia Kicis (PL-DF) afirmou que Jair Bolsonaro continua a "dar as cartas" na direita, e que o filho 01 seria o principal beneficiário dessa influência. "Ele empolgou os aliados e a base bolsonarista", disse, ao mencionar, porém, que uma chapa com Tarcísio e Michelle também seria "uma ótima opção", caso o cenário mude.

O ex-deputado Eduardo Bolsonaro foi ainda mais direto ao afirmar que Tarcísio não tem peso político para se opor à candidatura do irmão. Segundo ele, qualquer movimento fora desse arranjo representaria um rompimento com a base que o elegeu governador. "Ele não tem a opção de ir contra o Bolsonaro", afirmou, ao sustentar que a corrida presidencial está definida em favor do irmão.

Apesar das tentativas de enquadramento, o adiamento da visita de Tarcísio a Bolsonaro foi lido por aliados como um gesto de autonomia do governador, ainda que não seja ostensivo. Ao priorizar compromissos internos, sinalizou que não pretende se deixar emparedar e que amplia articulações com empresários e investidores.

Visita de ministro

A defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro solicitou ao Supremo Tribunal Federal (STF) autorização para uma visita do ministro Jorge Oliveira, do Tribunal de Contas da União (TCU), a ele na Papudinha. O pedido foi encaminhado ontem ao ministro Alexandre de Moraes, relator da execução penal.

Oliveira foi o autor de uma tese, em 2024, que fez com que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva não devolvesse um relógio Cartier avaliado em R\$ 60 mil. Esse entendimento pode beneficiar Bolsonaro no caso da venda ilegal de joias da Presidência.

Oliveira é militar da reserva da Polícia Militar do Distrito Federal. Aproximou-se de Bolsonaro por causa do pai, também ex-capitão do Exército e que trabalhou no gabinete do então deputado federal por duas décadas.

O ministro assessorou Bolsonaro e saiu em 2007. Oito anos depois, trabalhou o então deputado federal Eduardo Bolsonaro até 2018, de onde saiu para a Secretaria-Geral da Presidência. Ficou entre junho de 2019 e dezembro de 2020, quando assumiu o TCU por indicação do ex-presidente.

O voto do ministro do TCU determinou que Lula não precisaria devolver o relógio a ele presenteado na viagem à França em 2005. Argumentou que a Corte não pode decidir quais itens vão para o acervo pessoal de ex-presidentes. Foi acompanhado por quatro votos.

Na prática, o TCU anulou um entendimento de 2016 que determinou que peças de alto valor devem ser incorporados no patrimônio da União.

PODER

Líder do PT requer à PRF que suspenda ou redirecione ato liderado por Nikolas Ferreira

Pedido de interrupção de caminhada

» WAL LIMA

Olíder do PT na Câmara, Lindbergh Farias (RJ), e o também deputado federal Rogério Correia (PT-MG) protocolaram pedido à Polícia Rodoviária Federal (PRF) para que interrompa a caminhada do deputado Nikolas Ferreira (PL-MG) pela BR-040.

Os parlamentares alegam que o protesto é uma situação grave, inaceitável e irresponsável de risco à vida e à integridade física das pessoas. "Está sendo realizada sem qualquer comunicação prévia às autoridades competentes. Eles podem se manifestar onde quiserem, mas não podem colocar em risco a vida das pessoas. Façam essa mobilização onde quiserem, mas não desse jeito, sem autorização e colocando vidas em perigo", enfatizou Lindbergh Farias.

Nikolas iniciou a mobilização na segunda-feira, em protesto, segundo ele, à prisão do ex-presidente Jair Bolsonaro, que cumpre sentença de 27 anos por tentativa de golpe de Estado e outros crimes.

Os deputados enfatizaram que o suposto ato político, com adesão progressiva de participantes, ocorre em rodovia federal de trânsito intenso, com uso indevido do acostamento, invasão da pista de rolamento e até indícios de pouso de helicópteros nas margens da rodovia, expondo motoristas, passageiros, moradores das áreas linderas e os próprios participantes a risco real de acidentes graves. Para os parlamentares, permitir a continuidade da caminhada seria naturalizar a irresponsabilidade e a omissão do Estado diante de um perigo anunciado.

Na avaliação dos parlamentares, a intervenção imediata da PRF não

deve ser classificada como censura nem cerceamento de opinião, pois manifestações políticas fazem parte da democracia, inclusive em defesa da anistia ou da liberdade de um líder de organização criminosa com condenação definitiva, ainda que a maioria da população seja contrária a essa pauta.

Eles ainda pontuam que, "enquanto esse tipo de sensacionalismo tenta chamar atenção, o governo e o Congresso estão concentrados em pautas reais do povo brasileiro, como a isenção do Imposto de Renda, o fim da escala 6x1 e a garantia de direitos para trabalhadores de aplicativos".

A dupla solicita medidas administrativas urgentes da PRF para suspender, restringir ou redirecionar a caminhada, enquanto persistirem as condições de risco. "Alertar não substitui agir", reforçam.

Em posicionamento enviado ao *Correio*, a assessoria de Nikolas Ferreira ressaltou que a caminhada "foi comunicada às autoridades desde o primeiro dia".

"É curioso observar a mudança de humor do deputado Lindbergh Farias. Na terça-feira, a caminhada para ele era motivo de desboche: 'Marcha evasizada'. Agora, subitamente, virou caso de urgência nacional, que mereceria intervenção da PRF. Reitero aqui mais uma vez: a caminhada é constitucional, legal e absolutamente pacífica. Foi comunicada às autoridades desde o primeiro dia e não tem, nem terá, qualquer tolerância com vandalismo, depredação ou desordem", pontuou a nota.

A caminhada está prevista para acabar neste domingo, com a chegada à capital federal, e está prevista uma manifestação na Praça do Cruzeiro, em frente ao Memorial JK.

Novo secretário de segurança fala em fortalecer cooperação

» IAGO MAC CORD

O novo secretário nacional de Segurança Pública (Senasp), do Ministério da Justiça, Francisco Lucas Costa Veloso, conhecido como Chico Lucas, comprometeu-se a "fortalecer ainda mais a cooperação federativa". A declaração ocorreu após ele ser nomeado para o cargo, na quarta-feira à noite, pelo ministro da Justiça e Segurança Pública, Wellington César Lima e Silva. O agora ex-secretário de Segurança Pública do Piauí ocupa o lugar de Mário Sarrubbo, que já havia demonstrado interesse em deixar o posto após a saída de Ricardo Lewandowski do comando da pasta.

A nomeação de Chico Lucas se deu após pedidos do Conselho Nacional de Secretários de Segurança Pública e indicação do governador do Piauí, Rafael Fontelles (PT). Nas redes sociais, ele agradeceu pelo apoio. "É com senso de dever e espírito de cooperação que aceito o convite feito pelo ministro da Justiça e Segurança Pública, Wellington César, de chefiar a Secretaria Nacional de Segurança Pública. Agradeço a confiança depositada pelo presidente Lula e pelo ministro Wellington César", escreveu. "Estendos meus agradecimentos aos secretários membros do Conselho Nacional dos Secretários de Segurança Pública, comprometendo-me em fortalecer ainda mais a cooperação federativa. Ao governador Rafael Fontelles, pelo apoio que tornou possíveis os avanços que conquistamos no Piauí", acrescentou.

Generosidade

Chico Lucas fez referência aos piauienses "pela generosidade de acreditar no trabalho desenvolvido". E à equipe das forças de segurança, "que arriscam a vida na construção

Divulgação



Caminhada de Minas a Brasília tem ganhado adeptos, em suposto protesto contra prisão de Bolsonaro



Está sendo realizada sem qualquer comunicação prévia às autoridades competentes. Eles podem se manifestar onde quiserem, mas não podem colocar em risco a vida das pessoas. Façam essa mobilização onde quiserem, mas não desse jeito, sem autorização e colocando vidas em perigo"

Lindbergh Farias, deputado



Pela proteção das mulheres: um compromisso de todos

Mediadoras:



Carmen Souza
editora de Opinião do
Correio Braziliense



Sibele Negromonte
subeditora da
Revista do Correio

Convidados Confirmados:



Luciana Santos
ministra da Ciência,
Tecnologia e Inovação



Daniela Teixeira
ministra do Superior
Tribunal de Justiça (STJ)



Vera Lúcia
ministra do Tribunal
Superior Eleitoral (TSE)



Leila do Vôlei
senadora



Rozana Naves
reitora da
Universidade de Brasília
(UnB)



Fabriziane Zapata
juíza de Direito e coordenadora
da Coordenadoria
da Mulher do TJDF



Eutália Barbosa
secretária executiva do
Ministério das Mulheres



Janaína Penalva
professora associada da
Faculdade de Direito da
Universidade de Brasília (UnB)



Ana Addobbiati
CEO da Livre De Assédio



Socorro Souza
membro da Coordenação do
Laboratório contra o Feminicídio
do DF e pesquisadora da Fiocruz



Victor Valadares
doutorando em Psicologia Clínica
e Cultura e integrante do Grupo
Saúde Mental e Gênero da UnB

INSCRIÇÕES GRATUITAS



27 • JAN

a partir das 09h

auditório do Correio Braziliense

SIG Qd. 02 Lt. 340



Apoio:

Betano

Realização:

**Correio
Braziliense**

Produção:

CB Brands
ESTÚDIO DE CONTEÚDO





EDUCAÇÃO

CFM avalia norma contra estudantes malformados

Apesar de reconhecer que a questão tem tudo para ser judicializada, Conselho Federal de Medicina considera uma ameaça à saúde que alunos que tiram notas um e dois no Enamed consigam exercer a profissão e atender a população

» LETÍCIA CORRÊA*

O Conselho Federal de Medicina estuda a possibilidade de baixar uma resolução que impeça estudantes no último semestre que tiraram notas inferiores a três, no Exame Nacional de Avaliação da Formação Médica (Enamed), de exercerem a profissão. Foi o que adiantou ao **Correio** o segundo secretário do CFM, Estevam Rivello, acrescentando que as discussões internas sobre o tema começaram na última segunda-feira. Ele afirmou que um ofício foi enviado ao ministro da Educação, Camilo Santana, solicitando os dados aprofundados de cada uma das instituições e de cada um dos cerca de 13 mil estudantes que obtiveram notas baixas.

Segundo Rivello, a medida vai gerar um debate jurídico, pois o modelo atual permite que qualquer formando de medicina consiga o CRM apresentando apenas o diploma. Mas ele ressalta que os juristas devem refletir sobre o direito à vida, como previsto na Constituição de 1988.

"Qual é o principal patrimônio que a gente tem que defender nesse momento? Aquilo que está na Constituição, o direito à vida. Esse direito

se sobrepõe qualquer outro direito. Um profissional sadiamente malformado, mal treinado, a gente tem que restringir que exerce a medicina sabendo que ele não tem qualificação e competência. Esse debate vai à Justiça e a Justiça que vai dizer se quer um médico malformado", enfatizou.

Rivello assegura que o CFM defende a aplicação do Enamed, mas que a avaliação necessita de uma etapa prática, além da parte objetiva e teórica — que é o modelo atual. Além do Enamed, o conselho e outras entidades defendem um projeto de lei (PL) que cria o Exame Nacional de Proficiência em Medicina (Profimed), a "OAB dos médicos". A matéria foi aprovada pela Comissão de Assuntos Sociais (CAS) do Senado, em dezembro.

De acordo com o PL, estudantes do quarto ano do curso deverão fazer o Enamed, sob coordenação do MEC, quando concluírem a faculdade. Já os formandos terão que passar pelo Profimed, administrado pelo CFM. Juntas, as duas avaliações poderão servir de critério para regular os cursos.

"Preocupação"

Após a publicação dos dados do Enamed, a Associação Médica

Reprodução/Enamed



CFM defende a aplicação do Enamed, mas o considera pouco profundo para avaliar a formação em medicina

Brasileira (AMB) divulgou nota advertindo que a situação é de "extrema preocupação". A instituição também defendeu a criação de um exame de proficiência

para a obtenção do CRM.

O segundo secretário do CFM atribuiu o alto número de notas baixas no Enamed à proliferação de faculdades de medicina. Ele

afirmou que a expansão, aprovada no governo Fernando Henrique Cardoso, pretendia trazer melhorias ao ensino, mas que o resultado foi o inverso.

"Com o ministro Paulo Renato, ocorreu a expansão do ensino privado. A intenção era possibilitar maior desenvolvimento do ensino em uma região onde seria implantado. Com isso, teríamos mais acessibilidade para o ensino superior de qualidade. Mas não temos ambiente suficiente para a abertura de faculdades de medicina. O aluno precisa ver na sala de aula, ler no livro e ver o caso clínico na prática. E não temos, hoje, com a quanda de faculdades abertas, a possibilidade de o aluno ter contato com o doente", explicou.

No Enamed, 351 cursos de medicina foram avaliados. Do total, 99 sob regulação federal obtiveram conceitos um ou dois, faixas consideradas insatisfatórias pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), que aplica o teste. Segundo os dados levantados pelo Ministério da Educação (MEC), 67,1% dos cursos estão entre conceitos três e cinco e 32,6% foram considerados com o desempenho abaixo do mínimo aceitável. Entre os 39.258 estudantes concluintes avaliados, apenas 67% demonstraram proficiência adequada.

Lei em SC suspende políticas afirmativas

Roberto Zacarias/Secom/Governo de SC



PL sancionado por Jorginho prevê multa de R\$ 100 mil por descumprimento

» VINICIUS DORIA

O governador de Santa Catarina, Jorginho Mello (PL), sancionou, ontem, um projeto de lei que proíbe as instituições de ensino públicas do estado de adotar políticas afirmativas, como as cotas raciais, para reserva de vagas a alunos. A restrição vale, também, para contratação de professores e servidores. A nova lei prevê apenas três exceções: reserva de vagas para pessoas com deficiência, seleção baseada exclusivamente em critérios de renda e vagas destinadas a estudantes de escolas públicas estaduais.

Em caso de descumprimento da lei, a instituição estadual de ensino pode ser multada em R\$ 100 mil, ter o certame de seleção de estudantes anulado e, ainda, ficar proibida de receber repasse de recursos do estado. O Ministério Público de Santa Catarina (MP-SC) avalia se a lei é inconstitucional.

O governo do estado, em nota,

destacou que a sanção ao projeto levou em conta quatro fatores, entre eles, a defesa da meritocracia para acesso ao ensino público. "Pesaram na decisão diversos fatores: uma concorrência mais justa no acesso às universidades, a meritocracia, o respeito à decisão da Assembleia Legislativa em aprovar a nova legislação e a melhoria do acesso aos candidatos mais vulneráveis economicamente", justificou o governo catarinense, que não comentou a possibilidade de a lei ser questionada na Justiça.

Serão afetadas com a lei a Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc); instituições comunitárias da rede Acafe (Associação Catarinense das Fundações Educacionais); universidades vinculadas ao programa estadual Universidade Gratuita, que recebem bolsas do Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior Catarinense (Fundesc). Logo após o anúncio da

sanção, a reitoria da Edesc divulgou uma nota reafirmando a posição da instituição de ensino em defesa das políticas afirmativas.

Posição contrária

Após a aprovação do projeto, em dezembro do ano passado, a Udesc encaminhou ao governador um "posicionamento fundamentado em razões éticas, sociais e jurídicas, indicando o voto integral ao referido Projeto de Lei, visto que contraria o interesse público, caracterizando um retrocesso inconstitucional e um dano irreparável ao progresso social e científico de Santa Catarina". Para a Udesc, a nova lei "interfere diretamente na autonomia universitária, constitucionalmente assegurada, ao impor restrições genéricas à formulação de políticas acadêmicas e institucionais". A instituição mantém um programa de ação afirmativa para ingresso

de candidatos negros e pardos, pessoas com deficiência e estudantes egressos da rede pública.

O Ministério da Igualdade Racial, por sua vez, acionou a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) para tentar barrar a aplicação da lei catarinense. A ministra Anielle Franco conversou com o presidente da OAB, Beto Simonetti, para avaliar as ações que podem ser adotadas na Justiça. Em nota, a pasta afirmou que considera a lei catarinense inconstitucional, "colidindo com diversos normativos promotores de igualdade aprovados e aprimorados nos últimos anos pelo governo federal".

A União Nacional dos Estudantes (UNE) também informou que vai questionar a lei na Justiça. Em nota nas redes sociais, a direção da entidade informa que as cotas "são uma política de reparação frente a uma desigualdade histórica, estrutural e racial que marca o Brasil até hoje".

TRANSPORTE PIRATA

Ônibus com 30 multas mata 5

» CAETANO YAMAMOTO*

Um ônibus de turismo capotou na BR-251, na noite de quarta-feira, na zona rural de Francisco Sá (MG), Região Norte do estado. O acidente matou cinco pessoas, incluindo um bebê, e deixou 43 feridos, sendo nove em estado grave. Segundo a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT), o veículo não tinha autorização para fazer transporte rodoviário interestadual de passageiros. Além disso, constam 30 autuações no registro do coletivo.

O acidente aconteceu na altura do km 474, por volta de 22h30. O veículo seguia de Arapiraca (AL) com destino a Itapema (SC)

quando tombou às margens da rodovia, no sentido da pista.

Conforme os registros de fiscalização, o veículo foi autuado 30 vezes entre 2025 e 2026. Foram 25 anotações por evasão de postos de pesagem e cinco relacionadas a irregularidades em equipamentos obrigatórios e realização de transporte sem autorização. O ônibus também foi apreendido em outubro de 2025, em decorrência das irregularidades.

A ANTT esclareceu ao **Correio** que o veículo continuou circulando porque a lei não permite que seja apreendido de forma definitiva, mesmo com autuações anteriores. Como a maior parte delas refere-se à evasão de postos de pesagem, a

legislação de trânsito não autoriza a retenção ou a retirada permanente de circulação, ainda que o motorista seja reinciente. A legislação permite apenas a apreensão temporária por 72 horas.

Segundo o Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Minas Gerais (CBMMG), dos cinco mortos, três ficaram presos sob o veículo e dois foram ejectados do ônibus. Os feridos foram encaminhados aos hospitais de Francisco Sá e Montes Claros. O condutor de 38 anos — cujo nome não foi divulgado — fugiu e, por isso, o teste de etilômetro não foi feito.

*Estagiários sob a supervisão de Fabio Grecchi

Empresário que matou a mulher é preso 24 anos depois

Policia Civil da Bahia

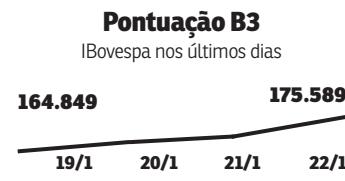
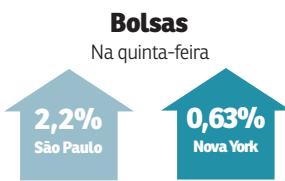


O empresário Sérgio Nahas foi preso no sábado na Praia do Forte, distrito de Mata de São João (BA), quase 24 anos depois do assassinato da esposa, Fernanda Orfali, então com 28 anos, no apartamento em que moravam, em São Paulo. A detenção foi no mesmo destino turístico onde o casal havia passado a lua de mel antes do crime, em 2002. A prisão foi resultado da identificação por câmeras de videomonitoramento com tecnologia de reconhecimento facial instaladas na região. Após o alerta do sistema, equipes policiais localizaram o empresário em um condomínio de alto padrão, onde estava hospedado, e cumpriram o mandado de prisão. De acordo com a Polícia Militar, na abordagem foram apreendidos 13 pinos de cocaína, três aparelhos celulares, um automóvel de luxo, cartões de crédito e medicamentos de uso contínuo. O Ministério Pùblico de São Paulo (MP-SP) sustenta que Fernanda foi morta depois de se trancar em um closet ao confrontar o marido sobre traições, uso de drogas e a possibilidade de separação. Condenado em 2018 pelo Tribunal de Justiça de São Paulo (TJ-SP), Nahas teve a pena ampliada após recurso ao Supremo Tribunal Federal (STF).

Economia

7 • Correio Brasiliense — Brasília, sexta-feira, 23 de janeiro de 2026

Editor: Carlos Alexandre de Souza
carlosalexandre.df@abr.com.br
3214-1292 / 1104 (Brasil/Política)



Dólar	Últimos
16/janeiro	5,372
19/janeiro	5,364
20/janeiro	5,361
21/janeiro	5,321

Salário mínimo
R\$ 1.621

Euro
Comercial, venda
na quinta-feira

R\$ 6,206

CDI
Ao ano

CDB
Prefixado
30 dias (ao ano)
R\$ 14,90%

Inflação	IPCA do IBGE (em %)
Agosto/2025	-0,11
Setembro/2025	0,48
Outubro/2025	0,09
Novembro/2025	0,18
Dezembro/2025	0,33

UE-MERCOSUL

Articulações para a ratificação do pacto

Autoridades e parlamentares já se mobilizam para acelerar processo de aprovação do acordo comercial no Congresso

» ALÍCIA BERNARDES

Governo federal e congressistas iniciaram as articulações para acelerar a ratificação do acordo de livre-comércio entre a União Europeia e o Mercosul, formalizado no sábado, em Assunção, no Paraguai. O vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Mdic), Geraldo Alckmin, afirmou, ontem, que o Brasil seguirá com o processo interno de internalização do tratado, mesmo diante dos entraves enfrentados pelo bloco europeu com a judicialização aprovada no Parlamento Europeu.

Segundo Alckmin, a decisão dos eurodeputados de submeter o texto do tratado bilateral ao Tribunal de Justiça da UE não interrompe a estratégia brasileira, que aposta na possibilidade de aplicação provisória do acordo. A declaração foi dada, ontem, após reunião com o senador Nelsinho Trad (PSD-MS), presidente da Comissão de Relações Exteriores (CRE) do Senado Federal.

"Houve um percalço, mas vamos superá-lo", disse Alckmin, referindo-se à decisão do Parlamento Europeu. Por 334 votos favoráveis, 324 contrários e 11 abstenções, os eurodeputados aprovaram a proposta de pedir ao Tribunal de Justiça da União Europeia um parecer jurídico sobre a legalidade do acordo.

De acordo com o vice-presidente, o governo pretende encaminhar o acordo ao Congresso Nacional o quanto antes. "O Brasil não vai parar o processo. Vamos encaminhar ao Congresso a proposta de adesão e de internalização do acordo", afirmou.

Na prática, a iniciativa do Parlamento Europeu paralisou o processo de implementação do acordo, que, para entrar em vigor, ainda precisa ser aprovado pelos parlamentos dos 32 países envolvidos: 27 europeus e cinco sul-americanos (Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai e Uruguai). Segundo Alckmin, algumas lideranças políticas europeias favoráveis à implementação



Senador Nelsinho Trad (PSD-MS) reuniu-se, ontem, com a embaixadora da UE no Brasil, Marian Schuegraf, e, na sequência, esteve com Geraldo Alckmin

“Houve um percalço, mas vamos superá-lo”

Geraldo Alckmin, vice-presidente e titular do Mdic

do acordo, como o chanceler alemão Friedrich Merz, defendem que os termos do acordo sejam aprovados e gradualmente implementados, em caráter provisório, enquanto o tribunal não dá sua palavra final sobre a iniciativa.

A análise da Corte europeia busca verificar se o texto está em

conformidade com as normas jurídicas da UE. Em média, o Tribunal de Justiça da União Europeia costuma demorar cerca de dois anos para emitir um parecer. Enquanto isso, a Comissão Europeia, braço executivo da UE, avalia a possibilidade de aplicação provisória do acordo, mecanismo que permite a implementação parcial do tratado antes da ratificação por todos os países do bloco.

Para Alckmin, o avanço rápido do processo no Brasil pode contribuir para essa decisão. "Quanto mais rápido agirmos, melhor. Isso pode ajudar a Comissão Europeia a decidir por uma vigência provisória enquanto a discussão ocorre no âmbito judicial", disse o vice-presidente.

Do lado do Congresso, o

senador Nelsinho Trad garantiu empenho para acelerar a tramitação para a ratificação do acordo. Segundo ele, há disposição política nas duas Casas para tratar o tema como prioridade.

"O presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), já declarou que pretende colocar o acordo como item prioritário na próxima reunião de líderes. As conversas com o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), seguem no mesmo sentido", assegurou o parlamentar.

Mais cedo, Nelsinho Trad reuniu-se com a embaixadora da União Europeia no Brasil, Marian Schuegraf, no Senado. O parlamentar minimizou os obstáculos enfrentados na Europa e destacou

que divergências são naturais em negociações multilaterais. "Dentro de um colegiado, a divergência é dinâmica e habitual. Esses contratempos precisam ser equacionados, mas não impedem que cada parte siga com a tramitação da forma mais célere possível", disse.

A embaixadora avaliou que o acordo alcançou o estágio mais avançado desde o início das negociações e destacou seu potencial estratégico. "Tenho certeza de que esse acordo será um divisor de águas. É um ganha-ganha, que expressa nossa convicção conjunta de que a cooperação internacional e o multilateralismo são o melhor caminho", afirmou a diplomata.

"Apreensão"

Pouco após Alckmin se reunir com o senador Nelsinho Trad, o presidente da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil), Jorge Viana, também comentou o impasse decorrente da decisão do Parlamento Europeu. Segundo Viana, a eventual paralisação do processo, após 26 anos de negociações, gera "certa apreensão", embora as autoridades brasileiras mantenham o otimismo.

"Entendemos que este é um bom acordo para os dois lados, mas que enfrenta muita resistência porque há, na Europa, um lobby muito grande contra os produtos brasileiros. Respeitamos as diferenças, mas fizemos nosso dever de casa e, agora, falta o Parlamento Europeu fazer o dele", comentou Viana. Ele informou que a Apex planeja encabeçar uma ação para promover a imagem do Brasil na UE e, assim, tentar convencer a opinião pública europeia de que o acordo trará benefícios à população dos dois blocos de integração regional. "O que há, de fato, é uma disputa de narrativa. E, por isso, vamos trabalhar a imagem do Brasil [...] Disputar a opinião pública e o parlamento na Europa", disse Viana. Ele assegurou que já conversou com Alcolumbre, que lhe garantiu que a análise do acordo será uma prioridade para o Parlamento.

Conforme estimativas da Apex Brasil, a implementação do acordo de livre-comércio entre Mercosul e União Europeia pode incrementar as exportações brasileiras em cerca de US\$ 7 bilhões, promovendo a diversificação das vendas internacionais brasileiras. Entre os principais setores beneficiados estão os de máquinas e equipamentos de transporte, motores e geradores de energia elétrica, autopartes, como motores de pistão, e aeronaves, beneficiados com redução imediata de tarifa. Também são apontadas oportunidades para produtos como couro e peles, pedras de cantaria, facas e lâminas e itens da indústria química. (Com Agência Brasil)

RECEITA FEDERAL

Arrecadação bate novo recorde em 2025

» PEDRO JOSÉ*

A arrecadação do governo federal em 2025 somou R\$ 2,88 trilhões, o maior volume da série histórica iniciada em 1995, conforme dados da Receita Federal divulgados ontem. O dado, segundo o Fisco, cresceu 3,65% acima da inflação.

Segundo a Receita, o resultado recorde foi influenciado por medidas arrecadatórias adotadas ao longo da atual gestão e pelo bom desempenho da atividade econômica, que manteve crescimento mesmo em um contexto de política monetária restritiva conduzida pelo Banco Central para o controle da inflação.

Em dezembro, a arrecadação federal somou R\$ 292,72 bilhões, acima da mediana das estimativas do mercado, de R\$ 290,10 bilhões.

O resultado representa aumento real de 7,46% (descontada a inflação) em relação ao mesmo mês de 2024. Segundo a Receita, este é o maior valor de arrecadação para um mês de dezembro desde o ano 2000, já considerando os ajustes inflacionários. Em novembro, o recolhimento de tributos somou R\$ 226,75 bilhões.

"São números bonitos, um crescimento importante, considerando o patamar alto do ano anterior [2024]", afirmou o secretário especial da Receita, Robinson Barreirinhos, ontem, aos jornalistas, durante a apresentação dos dados de 2025.

Na avaliação de Fernando Agra, doutor em Economia Aplicada pela Universidade Federal de Viçosa (UFV), o forte aumento da arrecadação federal ocorre em um

contexto de defasagem da tabela do Imposto de Renda de 157%. "Desde que me entendo como economista, ou mesmo como pessoa, se fala em reforma tributária, mas não aconteceu como deveria, no sentido de reduzir a carga e tornar a cobrança mais saudável para pessoas físicas e empresas", disse.

O Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF) sobre rendimentos do trabalho teve um aumento de 5,75%, totalizando R\$ 235,39 bilhões. Esse crescimento é resultado da elevação nos rendimentos do trabalho assalariado de 5,86% e das aposentadorias com 8,50%. O IRRF incidente sobre rendimentos de capital, por sua vez, cresceu 6,42%, atingindo R\$ 162,59 bilhões, impulsionado principalmente pelo aumento de 23,67% na arrecadação com aplicações de renda fixa.

A regulamentação das casas de apostas no Brasil, por sua vez, completou um ano em janeiro, período no qual o setor registrou uma receita bruta de R\$ 37 bilhões em 2025. Além disso, foram arrecadados R\$ 2,5 bilhões em outorgas de autorização e R\$ 95,5 milhões em taxas de fiscalização, pagos pelas betos no último ano. Conforme dados da Receita, esse montante resultou em uma arrecadação total de quase R\$ 10 bilhões no ano passado.

No entanto, estudo da LCA Consultores, com apoio do IBJR (Instituto Brasileiro de Jogo Responsável), estima que o Brasil ainda perde quase R\$ 40 milhões anualmente por falhas no combate ao mercado ilegal de apostas.

*Estagiário sob a supervisão de Rosana Hessel

Diogo Zacarias



Para secretário da Receita, Robinson Barreirinhos, números são "bonitos"

MERCADO FINANCEIRO

Bolsa brasileira renova recorde

Depois de atingir a máxima histórica de 171,8 mil pontos, na véspera, Índice Bovespa avança 2,2%, ontem, e fecha aos 175,5 mil pontos

» ROSANA HESSEL

A Bolsa de Valores de São Paulo (B3) não para de bater recordes nesta semana e rompe o patamar de 175 mil pontos, embalada pelo otimismo externo com o arrefecimento das tensões entre Estados Unidos e os países europeus. Ontem, o Índice Bovespa (IBovespa), principal indicador da B3, renovou a máxima histórica da véspera, de 171,8 mil pontos, e encerrou o dia com aos 175,589 pontos, com alta de 2,2%. Ao longo do dia, a B3 bateu nova máxima histórica, de 178 mil pontos, em meio ao aumento do apetite dos investidores para o risco.

Na semana, o IBovespa acumula alta de 6,55%, melhor desempenho para o período desde outubro de 2022, quando entre os dias 17 e 21 avançou 7%.

Ontem, o banco norte-americano Morgan Stanley divulgou um relatório aos clientes com previsão de forte crescimento da B3 neste ano, podendo chegar a 250 mil pontos até dezembro, se houver alternância de poder. De acordo com a instituição, o mercado de ações brasileiro poderá avançar 20%, neste ano, no cenário base, que considera a reeleição do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), que lidera as pesquisas de opinião. Mas, se houver um novo governo considerado mais pró-mercado, a alta da B3 pode chegar a 46% sobre os 171 mil pontos da véspera.

"Esse cenário pode acontecer se Lula perder. Mas, hoje, ele é favorito", explicou Gustavo Cruz, estrategista da RB Investimentos, ao comentar sobre o relatório.

A Bolsa bateu novo recorde com o alívio dos mercados por

Nelson Almeida/AFP



IBovespa renova máxima pelo segundo dia seguido embalada por maior apetite a risco de investidores. Dólar recua 0,68%, para R\$ 5,284

conta de Trump ter recuado sobre invadir a Groenlândia. Isso ajudou todas as bolsas, uma migração de recursos de renda fixa para renda variável no mundo", destacou Gustavo Cruz. Segundo ele, a entrada de estrangeiros na Bolsa brasileira também ajudou nesse desempenho melhor do que as norte-americanas. Neste mês, o fluxo de capital estrangeiro na B3 somou R\$ 8,7 bilhões até dia 20.

Em Nova York, as bolsas norte-americanas fecharam em alta, estendendo ganhos da sessão anterior,

ainda sob alívio com a redução das tensões entre Estados Unidos e aliados europeus em torno da Groenlândia. O Índice Dow Jones subiu 0,63%, enquanto o S&P 500 teve alta de 0,55%. Já no Nasdaq, das empresas de tecnologia, avançou 0,91%.

Dólar e juros

Enquanto isso, o dólar voltou a registrar queda diante do arrefecimento dos riscos globais, e encerrou o dia cotado a R\$ 5,284, perda de 0,68% em relação ao dia

anterior — menor valor de fechamento desde 11 de novembro do ano passado.

Os juros futuros negociados na B3 encontraram espaço para recuar mais, ontem, em um movimento influenciado principalmente pelo alívio global após a distensão do conflito geopolítico entre Estados Unidos e Europa.

A curva a termo dos juros futuros também se beneficiou desse cenário, ainda que em menor medida se comparada ao IBovespa. Por aqui, pesquisa eleitoral

divulgada nesta quinta também contribuiu para o fechamento dos contratos de Depósitos Interfinanceiros (DIs), embora o maior determinante tenha vindo de fora.

No fechamento, a taxa do contrato do DI para janeiro de 2027 recuou de 13,744%, no ajuste de quarta-feira, para 13,68% ao ano. O DI para janeiro de 2029 cedeu de 13,14%, para 13,045%, na mesma base de comparação. O DI para janeiro de 2031 marcou 13,385%, vindo de 13,468% no ajuste. (Com Agência Estado)

Nu passa Bradesco

O Nubank ultrapassou o Bradesco e passou a ocupar a classificação de segunda maior instituição financeira do Brasil em número de clientes, de acordo com informações da edição do quarto trimestre do ranking de reclamações do Banco Central, divulgado ontem. A lista compila as queixas e a quantidade de usuários de cada instituição regulada pelo BC.

Conforme o levantamento, o Nu Pagamentos totalizou a 112 milhões de clientes, atrás apenas da Caixa Econômica Federal, com 158 milhões. Na sequência, Bradesco (110,5 milhões), Itaú Unibanco (100,3 milhões), Banco do Brasil (81,9 milhões).

"Mais do que crescer em número, nosso foco é a presença significativa na vida financeira das pessoas", afirmou a CEO do Nubank no Brasil, Lívia Chanes, em nota. "Nossa base de mais de 112 milhões de clientes é fruto de um trabalho contínuo para oferecer produtos que façam sentido no cotidiano, com um atendimento humano e tecnologia que remove a complexidade do dia a dia", acrescentou. A instituição ficou na 14ª colocação no ranking de reclamações do BC.

Alíderança de queixas contra bancos na listagem ficou com o Picpay, que recebeu 3.718 reclamações consideradas procedentes pelo BC. Com isso, o banco fechou o trimestre com um índice de 55,52 reclamações procedentes por cada milhão de clientes. O C6 ficou em segundo lugar, com 1.738 reclamações procedentes e um índice de 51,92. E, em terceiro lugar, ficou o Bradesco, com 4.849 reclamações procedentes e índice de 43,89.

Informe Publicitário



Brasília

ANO IV nº 748

Conheça as principais dicas para se destacar em processos seletivos

As chances de aprovação aumentam com uma boa preparação antes da entrevista

A entrevista é uma das etapas mais importantes de um processo seletivo e tem o papel de causar uma boa primeira impressão. Além das competências técnicas, os recrutadores avaliam o perfil do candidato com a cultura da empresa.

Pontualidade, preparação e atenção aos detalhes fazem a diferença. Em entrevistas online é essencial verificar a conexão de rede com antecedência e, no caso de entrevistas presenciais, planejar o deslocamento para evitar atrasos. A escolha de uma vestimenta adequada ao perfil da organização também contribui para uma imagem profissional mais positiva.

Somado a isso, organizar as próprias experiências, competências e cursos ajuda o candidato a se comunicar com mais segurança e clareza durante a entrevista. Além dos pontos destacados, é importante também pesquisar sobre a empresa, os valores, missão e objetivos da organização.

O Centro de Integração Empresa-Escola - CIEE, possui diversas vagas nos programas de aprendizagem e estágio. Para se candidatar e participar de processos seletivos é necessário entrar pelo Portal CIEE ou QRcode.



Expo CIEE 2025 em São Paulo/SP.



portal.ciee.org.br/quero-uma-vaga

ABRAS

Consumo cresce 3,68%

» PEDRO JOSÉ*

O consumo nos lares brasileiros encerrou 2025 com crescimento de 3,68%, praticamente estável em relação a 2024, quando a alta foi de 3,72%, conforme dados divulgados, ontem, pela Associação Brasileira de Supermercados (Abras). Para 2026, a entidade prevê uma leve desaceleração no consumo das famílias, para 3,2%

Os dados da Abras de 2025 mostraram que o consumo nos lares brasileiros manteve-se em patamares elevados nos últimos dois anos. Na comparação mensal, o consumo das famílias avançou 15,69% em dezembro frente a novembro, desempenho superior ao registrado no mesmo período de 2024, quando a alta foi de 12,81%. Já em relação a dezembro do ano anterior, o crescimento chegou a 9,52%, acima dos 7,23% observados na comparação interanual de 2024.

Os números são deflacionados pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), calculado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), e abrangem todos os formatos de supermercados.

A expectativa para 2026 considera a continuidade de estímulos à renda, apesar de um ambiente financeiro ainda restritivo. Entre os fatores que devem influenciar o consumo estão a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda, o reajuste real do salário mínimo e a manutenção de programas de transferência de renda.

A ampliação da isenção do Imposto de Renda para quem recebe até R\$ 5 mil, além da redução do IR para rendimento de R\$ 5 mil a R\$ 7.350, deve alcançar cerca de 16 milhões de contribuintes. A partir de fevereiro, entra em vigor o novo salário mínimo, que teve reajuste de 6,79% sobre o de 2025, para R\$ 1.621.

Também integram o cenário os programas previstos no Orçamento Federal, como o Bolsa Família, com R\$ 158,63 bilhões, o Pé-de-Meia, com R\$ 11,47 bilhões, e o Gás para Todos, com R\$ 4,7 bilhões, que reforçam a renda das famílias de

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



Para 2026, Abras prevê alta de 3,2% nas vendas dos supermercados

menor poder aquisitivo.

De acordo com o vice-presidente da Abras, Marcio Milan, esse conjunto de fatores contribuiu para um comportamento mais estável do consumo nos lares. "A renda real em alta e a acomodação dos preços dos alimentos ajudaram a reduzir oscilações e deram sustentação ao desempenho observado, sobretudo no último trimestre", analisou.

O executivo ainda destacou que o resultado é consistente com o

efeito sazonal típico do período. "O desempenho reflete a maior circulação de recursos na economia em dezembro, impulsionada pelo pagamento do 13º salário. Esse movimento contribuiu para uma aceleração mais concentrada na reta final do ano, sem alterar o comportamento do consumo no acumulado de 2025", acrescentou.

*Estagiário sob a supervisão de Rosana Hessel

» Paramount insiste com Warner

A Paramount estendeu, ontem, o prazo para sua oferta de aquisição da Warner Bros. Discovery em cerca de um mês, para 20 de fevereiro, o que dá mais tempo para convencer os acionistas da empresa a rejeitarem o acordo com a rival Netflix. A Paramount também informou que iria manter sua oferta de US\$ 30 por ação, o que renderia à Warner Bros. Discovery (WBD) um valor de mercado de US\$ 108,4 bilhões. Segundo a empresa, apenas cerca de 168,5 milhões de ações da WBD, representando 6,8% das ações em circulação, haviam sido oferecidas até o prazo original de 21 de janeiro. Adicionando críticas à rival, a Paramount afirmou ainda que o novo acordo entre a Warner e a Netflix deixa os acionistas com maior incerteza quanto ao valor efetivo que poderão receber, devido às dúvidas "sobre o volume de dívida associado aos negócios de redes lineares da Warner". Na última terça-feira, Netflix e Warner anunciaram que alteraram os termos do acordo de aquisição para uma estrutura "totalmente em dinheiro".



TRUMP NA OFENSIVA

"ONU paralela" lançada sob polêmica

Presidente dos EUA reuniu 20 chefes de Estado e governo na assinatura da carta de fundação de seu Conselho de Paz. No discurso de abertura, alfinetou as Nações Unidas e exibiu os planos para a Faixa de Gaza

» SILVIO QUEIROZ

Duas dezenas de chefes de Estado e de governo prestigiaram ontem, em Davos, o lançamento do Conselho de Paz criado pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, como iniciativa própria para redesenhar a ordem internacional — e, apontam os críticos da proposta, enfraquecer o sistema multilateral ancorado há oito décadas nas Nações Unidas. A proposta, concebida inicialmente para coordenar a reconstrução do território palestino da Faixa de Gaza, após dois anos de ofensiva militar israelense, teve os objetivos ampliados para “garantir estabilidade e governança” para “áreas de conflito”, segundo os termos da carta de fundação assinada ontem na cidade alpina da Suíça, que abriga anualmente o Fórum Econômico Mundial.

Entre cerca de 60 países convidados a aderir, mais de 30 teriam respondido positivamente, segundo a Casa Branca. Os membros fundadores terão, originalmente, um mandato de três anos, renováveis por Trump, que presidirá em caráter vitalício o organismo. Entre os amplos poderes de que disporá está o de selecionar os governantes a serem convidados e, eventualmente, destituir os que o desagravarem. Um aporte de US\$ 1 bilhão, a ser feito nos próximos 12 meses, garante o status de membro permanente.

O presidente Lula, que ontem conversou sobre o tema por telefone com o presidente da Autoridade Palestina, Mahmud Abbas, segue estudando a resposta que dará ao convite. A mesma posição é mantida pela China e pela Rússia, embora Trump tenha anunciado em Davos a aceitação pelo colega Vladimir Putin. Na ausência de confirmação oficial pelo Kremlin, o porta-voz Dmitri Peskov admitiu que o país poderia, inclusive, fazer o aporte de US\$ bilhão, desde que a partir da liberação de fundos russos retidos no exterior, como parte de sanções impostas em represália à invasão da Ucrânia, em fevereiro de 2022.

No discurso que antecedeu a assinatura do documento, o presidente dos EUA colocou ênfase na reconstrução de Gaza, como desdobramento do cessar-fogo firmado em outubro entre Israel e o movimento palestino Hamas. “Juntos, estamos na posição de colocar um fim em décadas de sofrimentos,



Donald Trump discursa na sessão de fundação do organismo, criado à sua imagem e semelhança: plenos poderes como presidente vitalício

de interromper gerações de ódio e derramamento de sangue e construir uma paz bela, duradoura e gloriosa para essa região e para o mundo inteiro”, afirmou. Além do premiê israelense, Benjamin Netanyahu, estão entre os fundadores do Conselho os governantes de países muçulmanos, como Arábia Saudita, Catar, Jordânia, Emirados Árabes Unidos, Turquia e Indonésia.

“Nova Gaza”

Depois de exibir o logo do organismo, vagamente inspirado no da ONU, mas com um mapa que tem os EUA no centro, Trump expôs em mais detalhes os planos para transformar Gaza em um complexo de arranha-céus a serem explorados pelo setor de turismo. “Vejam esse local à beira-mar, essa bela propriedade, o que ela poderia significar para tanta gente”, afirmou, enquanto mostrava uma ilustração do projeto, para o qual estimou um prazo de construção de três anos.

Segundo o roteiro traçado por Washington, a “nova Gaza”, como chamou o presidente, deverá ser administrada por um grupo de tecnocratas palestinos — todos atualmente radicados fora do território —, sob supervisão da direção



executiva do novo Conselho. Integram inicialmente essa instância, além do próprio Trump, o secretário de Estado dos EUA, Marco Rúbio; o assessor e genro do presidente, Jared Kushner; o enviado especial para o Oriente Médio, Steve Witkoff; e o ex-premier britânico Tony Blair.

Unilateralismo

Desde que lançou a ideia do Conselho de Paz, Trump tem reafirmado as críticas que faz à ONU, apontada como “ineficaz” e “cara”. Críticos da proposta veem nos contornos do organismo, em especial pela posição central ocupada pelo líder dos

plenos poderes como presidente vitalício

EUA, uma ameaça sem precedentes ao sistema multilateral do pós-Segunda Guerra Mundial e ao direito internacional. O documento de fundação não faz menção à Carta das Nações Unidas, que, entre outras normas, proíbe o uso da força contra um país-membro sem autorização expressa de sua instância máxima, o Conselho de Segurança — no qual os EUA, como um dos cinco membros permanentes, tem a prerrogativa de vetar decisões tomadas pela maioria, ainda que o seu voto seja sóltario.

“Trump nunca foi afeito a questões multilaterais ou grandes

fóruns de debate”, disse ao *Correio* a professora de relações internacionais Denilde Holzhacker, da ESPM. “Ele entende que a atuação direta dos EUA, bilateral ou unilateral, é que faz efeito.” Essa, segundo a estudiosa, foi a tônica de seu primeiro mandato na Casa Branca, entre 2017 e 2021, e o unilateralismo voltou a presidir os primeiros 12 meses do novo período, completados na última terça-feira. “Na lógica dele, quem tem condições de exercer poder e tem força para exercê-lo deve fazê-lo, independentemente das regras.”

Denilde Holzhacker vê a ordem

internacional estabelecida nas últimas décadas “em teste”, com desfecho tão imprevisível quanto os movimentos do presidente norte-americano. “A pergunta é qual vai ser a ordem que teremos a partir dessa posição, e como os outros atores vão se reorganizar, ou em termos de novas instituições ou de reforma das instituições atuais, sem os EUA”, arrisca. “Os cenários ainda são muito incertos para que se saiba o que virá.”

Na mira, virada em Cuba

A iniciativa se segue ao ataque fulminante do último dia 3, quando uma onda de bombardeios contra instalações militares em Caracas abriu caminho para um comando de elite dos EUA capturar o presidente venezuelano, Nicolás Maduro, em plena capital. Levado para Nova York com a primeira-dama, Cilia Flores, vendado e algemado, ele será julgado por crimes relacionados ao narcotráfico.

Já na ocasião, em meio aos desdobramentos da operação, Trump declarou que o regime cubano estaria “pronto para cair”. Uma semana mais tarde, em postagem na sua rede Truth Social, o presidente norte-americano aconselhou o colega Miguel Díaz-Canel a “fazer um acordo (com a Casa Branca) antes que seja tarde”. No texto, advertiu que as forças mobilizadas pelos EUA no Caribe, a pretexto de combater o envio de drogas da América do Sul para o litoral dos EUA, tratariam de impedir que cheguem a Cuba carregamentos de petróleo.

Desde a instalação do regime chavista, em 1999, a Venezuela tem sido essencial para abastecer a ilha de combustíveis. A partir de setembro, a força aeronaval mobilizada por Trump arrestou petroleiros que se dirigiam ao litoral cubano e apreendeu a carga. Sintomaticamente, nas últimas semanas motoristas têm formado longas filas, em Havana e outras cidades, para abastecer seus automóveis.

No início da semana, Cuba se

pulsou com horas 32 militares mortos no ataque a Caracas, onde integravam o esquema de segurança pessoal de Maduro. Em resposta ao ultimato lançado por Trump, o chanceler Bruno Rodríguez descartou, em postagem na rede social X, qualquer possibilidade de negociação com Washington sobre algum tipo de transição política. Também repudiou a pressão militar contra as remessas de petróleo. “Como qualquer país, Cuba tem o direito absoluto de importar combustível dos mercados dispostos a exportá-lo e que exerçam seu direito de desenvolver relações comerciais sem interferência ou subordinação a medidas coercitivas unilaterais impostas pelos EUA”, escreveu.

Groenlândia e Otan desmentem anexação

Autoridades da Dinamarca e da Groenlândia, assim como o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Mark Rutte, asseguraram ontem que a soberania dinamarquesa sobre a ilha ártica não foi discutida no encontro mantido na véspera, em Davos, com o presidente Donald Trump — que pretende “adquirir” o território e anexá-lo aos EUA. À saída do encontro, Trump postou em sua rede Truth Social um texto no qual anuncia “as bases para um acordo”, sem adiantar detalhes.

Fontes de seu governo adiantaram para o jornal *The New York Times* que a fórmula contemplada envolveria o controle dos EUA sobre porções limitadas do terreno, nas quais poderia instalar novas bases militares.

“Não sei exatamente o que contém o acordo sobre o meu país”, lamentou o primeiro-ministro da

Groenlândia, Jens-Frederik Nielsen, em entrevista coletiva concedida em Nuuk, capital do território autônomo da Dinamarca, país-membro da Otan. O governante não escondeu o desconforto com a ideia de que o futuro da ilha seja discutido por terceiros. “Ninguém, além da Groenlândia e da Dinamarca, está autorizado a firmar acordos sobre a ilha e o reino da Dinamarca”, frisou. A soberania e a integridade territorial da ilha, insistiu, “são a nossa linha vermelha”.

Falando à TV norte-americana *Fox News*, e a despeito dos desmentidos, Trump reafirmou que as negociações com Rutte em Davos contemplam “acesso total” dos EUA à Groenlândia. Garantiu, também, que teria assegurado “tudo o que precisamos”, e que os acertos deverão vigorar “para sempre”. Embora tenha mencionado na véspera, no discurso para o Fórum



O premiê da Groenlândia, Jens-Frederik Nielsen: soberania é “linha vermelha”

Econômico Mundial, as riquezas minerais da ilha, o presidente destacou ontem os interesses estratégicos dos EUA na região do ártico. Mencionou as ambições de “russos e chineses” na região e citou o projeto do Domínio de Ouro, um escudo antimísseis destinado a proteger o território dos EUA, cujo nome se inspira no Domínio Ferro israelense.

A primeira-ministra dinamarquesa, Mette Frederiksen, explicou que as conversações sobre a ilha continuariam em “dois eixos”: um centrado na Otan, e outro nas relações da Dinamarca e da Groenlândia com os Estados Unidos. Sobre a aliança militar, Frederiksen afirmou que todos os seus integrantes concordam “com a necessidade de uma presença permanente da Otan na região ártica”. Sobre o segundo eixo,

disse que não queria “entrar nos detalhes das discussões”.

Durante entrevista coletiva o lado da colega da Suécia, Maria Malmer Stenegård, o chanceler dinamarquês, Lars Løkke Rasmussen, disse que se abre “uma oportunidade para que possamos, novamente, ter uma verdadeira negociação entre o reino da Dinamarca e a Groenlândia de um lado, e os EUA do outro”.

No fim de semana, a disputa sobre a ilha provocou uma escalada entre Trump e os aliados europeus. O presidente norte-americano chegou a ameaçar com sobretaxa de 10% sobre as importações de produtos de oito países — entre eles, França e Alemanha — que se opuseram a suas pretensões. Em Davos, porém, ao fim da reunião com o chefe da Otan, anunciou a suspensão da represália, que entraria em vigor em 1º de fevereiro.

VISÃO DO CORREIO

A ilusão do conselho paralelo de Trump

Proposto pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, o chamado "Conselho da Paz", na verdade, representa a maior ameaça à existência da Organização das Nações Unidas (ONU) nos seus pouco mais de 80 anos. Por isso, a sinalização dada pelo assessor especial da Presidência para assuntos internacionais, Celso Amorim, de que o Brasil deve declinar do convite que recebeu de Trump para participar do fórum reflete uma leitura que precisa ser considerada pela prudência que exige o atual cenário internacional.

A proposta da Casa Branca, embora sedutora em sua promessa de agilidade decisória, é um convite ao desmanche da ONU. A história ensina que a proliferação de fóruns concorrentes tende a esvaziar a legitimidade das instituições estabelecidas, substituindo a lei internacional, construída a duras penas desde 1945, pela "lei do mais forte" travestida de consenso entre poucos. Criar uma entidade paralela, seletiva e inevitavelmente orbitando os interesses de Washington significa enterrar tudo que vem sendo construído pela comunidade internacional desde o fim da Segunda Guerra.

Ao indicar a recusa, o Palácio do Planalto reafirma um princípio histórico da diplomacia brasileira: a defesa do multilateralismo universal, com fóruns amplos, inclusivos e regidos por normas — ONU, Organização Mundial do Comércio (OMC), Organização dos Estados Americanos (OEA), Organização Mundial da Saúde (OMS) etc. —, como forma de proteger países médios e periféricos, reduzir assimetrias de poder e reforçar

uma ordem jurídica internacional baseada em regras, não na força.

É inegável — e o Brasil tem sido vocal nesse diagnóstico — que a ONU atravessa sua mais grave crise de credibilidade. O Conselho de Segurança, travado pelo anacronismo do direito de voto e pela paralisação de seus cinco membros permanentes, tem falhado miseravelmente em sua missão de manter a paz, como atestam as tragédias na Ucrânia, em Gaza e no Sudão. Entretanto, diagnosticar corretamente a doença não autoriza a eutanásia do paciente.

A posição sinalizada por Amorim é coerente. Seria contraditório ao Brasil pleitear a reforma e o fortalecimento da ONU — incluindo um assento no Conselho de Segurança — com uma mão, enquanto a outra ajuda a erguer o mausoléu onde a organização seria enterrada. Participar de um Conselho da Paz exclusivo seria legitimar a fragmentação do mundo em blocos rivais, o que contraria a vocação universalista e pacificadora do Itamaraty.

O caminho para um mundo mais seguro não passa pela demolição das instituições, mas pela sua urgente e profunda atualização. O multilateralismo, com todos os seus defeitos, continua sendo a única rede de proteção para as nações que não têm ogivas nucleares ou poder econômico hegemônico.

O foco da comunidade internacional deve ser canalizar a energia política para destravar as reformas da ONU, tornando-a mais representativa, e não embarcar em aventuras que, prometendo a paz, podem acabar institucionalizando a discordância e a irrelevância diplomática.



ROBERTO FONSECA
robertofonseca.df@dab.com.br

Protagonista em Hollywood

Em uma semana recheada de notícias impactantes, como a liquidação de mais um banco, os desdobramentos do caso Master, a discussão em torno da ocupação da Groenlândia e a repercussão nas redes sociais da caminhada do deputado federal Nikolas Ferreira até Brasília, a menção especial fica mais uma vez para o cinema nacional. O recorde de cinco indicações ao Oscar, quatro de *O agente secreto*, de Kleber Mendonça Filho, e uma de *Sonhos de trem*, que Adolpho Veloso como diretor de fotografia, merece e precisa ser reverenciado.

O excelente momento vivido pelo cinema brasileiro não é fruto do acaso nem de um talento recém-descoberto. Trata-se, antes de tudo, do reconhecimento tardio de uma tradição sólida, criativa e diversa, que sempre existiu, mas que raramente encontrou condições políticas, econômicas e simbólicas tão favoráveis para ganhar projeção global. Pela primeira vez, o país emplaca, por dois anos consecutivos, indicações nas categorias de Melhor filme e Melhor filme internacional. É um feito que consolida uma virada histórica.

O Brasil sempre produziu grandes filmes e revelou talentos. O que muda agora é o contexto. Há uma conjunção rara de fatores, como festivais atentos ao Sul Global, um sentimento coletivo de valorização e, sobretudo, plataformas ávidas por novas narrativas. Nesse cenário, o impacto de *O agente secreto* e de *Ainda estou aqui* vai além das estatuetas. O sucesso crítico e institucional das obras tende a abrir portas, com mais investimento, coproduções internacionais,

circulação em salas e festivais, além de maior confiança para que novos projetos saiam do papel.

Há ainda um elemento decisivo no ambiente internacional. Em tempos marcados pela ascensão do autoritarismo e pelo avanço da extrema-direita, narrativas que resgatam a memória, denunciam a violência de Estado e reafirmam valores democráticos ganham ressonância. Filmes assumidamente antiautoritários dialogam com inquietações globais. Não falam apenas do passado nacional, mas o temor de um presente compartilhado.

Além disso, esse interesse renovado não se limita ao Brasil. Hollywood e os grandes festivais demonstram curiosidade crescente por histórias que escapam do eixo Estados Unidos-Europa Ocidental. Ainda assim, o momento brasileiro é singular. Ele afirma ao mundo a força, a diversidade estética e a maturidade política de uma cinematografia capaz de transformar experiências locais em linguagem universal. Cultura, afinal, é também ferramenta de democracia, memória e soberania.

Daqui até o terceiro domingo de março, a exatos 51 dias, o país inteiro se tornará crítico de cinema e especialista em tapete vermelho. É uma tradição que faz parte da nossa cultura. A eventual conquista da estatueta será apenas a coroação do momentos especial que vivemos. O essencial já ocorreu. O cinema brasileiro voltou a ocupar o lugar que sempre lhe pertenceu: o de espelho crítico do país e voz relevante no debate global. Sim, se tornou protagonista em Hollywood.

CORREIO BRAZILIENSE

"Na quarta parte nova os campos ará
E se mais mundo houvera, lá chegara"

Camões, e, VII e 14

GUILHERME AUGUSTO MACHADO
Presidente

Leonardo Guilherme Lourenço Moisés
Vice-Presidente executivo

Ana Dubeux
Diretora de Redação



» Sr. Redator

» Cartas ao Sr. Redator devem ter, no máximo, 10 linhas e incluir nome e endereço completo, fotocópia de identidade e telefone para contato.
» E-mail: sredat.df@dab.com.br

Cultura valorizada

Com quatro indicações ao Oscar, o filme *O agente secreto* coloca Wagner Moura na disputa pela estatueta de melhor ator, consolidando o prestígio do cinema brasileiro no exterior. Esse sucesso evidencia a importância da Lei Rouanet, mecanismo de incentivo fiscal essencial para financiar a cultura e levar o cinema a novos públicos. Ao fomentar a inclusão e a produção artística, essas políticas geram um ciclo de valorização que beneficia toda a sociedade brasileira.

» **Gilberto Pereira Tiriba**

Embaré (SP)

Criatura com criador

A criatura, Tarcísio de Freitas, voltaria, nesta quinta-feira, a visitar o criador, Jair Bolsonaro. Agora, na nova casa do ex-presidente condenado e preso, na confortável Papudinha. A visita do governador seria para cuidar da própria vida. Sair das amarras de Bolsonaro. O governador perguntaria se a candidatura do filho Flávio Bolsonaro, abençoada por ele, é mesmo para valer. Bolsonaro, então, gostaria de saber se o governador do estado mais poderoso do Brasil gostaria de abraçar a candidatura de Flávio como candidato a vice-presidente. Estaria formada, então, a dobradinha PL/Republicanos. Tarcísio agradeceria, mas prefere não arriscar, já que poderá se reeleger, sem atropelos, governador de São Paulo. Mas estará com Flávio, em todas as futuras projeções. Tarcísio não aceitaria o convite do ex-presidente, mesmo sendo o cabeça de chapa com Flávio. Tarcísio não trocará o certo, reeleição para governador, pelo duvidoso, candidato a vice com Flávio. O senador, já animado com a candidatura, começa a viajar pelo Brasil e pelo mundo. Poderão tentar para vice os governadores Ratinho Júnior ou Zema e a senadora Thereza Cristina. Resta saber se aceitariam.

» **Vicente Limogni Netto**

Asa Sul

Eleições

Fica a dica para a parcela de 30% dos eleitores que querem ver o Brasil caminhando forte e respeitado democraticamente nas eleições de 2026: façam valer o seu voto, escolhendo corretamente os candidatos. Essa polarização política entre a extrema-direita e a esquerda que só vem atrasando e prejudicando o crescimento do nosso Brasil ficou insuportável. A sugestão é: nessas eleições, vamos escolher bem os novos candidatos eletivos e majoritários e reeleger os atuais pelos projetos que fizeram em benefício da população, não pelos projetos que fizeram a benefício próprio.

» **Evanildo Sales Santos**

Gama

INSS

A promessa de Lula de acabar com a fila do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) não foi cumprida. Em três anos, o número de pessoas à espera por atendimento triplicou, passando de 3 milhões, com destaque para as perícias, que somam mais de 1,2 milhão de pendências. Diante do cenário, o Ministério Público, acertadamente, abriu investigação para apurar a lentidão do órgão.

» **Carol Diniz**

Brasília

Desabafo

» Pode até não mudar a situação, mas altera sua disposição

Feminicídio faz quatro vítimas por dia no Brasil: ser mulher no Brasil é um ato de coragem.

Abrahão F. do Nascimento — Águas Claras

Escalar um deputado distrital e um funcionário da Assembleia Legislativa do DF para ir a um fórum na Europa, pagando passagens, diárias e seguro internacional, às custas dos panacas dos contribuintes, pode isso, Arnaldo?

Paulo Molina Prates — Asa Norte

A suspeita de que mortes na UTI do hospital particular possam ter sido cometidas "por prazer" ultrapassa qualquer limite imaginável. Essa é a violação máxima de um espaço que deveria representar cuidado, alívio e confiança.

Pacelli M. Zahler — Sudoeste

Desviar foco: sua caminhada "não kolas" Ferreira...

Vital Ramos de V. Júnior — Jardim Botânico

Conselho da Paz com Vladimir Putin? Que gênio acha que esse conselho será algo honesto?

Luciano Guimarães — Recife (PE)

Lula conversa com líder palestino sobre reconstrução da Faixa de Gaza e criação do Conselho de Paz por Donald Trump. Navio que está afundando atraca em qualquer porto. Vai se aconselhar justamente com um dos maiores inimigos de Israel!

Luiz Antônio Ribeiro — Belo Horizonte

Erramos

Diferentemente do publicado na reportagem Rascunhos da capital, na edição de 21 de janeiro, página 18, a professora Andréa Gonçalves Moreira Bernardes é historiadora, mestre e doutoranda em história da arquitetura.

VENDA AVULSA	Localidade	SEG/SÁB	DOM	ASSINATURAS*
	DF/GO	R\$ 5,00	R\$ 7,00	SEG 1.187,88 360 EDIÇÕES (promocional)

*Preços válidos para o Distrito Federal e entorno.

Centro e Centro-Oeste: (3342-1000) ou (61) 9915-0045 WhatsApp, para mais informações sobre preços e condições de assinaturas, assim como outras modalidades e formas de pagamento. Assinaturas com forma de pagamento em comprovação terão valores diferenciados. Aquisição de assinaturas para atendimento de demanda de licitação é sob consulta. Preços válidos para até 10 (dez) assinaturas por CPF ou CNPJ.

Assine: (61) 3342.1000 - Opção 01 ou (61) 99966.6772 WhatsApp

Publicidade: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 WhatsApp

Publicidade legal: (61) 3214.1246 ou (61) 98169.9999 WhatsApp

Classificados: (61) 3342.1000 ou (61) 98169.9999 WhatsApp

SA-CORREIO BRAZILIENSE	- Administração, Redação e Oficinas Edifício Edilson Varella, Setor de Indústrias Gráficas - Quadra 2, nº 340 - CEP 70610-1078 - Redação: (61) 3214.1100; Comercial: (61) 3214.1339 ou (61) 99555.2585 WhatsApp.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANJ

ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNALISTAS

Endereço na internet: <http://www.correioeb.com.br>. Os serviços noticiosos e fotográficos são fornecidos pela AFP, Agência Estado e D.A. Press.

Tel: (61) 3214-1131

DIÁRIOS ASSOCIADOS

D.A. Press Multimídia

Atendimento pessoalmente para pesquisa em jornais e cópias;

SIG Quadra 2, nº 340, bloco I, Subsolo - CEP: 70610-901 - Brasília - DF;

de segunda a sexta, das 9h às 22h.

Telefones: (61) 3214.1575 / 1582 / 1586.

E-mail: dapress@dab.com.br Site: www.dapress.com.br

Atendimento para venda de conteúdo:

Por e-mail, telefone ou pessoalmente: de segunda a sexta, das 9h às 22h;

sábados, das 14h às 21h / domingos e feriados, das 15h às 22h.

Telefones: (61) 3214.1575 / 1582 / 1586.

E-mail: dapress@dab.com.br Site: www.dapress.com.br

Esqueceram de mim!

» JOSÉ SARNEY
Ex-presidente da República,
escritor e imortal da Academia
Brasileira de Letras



Aassinatura do tratado entre União Europeia e Mercosul nesta semana tem uma dimensão tão grande que torna impossível ser assimilado agora seu significado. Basta saber que será uma das maiores zonas de livre-comércio do mundo e, para nós, consolida o Mercosul definitivamente, pois já sobreviveu a algumas agressões sérias. A primeira no governo Menem, com a limitação dos seus sonhados objetivos para uma visão mais estreita.

Limito a dizer que, sem o presidente Alfonsín, não teríamos acordado a Declaração de Iguazu, com sua principal consequência, o Mercosul. Também crucial foi a ajuda do presidente Julio Sanguinetti, outro eminentíssimo homem público, que participou das negociações e foi um algodão entre vídros naquele tempo de relações difíceis no Cone Sul.

Embora as ideias tenham partido de mim, sem o fim das rivalidades entre Argentina e Brasil não teríamos chegado a nada. O grande estadista da América, presidente da Argentina, Raúl Alfonsín, aceitou nossa proposta, com aquele mesmo sentimento de Sáenz Peña: "Tudo nos une, nada nos separa".

Há um provérbio chinês que diz: "Toda vez que formos beber água num poço, não devemos esquecer quem o abriu". Quando ouvi, nesta semana, o presidente da Argentina esquecer o seu predecessor histórico, o seu primeiro antecessor democrático, fiquei com a impressão de que uma omissão grave fora cometida. Se Alfonsín estivesse vivo, ele diria: "Esqueceram de mim!" (Quanto a mim, nenhumha queixa, pois o presidente Lula tem sido muito generoso comigo ao manifestar publicamente a minha participação decisiva para a existência do Mercosul).

Paulo Tarso Flecha de Lima, Thompson Flores e Rubens Ricupero muito me ajudaram a clarear os objetivos do Mercosul e, já naquele 30 de novembro de 1985, estávamos em Iguazu. O encontro teve meticoloso planejamento. Estabelecemos que devíamos levar toda a nossa cúpula militar, os três ministros, para começarmos a abrir as janelas da desconfiança e fixar nossos propósitos de construir um novo tempo com novo patamar em nossas relações. O clima da época era totalmente diferente do de hoje. Havia o propósito permanente de piorar nossas relações. Tudo mudou. Desapareceram as rivalidades e, hoje, as relações culturais, de turismo e de amizade estão cada vez mais presentes. E jamais permitiremos retroceder. Como lema, adotamos: "Vamos crescer juntos".

A Declaração de Iguazu, que então firmamos, é o documento básico dessa política. Ela é o marco que pode ser igualado ao Tratado Franco-Germânico, que possibilitou o início do Mercado Comum Europeu. Disse, àquela época, ao presidente argentino que devíamos marcar nossos governos com o gesto histórico de encerrarmos todas as rivalidades, estabelecendo uma política de estreita cooperação, visando a estabelecer, no futuro, um mercado comum entre os dois países, Brasil e Argentina, incluindo o Uruguai e outros países da região.

Devíamos sair da retórica para os fatos. Falamos sobre o ponto delicado da política nuclear e manifestei o desejo de abrirmos nossas caixas pretas, de país a país, estabelecendo uma aberta cooperação nesse setor, o que foi possível com fatos que depois se confirmaram: minha visita a Pilcaniyeu, nos Andes, onde estava localizada a usina argentina de enriquecimento de urânia, e a posterior inauguração, pelo estadista argentino, da nossa fábrica de Aramar, quando dominamos a tecnologia do urânia enriquecido através do processo de centrifugação.

Voltemos a Iguazu. Lá ocorreu o gesto corajoso e simbólico de um sagaz homem público, Alfonsín. Esse gesto mostraria sua determinação de aderir a minhas propostas. Sem figurar no programa, sem que a ninguém ele tivesse dito — e, penso,

dominando a incompreensão existente em alguns setores militares que o acompanhavam —, o presidente argentino, quando lhe disse que nosso hotel estava a dois quilômetros da Barragem de Itaipu, me respondeu: "Presidente Sarney, vamos visitar Itaipu?" Em seguida, lá estávamos e batímos uma foto — considerada impensável, pela sensibilidade do problema das águas do Paraná e a construção da hidroelétrica no sangradouro da barragem. Por essa foto, ele pagou duas rebeliões e uma cerimônia crítica: os dois presidentes, tendo como fundo as águas que desciam do vertedouro de Itaipu, demonstrando uma vontade política forte, que havia de mudar os rumos do Cone Sul.

A ideia do Mercosul teve como exemplo o modelo do Mercado Comum Europeu, visando a integração, não só no terreno econômico, mas também político, cultural, físico. Ao contrário de uma visão livre cambista, de Zona de Livre Comércio, nós nos propusemos a fazer uma comunidade de nações. A Assembleia Constituinte brasileira colocou no art. 4º da Carta Magna, entre os princípios nacionais, "buscar a integração dos povos da América Latina, visando à formação de uma comunidade latino-americana de nações".

O Mercosul começou como um mercado de mais de 200 milhões de habitantes e um PIB combinado de US\$ 800 bilhões. Hoje, é um gigante com 300 milhões de consumidores, e o PIB quase alcançando três trilhões de dólares (US\$ 2,8 trilhões).

No terreno político também o Mercosul consolida nossas instituições democráticas, que possibilitaram um projeto dessa envergadura. É bom lembrar que a iniciativa de criar o Mercosul só foi possível depois que Argentina, Brasil e Uruguai se redemocratizaram. O Mercosul é resultado da democracia no continente. Nela nasceu esse projeto que não tem volta, talvez o fato mais importante na região.

Como disse Padern Martinez, então prefeito uruguai de Rivera, cidade fronteiriça a Santana do Livramento: "O Mercosul foi o fato mais importante desde nossas independências".

Sobre filmes, amigos e o Oscar

» VIVIANE FONTOURA
Professora e tradutora

Em 1985, Woody Allen dirigiu uma pequena obra-prima intitulada *A rosa púrpura do Cairo*. Ambientado em Nova Iorque, em plena época da Grande Depressão, conta a história de Cecilia, uma garçonete presa em um casamento abusivo e um trabalho extenuante. Para fugir da rotina, assiste repetidamente ao mesmo filme — e, de tanto "vê-la" na plateia, o protagonista se apaixona por ela e abandona seu papel, saltando da tela para o mundo real. Lembro-me perfeitamente da primeira vez que assisti ao longa, ainda adolescente, e de como vi em Cecilia um espelho de mim mesma: naquela época, eu ia ao cinema quase que diariamente, muitas vezes assistindo ao mesmo filme em sessões seguidas.

Muito tem se falado — e escrito — sobre como *O agente secreto* é uma ode ao Recife, e sobre como as ruas, praças e vielas do centro da capital pernambucana agem como catalisadores da história. Minha amiga Sibele, editora neste jornal, afirmou há alguns dias que o personagem principal do filme é, na verdade, o Recife. E apesar de concordar com ela, permitam-me um pitaco, como se diz em bom "recifes": o Recife pode ser o protagonista, mas o Cinema São Luiz é o coadjuvante — e, como acontece frequentemente, rouba a cena em vários momentos. Inaugurado em 1952 e hoje tombado pelo Patrimônio Histórico de Pernambuco, é uma das salas de exibição mais belas do mundo e parte da memória afetiva do diretor Kleber Mendonça Filho (e da minha, também). Minha primeira sessão de cinema no Recife foi no São Luiz — *Império do Sol*, de Steven Spielberg, que assisti a lado de Kleber e outros amigos queridos da nossa turma da faculdade.

Salas de cinema são espaços de memória e de afeto. Em *Retratos fantasma*, Kleber comenta que podem ser "espaços de gentileza". Em *O agente secreto*, Seu Alexandre, o projetor do São Luiz, cujo amor pelos filmes e o jeito carinhoso me fizeram lembrar do maravilhoso Alfredo de *Cinema Paradiso*, personifica essa gentileza, tão comum na filmaografia do realizador: é a figura paterna sempre presente em um filme onde a ausência da(s) mãe(s) ecoa o tempo todo, principalmente no terço final. É no São Luiz que Marcelo/Armando busca refúgio e um sopro de esperança; é também onde encontra um alívio momentâneo em meio à tensão em que vive — seja rindo das situações cômicas que Seu Alexandre diz serem comuns, seja saindo pela porta lateral do cinema para dar de cara com um bloco de carnaval — e cair na folia.

Não por acaso, assisti ao *O agente secreto* pela primeira vez no cinema Trindade. Parece-me adequado que tenha sido assim, já que o Trindade e o São Luiz têm trajetórias muito semelhantes, e há algo de poético em ver a tela de um projetada na do outro. Localizado no coração da cidade do Porto, onde vivo há 10 anos, é um cinema de rua com duas pequenas salas, que insiste em sobreviver em meio à concorrência quase invencível dos multiplexes e que se tornou praticamente a minha segunda casa por aqui. Sim, continuei a ser uma cinéfila compulsiva — embora já não consiga ir todos os dias ver um filme, e dobrar uma sessão seja coisa do passado.

Pouco antes de vir para Portugal, fui ao São Luiz para ver uma sessão dupla especial de *Aquarius*, então recém-lançado, e *O som ao redor*, primeiro longa de Kleber (e que ocupa um lugar especial no meu coração). Na saída, nos encontramos rapidamente e eu disse a ele que era bonito ver os títulos dos seus filmes na marquise do mesmo cinema onde vimos juntos obras de tantos outros diretores que aprendi a amar com ele. Mal imaginávamo que, alguns anos depois, estaríamos de volta ao mesmo saguão para rodar *O agente secreto*. Lembram que falei de afetos e gentilezas? Nos últimos anos, os filmes de Kleber têm sido o motivo principal das reuniões da nossa turma, como nas premières de *Bacurau* e *Retratos fantasma*. Mas, em julho de 2024, quando por uma dessas manobras do destino estávamos quase todos no Recife, ele nos convidou para participar da filmagem como figurantes.

Vou levar comigo para o resto da vida as lembranças daqueles dias. Os figurinos dos anos 70; a reconstituição de época que me fez achar que havia entrado num DeLorean e voltado no tempo; Wagner Moura, um monstro de ator, a caminhar pelo set; esbarrar com Udo Kier no corredor do cinema; observar, de perto, como um filme é feito — e como a mágica pode acontecer bem diante dos nossos olhos. O que mais aquela menina que amava (e ainda ama) filmes poderia querer? Ah, sim. Talvez um Oscar!



Inimputabilidade penal e negligência estatal diante da doença mental: o caso se repete

» CLEBER LOPES
» RITA MACHADO
Advogados criminalistas



O recente caso envolvendo um jovem de 23 anos, preso após matar a própria mãe com um golpe de faca, escancara um problema estrutural do direito penal brasileiro: a incapacidade — ou a recusa — de lidar seriamente com a inimputabilidade penal à luz do conhecimento científico contemporâneo. A divulgação de trechos do depoimento prestado à autoridade policial revela, sem esforço interpretativo sofisticado, um quadro de grave desorganização psíquica aparentemente incompatível com os pressupostos mínimos de autodeterminação racional exigidos para a imputação penal.

Ainda assim, tudo indica que o caso seguirá o roteiro conhecido: prisão em flagrante convertida em preventiva, denúncia por homicídio qualificado, debates periféricos sobre dosimetria da pena e, ao final, uma resposta penal formalmente correta, mas materialmente cega e atrasada.

O problema não está na ausência de previsão normativa. O artigo 26 do Código Penal é claro ao reconhecer a inimputabilidade daquele que, por doença mental ou desenvolvimento mental incompleto ou retardado, era incapaz de compreender o caráter ilícito

do fato ou de se determinar conforme esse entendimento. O problema é outro: o direito penal opera, na prática, como se a imputabilidade fosse a regra absoluta e a inimputabilidade, uma exceção patológica a ser evitada, contornada ou empurrada para um lado futuro que raramente interfere de modo decisivo na lógica acusatória.

A neurociência, entretanto, já demonstrou de forma robusta que determinadas patologias mentais comprometem diretamente os circuitos neurais responsáveis pelo controle inibitório, pela avaliação de consequências e pela regulação emocional. Distúrbios psicóticos, estados dissociativos graves e transtornos com ruptura da percepção da realidade não afetam apenas o comportamento; afetam a própria arquitetura da tomada de decisão. Não se trata de ausência de valores morais, mas de incapacidade neurobiológica de acessar esses valores no momento da ação.

Persistir na imputação penal nesses casos revela uma escolha política, não técnica. Escolhe-se preservar a aparência de racionalidade do sistema punitivo em detrimento da fidelidade ao próprio conceito de culpabilidade. O sujeito é tratado como imputável não porque o seja, mas porque o sistema não sabe — ou não quer — lidar com a alternativa: reconhecer que nem todo ato violento é produto de vontade livre, consciente e autodeterminada.

O caso em questão é exemplar porque desmonta a narrativa confortável do "crime racional". O depoimento divulgado não sugere cálculo, frieza ou estratégia. Sugere ruptura com a realidade, pensamento

desorganizado e ausência de nexo causal lógico entre motivação e resultado. Uma irritação pela mãe estar falando alto, seguido de uma facada na jugular. Aí assim, a resposta estatal é automática: prisão, acusação, punição.

Esse automatismo revela uma negligência epistemológica grave. O direito penal continua operando com uma concepção de mente herdada do século 19, fundada na ideia abstrata de livre-arbitrio, enquanto ignora evidências científicas contemporâneas sobre funcionamento cerebral, transtornos mentais e limites da autodeterminação. A imputabilidade deixa de ser uma categoria de análise concreta e passa a ser um pressuposto ideológico.

O resultado é perverso: pessoas gravemente doentes são lançadas no sistema penal comum, onde não recebem tratamento adequado, não têm sua condição compreendida tampouco oferecem qualquer risco reduzido à sociedade ao final do processo. A pena, nesses casos, não cumpre função preventiva, retributiva ou ressocializadora. Cumpre apenas uma função simbólica: reafirmar que o Estado puniu alguém.

Esse caso não é uma exceção. É um sintoma. Um sintoma de um direito penal que prefere punir a compreender, acusar a investigar e manter a ficção da imputabilidade universal a enfrentar o desconforto de reconhecer os próprios limites.

Enquanto a imputabilidade continuar sendo tratada como um detalhe técnico secundário — e não como um pressuposto essencial da responsabilização penal — seguiremos repetindo tragédias, agora com verniz jurídico e selo de legalidade.

As MEDIDAS do DESEJO (e da INTIMIDAÇÃO)

Estudo revela como homens relacionam tamanho do pênis de rivais com gravidade da ameaça que representam; mulheres classificaram como mais atraentes figuras masculinas mais altas, com ombros mais largos e genitália maior

» ISABELLA ALMEIDA

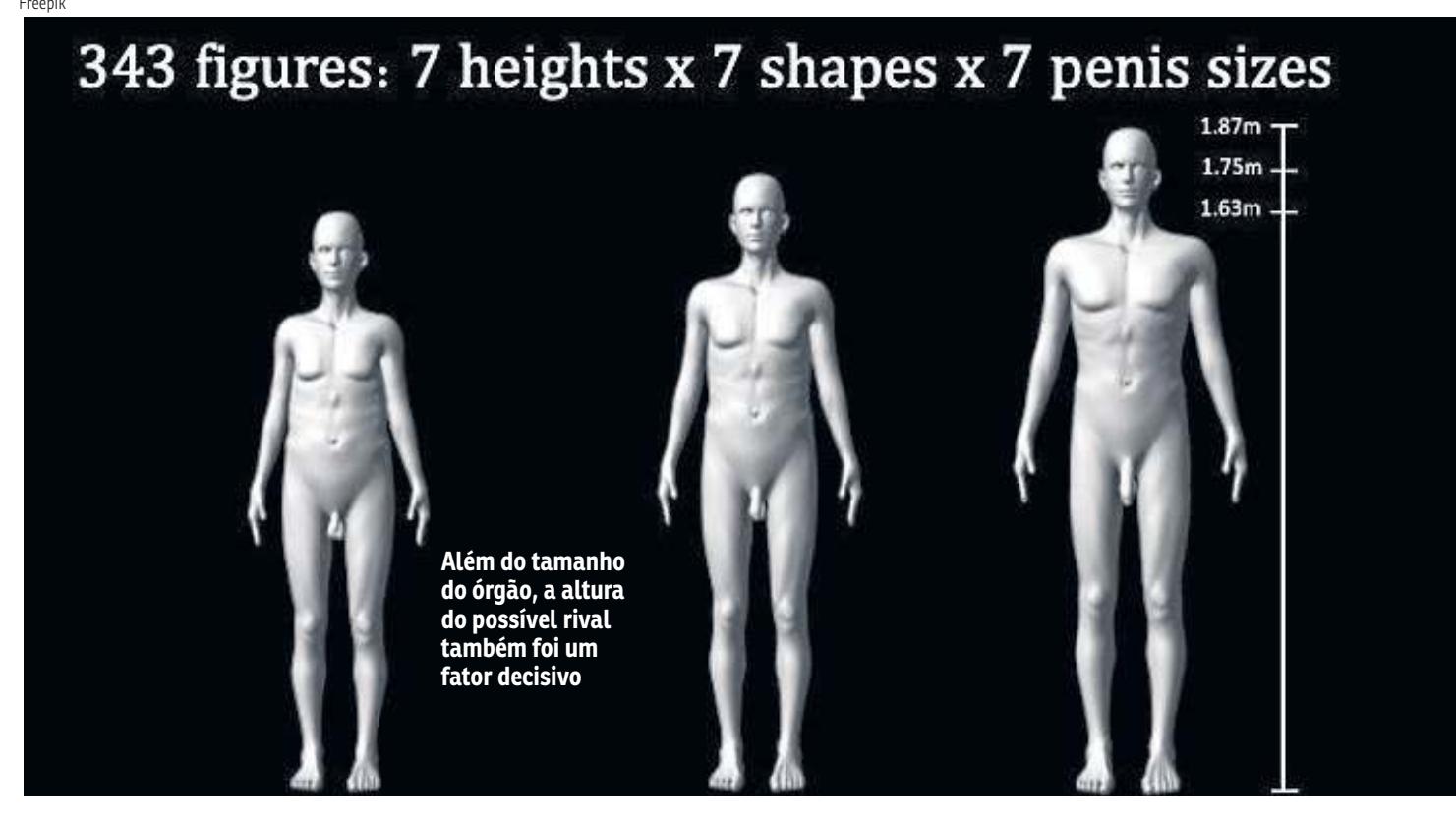
Um estudo feito por pesquisadores da Universidade da Austrália Ocidental e publicado ontem na revista *PLOS Biology* revela que os homens consideram rivais que têm um pênis maior como uma ameaça mais forte, tanto física quanto sexualmente. Além disso, a pesquisa destaca que a altura, o tamanho do órgão genital e a largura dos ombros são fatores relevantes para que uma mulher considere atraente uma pessoa do sexo oposto.

De acordo com a publicação, proporcionalmente em relação ao corpo, o pênis humano é maior do que o de outros primatas, um fato que intrigou biólogos evolucionistas. Antes da invenção das roupas, o órgão era uma característica proeminente que poderia influenciar potenciais parceiros e competidores. Estudos anteriores descobriram que a dimensão do genital pode influenciar o sucesso reprodutivo, afetando a probabilidade de gravidez.

Os pesquisadores afirmam também que, de forma geral, um pênis maior também pode aumentar a atratividade de um macho para as fêmeas e reduzir a probabilidade de brigas com outros machos — sinalizando níveis mais altos de testosterona e, portanto, uma melhor capacidade de luta.

Para investigar a relação entre a dimensão do órgão e a capacidade de atração de parceiros e intimidação de adversários, os pesquisadores solicitaram a mais de 600 participantes homens e 200 mulheres que avaliassem figuras masculinas geradas por computador, variando em altura, formato corporal e tamanho do pênis. As voluntárias foram solicitadas a avaliar a atratividade sexual das figuras, enquanto os homens deveriam analisar o quão ameaçadoras as consideravam, tanto em termos de capacidade de luta quanto como rivais sexuais. As pessoas visualizaram as figuras em tamanho real pessoalmente ou on-line.

As mulheres classificaram como mais atraentes os homens mais altos, com maior proporção entre ombros e quadris — o que indica um corpo em



Duas perguntas para

ARTUR COSTA, psicanalista e professor senior da Associação Brasileira de Psicanálise Clínica

A tendência dos homens de superestimar o que as mulheres consideram atraente pode afetar os relacionamentos e comportamentos sociais?

Sim. Quando o homem imagina que a atração feminina é quase totalmente definida por medidas, ele passa a se relacionar com a mulher como se estivesse em uma avaliação, e não em um encontro. Isso pode gerar

insegurança, ciúme, necessidade de controle e performances para "compensar". Também pode distorcer a comunicação, em vez de perguntar e escutar o que a parceira deseja, ele age baseado em suposições e estereótipos. Socialmente, essa superestimação estimula competição e hostilidade entre homens, reforça piadas e humilhações, e pode levar a comportamentos de risco, exibicionismo e consumo impulsivo de "soluções" milagrosas. No vínculo afetivo, a consequência é previsível: menos intimidade real e mais ansiedade.

De que forma fatores culturais e sociais atuais podem reforçar ou modificar essas percepções evolutivas de ameaça e atratividade?

A cultura pode amplificar o que já existe como tendência de comparação. Hoje, pornografia, redes sociais, memes e "ranking" de masculinidade criam uma vitrine permanente e, muitas vezes, irrealista. Isso reforça a ideia de que corpo é capital social, e de que existe



uma medida "obrigatória" para ser desejável. Por outro lado, mudanças culturais também podem modificar essas percepções: mais educação sexual, discussões sobre saúde mental, novas masculinidades e maior abertura para falar de inseguranças ajudam a reduzir o peso do mito. Em resumo: o instinto pode até sugerir comparação, mas é a cultura que define se essa comparação vira violência simbólica ou maturidade emocional.

Percepções assimétricas

O psicanalista e especialista em comportamento humano Lucas

Scudeler frisa que um dos achados mais significativos é a assimetria entre percepção masculina e feminina em alguns pontos. "Enquanto para mulheres os benefícios diminuem a partir de certo ponto no aumento desses atributos, os homens tendem a superestimar sua importância ao

avaliar rivais. Isso sugere que parte da ansiedade masculina não decorre diretamente das preferências femininas reais, mas de mecanismos competitivos intrasssexuais ligados à avaliação de ameaça e status."

"Outro aspecto importante do estudo é evitar reducionismos biológicos. Altura e formato corporal exercem influência maior do que o tamanho do pênis na percepção masculina de ameaça, o que enfraquece leituras monocausais e reforça a ideia de conjuntos de sinais, não de um marcador isolado," completou o especialista.

Conforme os cientistas, os resultados sugerem que tanto as preferências femininas quanto a competição com outros machos favoreceram o aumento do pênis, da altura e da largura dos ombros em homens ao longo do tempo. Segundo os autores, o estudo fornece a primeira evidência experimental de que o tamanho do órgão genital é avaliado ao analisar a capacidade de luta e a atratividade de um rival. Além disso, a altura e o formato do corpo tiveram influência maior na forma como a população masculina interpreta os oponentes, demonstrando que o aumento da genitália foi mais fortemente favorecido pela evolução devido ao seu papel na atração de uma parceira.

Michael D. Jennions, coautor do estudo e pesquisador da Universidade da Austrália Ocidental, destaca que, apesar de o pênis humano funcionar principalmente para a reprodução de forma prática, a pesquisa "sugere que seu tamanho incomumente grande evoluiu como um ornamento sexual para atrair fêmeas, em vez de puramente como um símbolo de status para assustar os machos, embora façam ambas as coisas".

Para Artur Costa, psicanalista e professor senior da Associação Brasileira de Psicanálise Clínica, um ponto essencial é que a atração humana é multifatorial. "Medidas corporais podem ter algum papel na fantasia e na primeira impressão, mas não sustentam desejo e vínculo no longo prazo. O que sustenta é presença, segurança emocional, reciprocidade, cuidado e capacidade de escuta."

ONCOLOGIA

Esperança contra câncer de pâncreas

Palavra de especialista

Defeito genético específico

"O aspecto mais revolucionário dessas novas descobertas é a conexão direta com o sistema imunológico. Hoje sabemos que a superexpressão do MYC ajuda o câncer a se esconder das defesas do corpo, criando um ambiente de imunossupressão. Portanto, ao bloquearmos essa via de forma estratégica, fazemos mais do que apenas frear

a proliferação celular: removemos a 'camuflagem' do tumor, permitindo que o sistema imune volte a reconhecer e atacar as células malignas. Esse avanço sintetiza o objetivo central da oncologia moderna, que é unir a medicina de precisão à imuno-terapia. Ao atacar o defeito genético específico e, simultaneamente,

reativar as defesas do próprio paciente, caminhamos para tratamentos que não apenas são mais eficazes, mas que também buscam reduzir os efeitos colaterais típicos das terapias convencionais."

DANIEL VARGAS, oncologista clínico do Hospital Sírio-Libanês de Brasília

crescem rápido e vivem em um ambiente desorganizado, o MYC deixa de se acoplar ao DNA e passa a se conectar ao RNA, uma molécula relacionada à produção de proteínas.

Quando o MYC se liga ao RNA, várias dessas proteinas se juntam e formam aglomerados, chamados de multímeros. Essas estruturas funcionam como pontos de concentração, reunindo outras proteinas em um mesmo local dentro da célula. Nesse ambiente, entra em ação o chamado complexo exossomo, que atua como um sistema de "limpeza" do ambiente celular. Ele elimina resíduos,

principalmente os híbridos de RNA-DNA. Esses híbridos são defeitos do funcionamento genético e, normalmente, funcionam como um sinal de alerta, avisando o sistema imunológico de que algo está errado.

É nesse ponto que o MYC ajuda o tumor a se esconder. Ao organizar a destruição desses híbridos de RNA-DNA com a ajuda do exossomo, o MYC elimina os sinais de alerta antes que o sistema imunológico possa perceber-lhos. Sem esses avisos, a defesa do corpo não é ativada, e o tumor continua invisível para as células de contra-ataque.

Os cientistas revelaram ainda que uma parte específica da proteína MYC, responsável por se ligar ao RNA, é chave desse processo de camuflagem. Além disso, eles notaram que estimular o crescimento do tumor e enganar o sistema imunológico são funções separadas dentro da mesma proteína, o que permite que uma atividade dela seja interrompida, sem afetar a outra.

Para Márcio Almeida, oncologista e membro da Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica (Sboc), um ponto especialmente relevante é que o estudo conecta oncogênese e



imunologia." Ele mostra que o crescimento tumoral acelerado não é apenas um problema de divisão celular descontrolada, mas também de supressão ativa dos sinais de alerta do sistema imune. Ao entender como o câncer "apaga o alarme" a pesquisa abre espaço para terapias mais inteligentes, que não precisam destruir diretamente o tumor, mas sim permitir que o próprio organismo volte a reconhecê-lo e combatê-lo."

Após a identificação da estratégia que alimenta o tumor, os pesquisadores alteraram geneticamente o MYC para que não conseguisse mais se ligar ao RNA. Assim, ele não poderia camuflar a doença. Para a equipe, os resultados foram impressionantes. "Enquanto tumores pancreáticos com MYC normal aumentam de tamanho 24 vezes em 28 dias, tumores com uma proteína MYC defeituosa, alterada, colapsaram durante o mesmo período e diminuíram 94%, mas apenas se o sistema imunológico dos animais estivesse intacto", afirma Martin Eilers.

Potencial terapêutico

Para Caio Guimarães Neves, oncologista do Grupo Kora Saúde, esse mecanismo de camuflagem das células tumorais pode ser comum também em outros tipos de carcinomas. "A função do MYC como regulador da resposta imunológica e do crescimento celular é relevante para uma variedade de tumores. Isso inclui cânceres pulmonares, colorretais e até de mama, onde a proteína também desempenha papel fundamental no crescimento descontrolado das células. Portanto, entender e bloquear essa interação com o RNA pode se tornar um tratamento aplicável a uma gama mais ampla de doenças."

CRIMES NA UTI/ PCDF acelera a investigação da morte de três pacientes no Hospital Anchieta e, com a conclusão, um segundo procedimento será instaurado para identificar possíveis novas vítimas. Famílias de outros pacientes mortos pedem apurações

Polícia prepara abertura de um novo inquérito

» DARCianne Diogo
» LETÍCIA MOHAMAD

A primeira fase da investigação contra os técnicos de enfermagem presos por supostamente matarem três pacientes no Hospital Anchieta é encerrada. A busca por possíveis outras vítimas continua. Marcos Vinícius Silva Barbosa de Araújo, 24 anos; Amanda Rodrigues de Sousa, 28; e Marcela Camilly Alves da Silva, 22, passam agora a ser alvo de uma triagem ampliada da Polícia Civil do Distrito Federal (PCDF), que analisa denúncias encaminhadas por familiares de pacientes teriam sido atendidos por eles.

O inquérito em curso depende de elementos considerados centrais para ser concluído e encaminhado ao Ministério Público. Para os investigadores, não há dúvida de que os três profissionais de saúde agiram para matar a professora aposentada Miranilde Pereira da Silva, 75; o servidor dos Correios Marcos Moreira, 33; e o servidor da Caesb João Clemente, 63. A expectativa, agora, recai sobre os mais de 20 laudos periciais em andamento, sobretudo os extraídos de celulares e notebooks apreendidos nos endereços dos investigados.

Segundo a polícia, o material pode revelar trocas de mensagens suspeitas entre os técnicos, indicar a existência de outras vítimas e até expor registros em foto ou vídeo relacionados aos crimes. Marcos, Amanda e Marcela foram presos temporariamente em 12 e 15 de janeiro, por um período inicial de 30 dias. A medida pode ser prorrogada por igual prazo ou convertida em prisão preventiva, a depender da decisão judicial.

Enquanto os investigadores da Coordenação de Homicídios e Proteção à Pessoa (CHPP) aguardam a conclusão das perícias e aceleram para fechar o inquérito, familiares de pacientes que morreram durante internações em hospitais onde Marcos trabalhou passaram a procurar a polícia. Os relatos seguem um padrão semelhante: segundo os parentes, as vítimas deram entrada no Hospital Anchieta, foram atendidas por Marcos e morreram após paradas cardíacas súbitas.

A PCDF informou não haver, até o momento, um número consolidado de ocorrências registradas após a prisão de Marcos. O delegado-chefe da CHPP, Wislei Salomão, explica o desdobramento. "Vamos instaurar um novo inquérito policial para apurar se outras mortes podem ter sido provocadas por eles. Mas não há nada comprovado. Estamos apurando todos os fatos relatados por famílias que nos procuraram. É algo preliminar, que exige aprofundamento na investigação", frisou.

As apurações também foram expandidas a todos que trabalham nos 100 leitos da UTI do Anchieta, a fim de apurar se há mais profissionais de saúde suspeitos de envolvimento nos crimes. "Todos que trabalhavam no leito são investigados. Mas, por enquanto, não há ninguém mais específico. Os autores também não detalharam a participação de mais pessoas, mas este é o procedimento", destacou o delegado.

Desconfiança

A rotina de internação de Rosangela Mendes no Anchieta, 55, iniciada em janeiro de 2025 para tratar uma pneumonia, foi marcada por episódios que a família, agora, interpreta como sinais de alerta. Segundo a filha dela, a fonoaudióloga Letícia Mendes, 32, a mãe demonstrava um temor crescente no espaço e chegou a confrontar a equipe sobre falhas no atendimento, como a solicitação médica de exames e medicações que não lhe eram informadas e até uma sonda urinária mantida fechada — o que, de acordo com a própria paciente, à época profissional da área de saúde, poderia causar infecção.

"Ela deu a entrada no hospital em 2 de janeiro para uma consulta de rotina



Câmeras de segurança da UTI mostram o técnico de enfermagem a uma das reanimações que resultaram em morte



Morta em janeiro de 2025, Rosangela Mendes pode ter sido outra vítima



Marcos Moreira, João Clemente e Miranilda da Silva são as vítimas confirmadas



Os técnicos de enfermagem Marcela, Marcos e Amanda estão presos

e não saiu mais. Durante as idas e vindas na UTI, foi ficando com muito medo, principalmente de ser intubada e sequer conseguia dormir. Não queria ficar sozinha. Pouco antes de morrer, pediu que solicitássemos uma autópsia, caso ela não resistisse", relata Letícia, apontando a desconfiança da mãe diante dos procedimentos médicos. Na ocasião do falecimento, exausta pelo desgaste emocional, a família optou por não realizar o exame. No atestado de óbito, constava "sepse não especificada".

Após a divulgação da operação policial

que prendeu os técnicos de enfermagem, o sentimento de arrependimento por não ter feito a autópsia deu lugar à necessidade de respostas. A filha, que havia solicitado o prontuário da última semana de internação meses antes para tentar entender o desfecho do quadro, agora, vive o luto pela segunda vez. "Quando vi a notícia na segunda, foi muito difícil. Desde então, eu chorei muito, não consigo comer direito. Fica a dúvida: será que de fato abbreviou a vida da minha mãe?", questiona. Letícia registrou um boletim de ocorrência na terça-feira (20/1). O objetivo,

inicialmente, é ter acesso ao prontuário para averiguar se um dos suspeitos presos teve acesso à mãe durante a internação, processo que, juntamente com a liberação das imagens das câmeras de segurança, leva até 30 dias. Rosangela, segundo descreve a filha, amava a vida, gostava do trabalho no Hospital de Ceilândia e de curtir um pagode. Os melhores momentos que passava eram ao lado da família. "Era intensa em tudo que fazia. Os três netos eram a vida dela", diz Letícia.

"A minha expectativa, agora, é que tudo seja apurado com seriedade, de forma

Editor: José Carlos Vieira (Cidades)
E-mail: josecarlos.df@abr.com.br
Tels.: 3214-1119/3214-1113
Atendimento ao leitor: 3342-1000
E-mail: cidades.df@abr.com.br

"Condutas gravíssimas"

A Associação de Medicina Intensiva Brasileira (Amib), que representa os médicos intensivistas do país, divulgou uma nota em que define como "condutas individuais gravíssimas" os crimes dos quais são suspeitos Marcos, Amanda e Marcela. A Amib reforçou que UTIs são ambientes altamente regulados por protocolos assistenciais e que os episódios recentes ocorridos no Distrito Federal não refletem a prática cotidiana nessas unidades, tampouco o trabalho da enfermagem e das equipes multiprofissionais. Por fim, disse que acompanha os desdobramentos do caso e manifestou solidariedade às famílias das vítimas.

O Conselho Regional de Enfermagem (Coren-DF) também se manifestou e iniciou uma apuração preliminar após a prisão dos técnicos de enfermagem. Além disso, está protocolando um pedido formal de acesso aos autos, "a fim de acompanhar os desdobramentos dentro dos limites legais", disse, em nota. Conforme o que foi apurado, a penalidade aos envolvidos pode ir de uma advertência até o cancelamento permanente do registro profissional.

O Hospital Anchieta emitiu, ontem, uma nova nota, que esclareceu que identificou atitudes e comportamentos atípicos dos profissionais e levou o caso à polícia. "Trata-se de um ato criminoso, isolado e individual, praticado por pessoas que agiram à margem da ética, da medicina e da lei, dentro de uma unidade de saúde." Destacou que, a partir das suspeitas, agiu de forma imediata e diligente, fez apurações, afastou e desligou os envolvidos.

O Anchieta frisou, ainda, que figura no caso na condição de denunciante/vítima, e não de investigado, "colaborando continuamente com as apurações policiais, para que os verdadeiros responsáveis pelos atos criminosos e individuais praticados a sua revelia sejam exemplarmente punidos". Finalizou dizendo que dispõe de protocolos rigorosos de segurança, controle assistencial e compliance, além de manuais e rotinas consolidadas.

técnica e responsável. Eu não busco culpados antecipadamente, busco respostas. Quero entender o que aconteceu, ter acesso às informações e poder, como filha, ter paz. A investigação é importante não somente para mim, mas para que outras famílias não passem por situações parecidas", declarou.

Defesa

Pela primeira vez, a defesa do técnico de enfermagem Marcos Vinícius se manifestou. Segundo a nota, enviada pelo advogado Marcus Martins, parte das informações veiculadas pela mídia corresponde a "narrativas especulativas" que antecipam indevidamente juízo de culpa. Os fatos veiculados, conforme foi declarado, são uma "afirmação às garantias constitucionais do devido processo legal, do contraditório e da ampla defesa".

Além disso, o advogado sustentou que as informações divulgadas acerca da vida pessoal do investigado seriam inverdicas, "configurando distorções que apenas contribuem para a formação de juízo público equivocado". Marcus Martins reforçou estar tomando todas as medidas jurídicas cabíveis, no que se refere à apuração de eventuais abusos e divulgações indevidas, as quais serão analisadas e tratadas pelas vias legais adequadas.

Eixo Capital



ANA MARIA CAMPOS
camposanamaria5@gmail.com

Ministério Público de Contas pede suspensão de locação de imóvel para a Secretaria de Obras

O Ministério PÚBLICO de Contas pediu a suspensão da execução do contrato de locação para a nova sede da Secretaria de Obras do DF (SODE). O objetivo é esclarecer se o negócio foi vantajoso ou prejudicial aos cofres públicos. O plenário do Tribunal de Contas do DF vai analisar e decidir. A Secretaria de Obras, que nas últimas duas décadas estava alojada na sede da Novacap, precisou ser transferida para outro local. A exigência para mudança era conseguir um imóvel com 3 mil metros quadrados, no SIA, próximo à Novacap. A transferência da equipe está prevista para o próximo mês.

Exigências

Com tantas exigências, o GDF não dispunha de área própria e, na busca por locação do espaço, apenas duas propostas foram apresentadas, mesmo considerando a falta de disponibilidade de imóveis no SIA. Uma das propostas sequer poderia ser aceita por não apresentar a metragem requerida. A avaliação do Ministério PÚBLICO de Contas foi de que a Secretaria de Obras não conseguiu justificar as exigências que restringiram a participação de outros interessados por meio de chamarão público. Instada a se manifestar, a Procuradoria-Geral do DF também entendeu ser necessário sanear as dúvidas, com a explanação de motivação e justificativas mais robustas.

Preço final

O MPCDF também questiona o preço final contratado. O valor inicial da estimativa saltou, em apenas quatro meses, de R\$ 2.610.000 para R\$ 3.548.270. Depois de uma breve negociação, o aluguel final ficou em R\$ 277,5 mil mensais. Segundo o MPCDF, a princípio, a Secretaria de Obras cogitou transferir apenas parte de seu pessoal, mantendo grande parte da equipe no local original, dentro da Novacap. A ideia era uma mudança parcial para uma área de 10% da alocada, no Plano Piloto, a um custo bem mais baixo. O imóvel alugado pertence à empresa Remmo Participações Ltda., que pertence a familiares do deputado federal Eunício Oliveira (MDB-CE) (foto).



Problemas estruturais

A Secretaria de Obras e Infraestrutura informou que a locação de um imóvel no SIA foi necessária em razão da solicitação da Novacap, proprietária do prédio atualmente ocupado pela pasta, para a devolução do imóvel. "As edificações atualmente utilizadas pela Secretaria possuem cerca de 40 anos de construção e apresentam problemas estruturais e arquitetônicos graves, como rachaduras, infiltrações, precariedade do piso, avarias no telhado e fragilidade das redes elétricas, de dados, hidráulicas e de esgoto, o que demanda ampla reforma. Além disso, há limitação de espaço físico, agravada pela ampliação da estrutura administrativa da pasta e pelo aumento do número de servidores e estagiários," afirma a Secretaria de Obras.

Desocupação definitiva

A Novacap também informou a necessidade de desocupação definitiva de um dos blocos para a realização de obras de reforma, sem que haja espaço suficiente em outros prédios do complexo para remanejamento das equipes. "Diante desse cenário, a mudança, prevista para ocorrer em fevereiro, tem como objetivo garantir a continuidade das atividades administrativas da Secretaria," diz a companhia.

Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb

» Entrevista | ARILTO SILVA | ONCOLOGISTA CLÍNICO

Especialista diz que doença costuma ser diagnosticada tarde, mas que as chances de cura chegam a 70% se descoberta no início

Câncer de pâncreas é raro e agressivo

» VITÓRIA TORRES

Considerado raro, mas extremamente agressivo, o câncer de pâncreas ainda representa um dos maiores desafios da oncologia, uma vez que evolui de forma silenciosa e, na maioria dos casos, o diagnóstico ocorre em estágios avançados. O oncologista clínico Arlito Silva, especialista em tumores do aparelho digestivo do Grupo Oncoclinicas, explica ao CB.Saúde — parceria do Correio Braziliense com a TV Brasília — de ontem, em conversa com as jornalistas Carmen Souza e Sibele Negromonte, que o câncer de pâncreas acometeu figuras públicas, como a atriz Titina Medeiros e o ex-ministro da Defesa Raul Jungmann. O especialista destacou formas de prevenção, sintomas e tratamento. A seguir, trechos da entrevista.

É um câncer que está acometendo jovens e que é muito letal?

Em certo grau, sim. De maneira geral, quando falamos sobre tumores malignos, de qualquer parte do corpo, o câncer de pâncreas corresponde a cerca de 1% de todos os tumores. Ou seja, ele não é frequente, mas é extremamente agressivo. Temos, aproximadamente, 10 mil novos casos por ano no Brasil. Considerando toda a população, é um número relevante, mas não se trata de um tumor preponderante. É incomum e muito agressivo. Às vezes, o paciente tem pouco tempo após o diagnóstico. Por isso, como sempre reforçamos, o diagnóstico precoce, com a doença ainda pequena, é a melhor forma de alcançar a cura.

Essa dificuldade está relacionada ao fato de o pâncreas ser um órgão de difícil acesso?

Exatamente. Existe uma dificuldade histórica. Apesar de todos os avanços da medicina, infelizmente, não conseguimos diagnosticar precocemente a maioria dos casos, por diversas razões sociais e culturais.

De forma geral, o câncer de pâncreas evolui silenciosamente. O paciente apresenta poucos sintomas no início. Quando a doença cresce, os sinais começam a aparecer. Os sintomas iniciais incluem indisposição, perda de apetite e alterações digestivas. Como a doença ocorre, em grande parte, em pessoas mais velhas, esses sinais acabam sendo confundidos com mudanças hormonais ou do próprio ciclo de vi-



Assista ao programa completo

da. Com o crescimento do tumor, ele pode obstruir pequenos canais, surgindo sintomas mais importantes, como náuseas, vômitos e icterícia, que é o amareloamento da pele e dos olhos. Quando há perda de peso significativa, geralmente é nesse momento que o paciente procura um médico.

O diagnóstico é difícil, mas existe alguma forma de monitoramento?

Sim. Falamos muito de campanhas como o Outubro Rosa e o Novembro Azul porque cânceres de mama e próstata são mais prevalentes. O câncer de pâncreas não tem indicação para rastreamento de rotina em check-ups. Ainda assim, conseguimos identificar tumores pequenos, que são poten-

cialmente curáveis, por meio de exames como ultrassonografia abdominal e tomografia. Caso haja alguma alteração, investigamos melhor com a ressonância magnética, que é o exame mais indicado para avaliar o tecido pancreático. Existem também um exame de sangue chamado CA 19-9, que é um marcador tumoral. Ele nem sempre se altera quando o tumor existe, mas quando está elevado e o câncer é confirmado, passa a ser útil para acompanhar a atividade da doença ao longo do tratamento.

O mapeamento genético ajuda? Existe relação hereditária?

O genoma humano foi decifrado em 2001. Desde então, passamos a ter acesso às informações do DNA, mas levamos anos pa-

ra aprender a interpretá-las corretamente. Hoje sabemos que cerca de 10% dos cânceres de pâncreas têm origem hereditária. Todo tumor, necessariamente, envolve uma mutação genética, mas isso não significa que ela tenha sido herdada dos pais. São conceitos diferentes. A mutação pode surgir ao longo da vida, em uma célula saudável, e dar origem ao câncer.

Quais hábitos ajudam na prevenção do câncer de pâncreas?

A maioria dos casos, cerca de 90%, não é hereditária. Fatores ambientais podem influenciar, como exposição a produtos químicos. Há também fatores relacionados ao estilo de vida, como o consumo de álcool e o tabagismo. O cigarro é

um fator de risco importante para o câncer de pâncreas, assim como o álcool. Mesmo em pequenas quantidades, o álcool já representa risco. O consumo abusivo pode levar à pancreatite crônica, uma inflamação que persiste por meses ou anos e está fortemente associada ao desenvolvimento do câncer.

O tratamento é cirúrgico?

Quando falamos em cura, o tratamento é cirúrgico. Se a doença é pequena e está em uma localização anatômica favorável, a cirurgia é a melhor forma de alcançar a cura. A quimioterapia entra como tratamento complementar. Porém, se o tumor está em uma região que impede a cirurgia inicial, não faz sentido operar sem conseguir retirar toda a doença. Nesses casos, utilizamos quimioterapia e, eventualmente, radioterapia, com o objetivo de reduzir o tumor. Ainda assim, quando a cirurgia não é possível, a quimioterapia passa a ser o tratamento principal.

Há chances de cura?

Sim. O câncer é classificado em quatro estágios. Os estágios um e dois são iniciais, o três é intermédio e o quatro é avançado. Nos casos iniciais, as chances de cura podem chegar a 70%.

TRE DF/Divulgação



Novo membro do TRE-DF

O juiz Antônio Fernandes da Luz tomou posse, ontem, como membro suplente do Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal (TRE-DF). O magistrado foi eleito para o cargo por aclamação, em votação unânime, durante a 11ª Sessão Ordinária do Tribunal Pleno, realizada em dezembro no ano passado. Em discurso, o presidente do TRE-DF desembargador Jair Soares, expressou a felicidade com o "reforço" da Corte em ano eleitoral. "O senhor sabe da imensa satisfação e alegria de empossar Vossa Excelência. É ano de eleição e é muito bom contar com alguém de muita experiência e tempo de serviço no Tribunal", disse a Fernandes da Luz.

Estiveram presentes no evento os juízes Asiel Henrique de Sousa, Leila Cury e Maria Isabel da Silva. O vice-presidente o TJDF, desembargador Roberival Belinati, também prestigiou a posse.

Minervino Júnior/CB/D.A Press



Quarentena na Saúde

Ex-secretários de Saúde do Distrito Federal que assumirem a direção do Instituto de Gestão Estratégica de Saúde do Distrito Federal (Iges-DF) — ou o contrário — terão de aguardar um período de seis meses antes da nomeação para a nova função. A norma consta da Lei 7.795/2025, de autoria da deputada Paula Belmonte (PSDB), promulgada pela Câmara Legislativa. Aprovado pelos deputados distritais, o texto que deu origem à lei foi vetado pelo governador Ibaneis Rocha (MDB). Em seguida, o veto foi derrubado pela maioria do plenário da Câmara Legislativa.

Luis Nova/Esp. CB/D.A Press



Iluminação para pedestres

Pedestres do DF têm o direito à iluminação pública em abrigos e paradas de ônibus, passarelas, passagens subterrâneas e faixas de pedestres no Distrito Federal. É o que estabelece a lei promulgada no fim do ano pela Câmara Legislativa.

A nova lei determina também que os projetos de construção ou reforma de abrigos, paradas de ônibus, passarelas, passagens subterrâneas e faixas de pedestres devem conter projeto de iluminação compatível. O autor da nova lei é o deputado distrital Max Maciel (PSol). "Ambientes escuros são propícios para a prática de crimes, e a presença de luz reduz significativamente a vulnerabilidade dos pedestres", avalia Max Maciel.

DESPEDIDA / Irmã relembará a trajetória de amor e dedicação de Maria Elenice Queiroz, morta pelo filho a facada, no Guará II. Parentes e amigos se despediram da empresária, ontem, no Cemitério Campo da Esperança, na Asa Sul

“Ela era o centro da nossa família”

» DAVI CRUZ

Sob um céu nublado e com chuvisco contínuo, familiares e amigos se reuniram, ontem, para dar o último adeus a Maria Elenice Queiroz, 61 anos. O velório ocorreu na capela 4 do Cemitério Campo da Esperança, na Asa Sul, em um clima de profunda comoção. Ao final, sob aplausos emocionados, os entes prestaram uma última homenagem à memória, ao amor e ao legado deixado por ela. A empresária foi morta na última terça (20), após ser atingida com um golpe de faca no pescoço pelo próprio filho, Vinícius de Queiroz, 23, dentro do apartamento onde vivia, no Guará II.

Muito abalada, a irmã da vítima, Maria Eunice Queiroz, falou sobre as características de Elenice e a dor da perda. Segundo ela, a irmã era uma pessoa extremamente generosa, amorosa e muito querida por todos. “Ela era o amor, a alegria, a generosidade. Não tinha uma pessoa que não gostasse dela. Elenice era muito amada por todos nós”, afirmou.

Eunice descreveu a irmã como o alicerce da casa. “Ela era o centro da nossa família, era uma coluna”, disse, emocionada. De acordo com a irmã, Maria Elenice sempre esteve disposta a ajudar a todos a seu redor. “Se você precisasse dela, ela doava até a roupa. Pensa numa pessoa que era o amor. Era aquela pessoa que Jesus fala. Era o amor”, acrescentou.

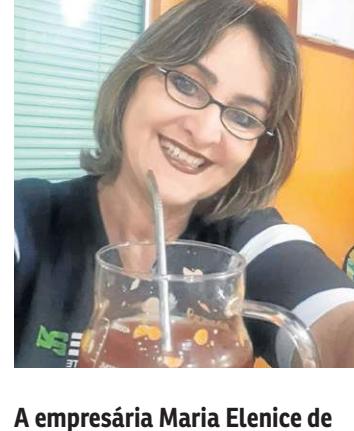
Cristã e torcedora apaixonada pelo Vasco da Gama, Maria Elenice também era conhecida pela dedicação à família, especialmente aos filhos. “Ela amava demais os filhos. Tudo era o Vinícius”, ressaltou. Segundo Eunice, a vítima vivia preocupada com o estado de saúde do jovem, que enfrentava problemas de depressão desde a adolescência.

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Na saída da capela 4, parentes e amigos acompanham o cortejo de Maria Elenice e destacam o legado deixado pela empresária

Reprodução/Redes Sociais



A empresária Maria Elenice de Queiroz, do Guará, tinha 61 anos

Muito próxima da irmã, Maria Eunice disse que as duas eram confidentes. “Ela era minha melhor amiga. A gente chorava uma com a outra, conversava sobre os nossos problemas”, relatou. Mesmo diante da tragédia, ela afirmou não sentir raiva do sobrinho. “Eu não tenho raiva do Vinícius. Eu tenho dó. Sei que ela já teria perdoado ele”, disse.

Ainda segundo a irmã, Maria Elenice era muito conhecida e querida. Trabalhou por muitos anos em um grande supermercado, mantinha amizades

de longa data e participava de grupos ligados ao Vasco. “Ela se comunicava com todo mundo. Ninguém está conseguindo digerir isso. Está todo mundo arrasado”, concluiu.

Ela relatou que o sobrinho fazia acompanhamento psiquiátrico e tomava medicação, o que o mantinha estável. No entanto, nos últimos tempos, ele teria interrompido o uso dos remédios por conta própria. “Ela ficou desesperada, porque sabia do problema que tinha em casa. A gente jamais imaginava que uma coisa dessa ia acontecer”, disse.

Amiga de longa data, a empresária Cleide Marinho, 62, também esteve presente no velório para se despedir. Ela contou que conheceu Maria Elenice na década de 1990, quando ambas frequentavam a mesma igreja. Segundo Cleide, a relação sempre foi marcada por amizade, companheirismo e admiração. “Foi uma pessoa finíssima e maravilhosa. Desde que nos conhecemos, torcíamos pela alegria uma da outra. Ela vai deixar um legado muito grande. Era alguém que fazia a diferença na vida das pessoas”, afirmou, emocionada.

LUTO

Morre a jornalista Mayra Cunha

» AMANDA S. FEITOZA

A jornalista e publicitária Mayra Mesquita Araújo da Cunha morreu na última quarta-feira, aos 49 anos. Servidora do Senado e filha do professor de jornalismo da Universidade de Brasília Paulo José Cunha, ela morreu no Recife após uma pneumonia bacteriana.

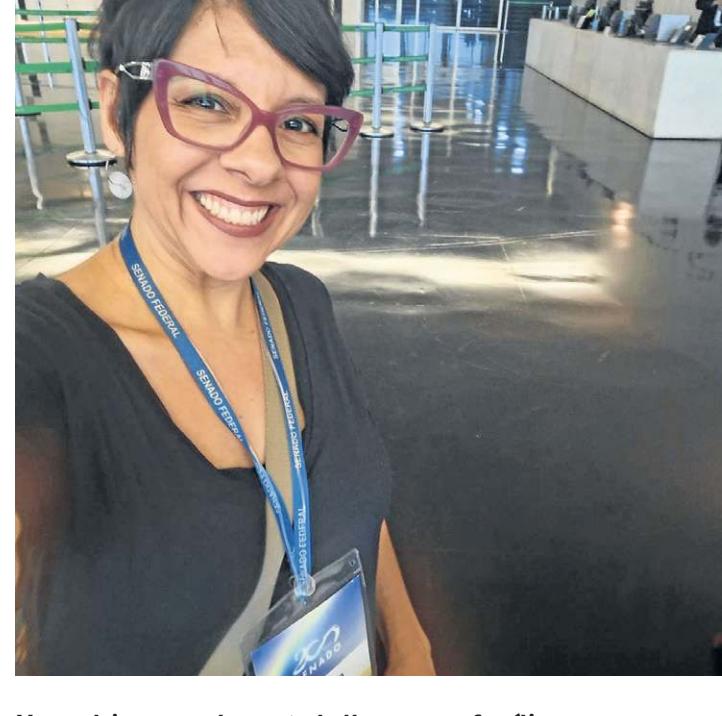
Mayra estava de férias em Pernambuco para comemorar o aniversário de uma amiga. Segundo o pai, Paulo Cunha, ela chegou a um hospital da região com suspeita de crise de asma, mas os médicos constataram que o pulmão estava totalmente comprometido, o que exigiu internação imediata. “Logo foi entubada preventivamente para garantir o mínimo de oxigenação”, contou o professor universitário.

O diagnóstico apontou pneumonia bacteriana, que evoluiu para um quadro grave de forma extremamente rápida, exigindo sedação. “Ela teve algumas melhorias, foi sedada e não saiu mais da sedação, até morrer”, disse o pai, emocionado.

Dona de uma inteligência fulgurante, formou-se em publicidade e propaganda e, logo em seguida, em jornalismo. Mayra era servidora do Senado há 20 anos. Ingressou inicialmente como terceirizada e, em 2009, passou a integrar o quadro de servidores concursados. Ao longo da trajetória no órgão, participou da produção de documentários e da divulgação de produtos culturais.

Entre os trabalhos de destaque estão produções do projeto Visite 360, do programa de visitação do Senado Federal. Outros trabalhos

Cedido ao Correio



Mayra deixa exemplos no trabalho e para a família

» Golpe do consórcio

Um esquema de fraudes em contratos de consórcio fez, ao menos, 23 vítimas e causou um prejuízo estimado em R\$ 130 mil, entre 2024 e 2025, no Distrito Federal. Diante da série de denúncias, a 35ª DP (Sobradinho II) realizou a Operação Promessa Fantasma, ontem. A ação resultou no cumprimento de nove mandados de busca e apreensão em Taguatinga, Ceilândia, Riacho Fundo, Vicente Pires, Samambaia e Itapoá, além de Valparaíso de Goiás, no Entorno do DF. Os criminosos ofereciam falsas garantias de contemplação imediata ou supostos financiamentos e levava os clientes a pagar valores de entrada sem nunca receber o serviço prometido.

Obituário

Sepultamentos em 22 de janeiro de 2026

» Campo da Esperança

Alzira da Silva Rosa, 88 anos
Alzira Emilia Mendes dos Santos, 85 anos
Cristina Marcondes Andrade, 70 anos
Emilia Nogueira de Oliveira Costa, 86 anos
Francisco de Andrade Nascimento, 80 anos
Hilda Pereira Montes, 72 anos
Hildebrando Afonso Gomes S. Carneiro, 89 anos
João Rocha dos Santos, 86 anos
Josiane Souza Monteiro, 45 anos
Ludmila Mariana Antunes Sousa, 48 anos
Luiz Alberto de Oliveira, 91 anos
Maria Elenice de Queiroz, 61 anos
Maria Zélia Reise Rios, menos de 1 ano
Rosa Maria Vieira Campos, 57 anos
Solange Perdigão Meneses Lima, 82 anos

Teresa Maria da Silva Reis, 75 anos
Yumi Kiyomi Rabblo, menos de 1 ano
» Taguatinga
Benedito de Alcântara Santos, 91 anos
Felisbelo Brandão de Souza, 88 anos
Francisca Soares de Moraes, 65 anos
Joana Eusébio Ferreira, 76 anos
José dos Santos Bezerra, 37 anos
Juscélio Bessa do Nascimento, 46 anos
Maria Dalva da Silva Marques, 81 anos
Ozita Machado Prado, 80 anos
Silvian Silveira Martins, 46 anos
Valdevino Nascimento Bastos, 65 anos
» Gama
Brayan Alves, menos de 1 ano

Uesino Sampaio do Nascimento, 86 anos
Luiz Carlos de Sousa Araújo, 54 anos

» Planaltina
Francisco Dourado dos Santos, 46 anos

João Napolj, 85 anos
José Gomes da Cunha, 70 anos
Samuel Antônio da Costa, 64 anos

» Jardim Metropolitano
Maria Eliezita Sousa Teixeira, 74 anos

CAIXA Seguradora CNAI/ME nº 34.020.354/0001-10 - NIRE 53.3.0000495-1

Extrato da Ata da Assembleia Geral Extraordinária Realizada em 23/12/2025

Realizada, eletronicamente, em 23/12/2025, às 14h, a partir da sede social da Companhia, com a presença da Diretoria Executiva da Companhia, das autoridades da União, das autoridades da Comissão de Valores Mobiliários, Sany de Jesus Mota Silveira e Secretário Sr. Simara Rodrigues Andrade da Costa. Deliberações: Após o exame das matérias constantes da Ordem do Dia, a única Acionista autorizou a lavratura do presente ato em forma de sumário, nos termos do §1º do art. 130 da Lei das S.A. e, deliberou por: 1. Aprovar, sem restrições ou ressalvas, a eleição do Sr. Bruno Borges Cardozo, RG nº 1963191 SSP/DF, CPF/MC nº 919.162.751-68, do cargo de membro suplente do Conselho Fiscal da Companhia, em substituição à Sra. Juliana Grigol Fonsechi, com mandato até a posse dos eleitos na Assembleia Geral Ordinária a ser realizada até 31/03/2026; 1.1. A Acionista agradece à Sra. Juliana Grigol Fonsechi pelos serviços prestados durante o exercício de seu mandato, bem como ratifica integralmente todos os atos por ela praticados desde a sua posse, ocorrido em 30/03/2022; 1.2. A Acionista tomou conhecimento de que o membro do Conselho Fiscal ora eleito preenche as condições previstas na Lei nº 6.404/76 e suas atualizações, bem como nas demais disposições legais aplicáveis. O Conselheiro declarou, sob as penas da lei, que não possui vínculos com a Administração Pública, seja direta ou indireta, e que não exerce, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prorrogar, pagar ou sobrepor, concussar, peculariar ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, a fé pública ou a propriedade, conforme previsto no § 1º do artigo 147 da Lei nº 6.404/76. Além, o Conselheiro ora eleito será empossado em seu cargo após o cumprimento das formalidades legais, sendo certo que ao mesmo foi dado amplo conhecimento dos preceitos estipulados na referida Resolução CNSP nº 422/21, bem como das demais disposições legais aplicáveis. 1.3. O Conselho Fiscal fica, portanto, com a seguinte composição: como membro titular, o Sr. José Linaldo Gomes de Aguiar, e seu suplente Sr. José Maurício D'Isep Costa, o Sr. Laudimiro Almeida da Silva Filho, e seu suplente Sr. José Ricardo Porto Rodrigues; como membro titular, o Sr. Jaiton Zanon da Silveira, Presidente; e, Simara Rodrigues Andrade da Costa, Secretária. Acionista: CNP Participações Seguradoras Brasil Ltda. (p. Sany de Jesus Mota Silveira e p. Marco Antônio Barbosa Pires). Brasília/DF, 23/12/2025. Simara Rodrigues Andrade da Costa, Fabianne Raisa da Fonseca, Secretária-Geral.

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.dfc@abr.com.br

ANEEL
AGÊNCIA NACIONAL DE ENERGIA ELÉTRICA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO COM PRAZO

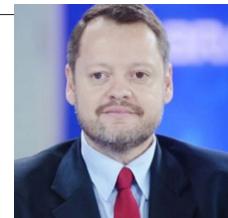
Pregão Eletrônico nº 90018/2025 – UASG 323028

A Agência Nacional de Energia Elétrica - ANEEL, por meio do Gerente de Licitações e Controle de Contratos e Convênios, torna público a reabertura do prazo de licitação supracitada, publicada no DOU de 04/11/2025, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, do tipo MENOR PREÇO, cujo objeto é a contratação de serviços de atendimento multicanal destinados à Central de Atendimento da ANEEL, envolvendo planejamento, implantação, operação, gestão, administração, supervisão, monitoramento, estrutura física com equipamentos e sistemas de atendimento, recursos humanos, serviços de atendimento ativo e receptivo, por telefone e meio eletrônico, por 30 (trinta) meses, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Entrega das Propostas: a partir de 23/01/2026, às 08h00 no site www.gov.br/compras. A abertura da sessão será às 10h00, do dia 10/02/2026, no Portal de Compras do Governo Federal - <https://www.gov.br/compras/pt-br>, UASG: 323028. O Edital poderá ser retirado nos sítios <https://www.gov.br/compras/> e <https://www.gov.br/pt-br/acesso-a-informacao/licitacoes-e-contratos/licitacoes>.

ANDERSON VIEIRA MARTINS
Gerente de Licitações e Controle de Contratos e Convênios

Capital S/A

ROBERTO FONSECA (INTERINO)
robertovfonseca@gmail.com



‘ A história é uma invenção à qual a realidade traz consigo seus próprios materiais ’

Antonio Scurati, escritor italiano

CNA lança o Prêmio Brasil Artesanal 2026

A Confederação da Agricultura e Pecuária (CNA) abriu os editais do Prêmio Brasil Artesanal 2026 com foco em três cadeias de valor: azeite de oliva, cachaça de alambique e doce de leite.

A iniciativa, que chega a 15ª edição, mira pequenos e médios produtores e funciona como vitrine comercial para produtos com apelo de origem e valor agregado.

No caso do doce de leite, o concurso é voltado a fabricantes com produção anual de até 300 toneladas; na cachaça, o limite é de 20 mil litros por ano.

O edital do azeite amplia o escopo técnico, com apoio de instituições de pesquisa e categorias como blend e monovarietal. Além do reconhecimento simbólico, os cinco primeiros colocados de cada concurso recebem premiação em dinheiro e exposição nos canais do Sistema CNA/Senar – um ativo relevante para quem busca acesso a novos mercados e diferenciação em prateleira.



Wenderson Araujo/Trilux

O movimento reforça a estratégia da CNA de usar certificação, narrativa e qualidade como instrumentos econômicos para fortalecer a agroindústria artesanal no país. “O Prêmio CNA Brasil Artesanal vai além da premiação, reconhece a excelência dos produtos artesanais

brasileiros e se torna um importante apoio ao desenvolvimento do produtor e sua família, fortalecendo sua produção, valoriza e estimula a melhoria contínua dos processos e ampliando o acesso a novos mercados”, afirma Fernanda Regina Silva, assessora técnica da entidade.

Falsificação de insumos agrícolas

A falsificação de insumos agrícolas ganhou escala e passou a representar um risco estrutural para o agronegócio. Dados reunidos pela CropLife Brasil indicam que cerca de 30% do mercado de sementes têm origem desconhecida, enquanto defensivos ilegais já alcançam 25% das vendas no país. O impacto financeiro é relevante: estudo da entidade com a Céleres estima perdas de R\$ 10 bilhões por ano apenas com pirataria de sementes de soja, que ocupam 11% da área plantada, um índice que chega a 28% no Rio Grande do Sul. Além de comprometer produtividade e previsibilidade da safra, o avanço do mercado ilegal pressiona custos, aumenta riscos ambientais e expõe produtores a sanções legais, num cenário agravado por eventos climáticos e falhas regionais de fiscalização.

Projeção/divulgação



Novo hub na Asa Sul

Brasília terá um novo endereço corporativo com o lançamento do Ether Nexus, hub que reúne saúde, negócios e educação executiva em um único complexo na 706/906 Sul. Com cerca de sete mil metros quadrados e seis pavimentos, o empreendimento nasce com empresas anácoras e foco em profissionais da saúde e empresários. O local também vai abrigar clínicas especializadas e operação de diagnóstico, apostando na integração entre atendimento médico e ambiente corporativo. O projeto é liderado pelo empresário Rafic Junior, que comanda negócios na área de saúde e educação e soma faturamento anual acima de R\$ 25 milhões. A proposta posiciona o endereço como nova aposta de infraestrutura premium em Brasília, mirando networking, escala e serviços de alto valor agregado.

Olho no Simples Nacional

Empresas fora do Simples Nacional têm até a sexta-feira da semana que vem para regularizar débitos e garantir a entrada ou o retorno ao regime ainda em 2026, com efeito retroativo a 1º de janeiro. Quem perder a data só poderá pedir nova adesão a partir de setembro, com validade apenas em 2027. No Distrito Federal, mais de 14 mil empresas pediram inclusão neste mês; pouco mais de cinco mil foram autorizadas até agora, segundo a Receita Federal. A exclusão ocorre, em geral, por pendências com o Fisco, Procon ou órgãos locais, e tem sido monitorada de forma ativa pela Secretaria de Economia do DF, num movimento que reforça o cerco à inadimplência no regime simplificado.

VEM AÍ...



O **Correio Braziliense** prepara uma cobertura completa do Carnaval de Brasília, com conteúdos especiais para você curtir cada momento da folia: dicas de fantasias, makes e looks, roteiros de blocos, matérias e informações essenciais.

E tem mais: chega a 9ª edição do Prêmio CB Folia. O público participa votando no bloco favorito e concorrendo ao melhor look de fantasia.

CONTEÚDO

ENTRETENIMENTO

INFORMAÇÃO

Nos acompanhe e não perca nenhum detalhe do Carnaval de Brasília.

@correio.braziliense

correiobraziliense.com.br

Realização:

**CORREIO
BRAZILIENSE**
PLATAFORMA DE COMUNICAÇÃO

**Clube
FM**

TV BRASÍLIA

CB Brands
ESTÚDIO DE CONTEÚDO

4.132

Quantidade de vagas abertas em órgãos da administração direta, autárquica e fundacional do GDF, dentro do programa Transforma DF. São destinadas a estudantes de cursos técnicos, de nível médio ou graduação. O prazo de inscrição termina ao meio-dia de 2 de fevereiro. Os selecionados terão bolsa-auxílio mensal de R\$ 715, com 20 horas semanais, e auxílio-transporte de R\$ 11 por dia. O benefício financeiro para estudantes do nível médio/EJA/técnico é R\$ 548 (também com 20 horas semanais). Para conferir o edital e se cadastrar, o interessado deve acessar o portal do CIEE.





Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.d@abr.com.br

Visão das curicacas

Fui resolver um problema na Asa Sul e, na volta, enquanto esperava um táxi, avistei no gramado defronte a uma superquadra uma ave de porte médio, vagamente parecida com um frango. No entanto, olhei de maneira mais detida e constatei que não era o que eu imaginava; era uma curicaca, ave de bico longo recurvado, que gosta de fuçar a terra fofa molhada pela chuva para caçar insetos e larvas.

Quando o táxi chegou, perguntei ao motorista se ele havia percebido a presença

das curicacas na Asa Sul e ele me respondeu que sim. Próximo ao ponto no qual trabalhava, elas costumam aparecer nos tempos chuvosos em busca de alimento. De vez em quando, se comunicam entre elas com o sonido agudo que emitem.

Não foi a primeira vez que me deparei com as curicacas. Já topei com elas em outra visita à Asa Sul. Errei a quadra, tive de caminhar rumo ao endereço correto e divisei três curicacas. Achei essa ave linda, com a plumagem cinzenta, preta, branca e avermelhada. Em minhas andanças pelo Cerrado, nas décadas de 1970 e 1980, só me lembro de ter me deparado com curicacas raramente. Imaginava que eram aves selvagens, ariscas e refratárias à presença humana.

Ao ler sobre o tema, fiquei sabendo que habitam os campos abertos, as beiras de matas, de caatingas, de cerrados e de grandes plantações. Costumam se abrigar em lugares próximos a lagos, campos com solos pantanosos ou alagados. São terrenos propícios para escarafunchar a terra molhada e fofa, para arrancar insetos e larvas. Também se alimentam de pequenos lagartos, de diminutos roedores, de saípos e cobras.

Isso quando permanecem na terra. Ao voar, gostam de planar muito alto. Elas foram batizadas de "despertador" porque emitem um grito estridente ao amanhecer e ao alvorecer. Quis saber a razão de as curicacas terem passado a frequentar os ambientes urbanos. No entanto, o

mistério não foi deslindado. Os cientistas ainda estudam os novos hábitos de alguns pássaros.

Uma das hipóteses levantadas é a de que o comportamento das aves mudou durante os dois anos de pandemia severa, quando as cidades ficaram despovoadas. Talvez isso tenha estimulado a migração dos pássaros para os espaços urbanos. No entanto, o meu consultor e observador de aves Tancredo Maia me disse que, mesmo antes da crise sanitária, as curicacas estavam presentes no Plano Piloto. De qualquer maneira, elas se beneficiaram do projeto de cidade-parque concebido por Lucio Costa.

Clarice Lispector passou pela cidade na década de 1970 e escreveu crônicas memoráveis nas quais ironizava as árvores

mirradinhos do Plano Piloto, parecidas com as de plástico. Pois bem, se ela visitasse Brasília agora teria uma outra visão da cidade. Os arbustos floresceram, vicejaram e cresceram. Atraem uma infinidade de pássaros e oferecem fartas opções de alimentos.

O sítio é tão bom que recebe a visita do bacurau americano, que se refugia no planalto quando o frio se torna mais severo no inverno dos Estados Unidos, depois de uma viagem de mais de 10 mil quilômetros.

Esperemos as pesquisas dos cientistas, mas, em meio a tantos descontos e desgovernos, é um pequeno privilégio a presença das curicacas no centro da capital do país, que é uma cidade-parque, cidade-pomar, cidade-quintal.

Bruna Gaston CB/DA Press



Andressa Jalyne, médica-veterinária da Zoonoses, e Candy

Depois de salvar animais de situações de vulnerabilidade, o maior desafio é garantir a adoção consciente. Na Zoonoses, 17 cães estão prontos para uma nova vida, em novos lares

Arquivo pessoal



Jana contribui diretamente com o resgate de 170 animais e 120 adoções

Compromisso além do resgate

Fotos: Arquivo pessoal



Aru, 5 anos; Pluto, 2; e Peri, 12, estão disponíveis para adoção no Projeto Animalis

» ARTUR MALDANER*

A fim de garantir o bem-estar animal, órgãos oficiais, ONGs e protetores independentes do Distrito Federal trabalham continuamente para resgatar cães em situação de vulnerabilidade. No entanto, após o resgate não há garantia de que esses pets serão acolhidos e poderão viver em um ambiente confortável e seguro. Para os interessados em mudar uma vida e começar o ano de 2026 com um novo amigo, a Gerência de Vigilância Ambiental de Zoonoses da Secretaria de Saúde (SES-DF), conhecida popularmente como Zoonoses, está com 17 cães prontos para serem adotados, já vacinados, verificados e castrados.

Os cachorros, abrigados na Zoonoses desde janeiro de 2025, foram resgatados da casa de uma idosa que morava na Candangolândia e possuía mais de 120 animais, todos encaminhados ao órgão. A maioria dos 17 cães são machos e têm mais de dois anos de idade, sendo os últimos do salvamento que ainda não foram adotados. Além dos tratamentos em dia, eles receberam coleiras de repelente de mosquitos, para proteger contra a leishmaniose, e um microchip, que permite o rastreamento dos animais em casos de fuga.

Para adotar um dos cães, basta visitar a sede da Zoonoses, no Setor de Habitações Coletivas Noroeste, onde o interessado deverá comprovar a maioridade com um documento de identificação e assinar um termo de responsabilidade.

se comprometendo a cuidar do bem-estar do animal. No local, será feita uma visita guiada, na qual os profissionais vão orientar qual pet é mais adequado para a realidade do tutor, de acordo com o temperamento de cada um deles.

O interesse por em um animal de pequeno porte, a família pode adotar uma cadela como a Candy, que tem três anos de idade, possui temperamento dócil, é brincalhona e não destrói objetos, como mostrado na ficha de características, que mostra todo o histórico de vacinas e tratamentos de cada um dos bichos. Caso a família queira um amigo mais ativo, podem escolher o Pituco, que possui pouco mais de um ano de idade, mostrando comportamento carente e brincalhão.

A médica-veterinária da Zoonoses Andressa Jalyne explica que o serviço de adoção é atípico, já que

a função principal do órgão é realizar o controle de doenças infecciosas transmitidas por animais, com foco na preservação da saúde humana. Por isso, os pets para adoção no local, como os resgatados na Candangolândia, são abrigados somente mediante determinação judicial em casos de maus tratos, e não tinham nenhum tipo de suspeita de doenças, como raiva e leishmaniose.

A Zoonoses também oferece vacinação antirrábica gratuita, exame para leishmaniose e coleta de micos, macacos e morcegos mortos ou feridos.

Iniciativa independente

Atuando de forma independente para a adoção de animais em vulnerabilidade, a protetora Jana Beraldo, 35 anos, já contribuiu com os cuidados de 170 cachorros e gatos ao longo

dos quatro anos em que atua no resgate e na divulgação de pets para serem adotados. As ações são feitas por meio do Projeto Animalis, que possui um perfil no Instagram (@animalis.bsb) onde a estudante de veterinária arrecada doações e conta histórias de sucesso da adoção, mostrando desde o processo de recuperação dos animais até o seu acolhimento.

Atualmente, Jana é responsável por cinco gatos e 25 cães, em sua maioria abrigados temporariamente em lares de voluntários que cuidam dos animais até serem adotados.

"Pessoalmente, não gosto do esquema dos canis, onde os animais ficam presos e sem contato com pessoas", comenta. De acordo com ela, os lares voluntários são ideais, pois habituam os cães à vida doméstica. Além disso, tiram a cuidadora da zona de conforto, pois ela se vê obrigada a buscar novas famílias para os animais, antes

que eles percam o abrigo temporário.

A protetora conta que tudo começou em 2021, quando encontrou um cão abandonado próximo a uma rodovia de Brasília: "Estava em uma loja e fiz o meu primeiro resgate. Foi um cachorro que eu adotei e chamei de Tintin. Ao longo dos meses, ao vê-lo superando os traumas do abandono e se transformando, a vontade de mudar a vida de outros animais foi crescendo". Jana criou um perfil no Instagram que, inicialmente, tinha o objetivo de divulgar resgates de outros independentes, mas se tornou uma plataforma de adoção dos animais que ela mesma salvou ao longo dos últimos quatro anos.

Para a veterinária em formação, não há distinção na hora de adotar os bichinhos. Sempre que se depara com um pet ferido ou com um filhote em vulnerabilidade, acaba tomando a responsabilidade de protegê-lo. Ela acredita que cuidar de animais em situação de abandono, ao contrário do que muitos acreditam, é uma responsabilidade coletiva. "Qualquer um pode ser um protetor, mesmo que seja de apenas um animal", diz.

Superlotação

A cuidadora independente ressalta que existe muito desconhecimento da população sobre os direitos dos animais. De acordo com Jana, para muitas pessoas o trabalho de resgate já está sendo cumprido pelo governo ou por ONGs. "Mas todas as organizações estão sobrecarregadas e endividadas, e

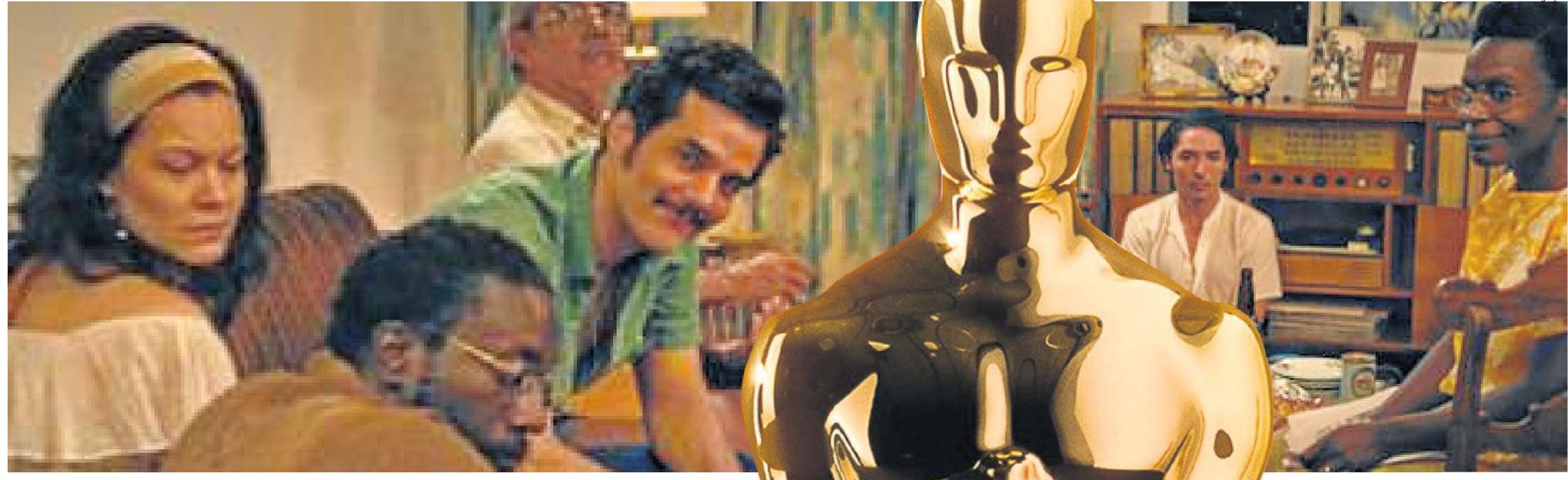
não conseguem mais cuidar de nenhum outro animal", relata.

"Eu luto diariamente para mudar a forma como as pessoas vêem os animais," diz Andreia Maia, responsável pelo abrigo Arca de Noé. A aposentada atesta a extrema dificuldade nos cuidados de quase 400 animais, que abriga em um sítio, e na captação de voluntários para acolhimento. Atualmente, o Arca de Noé promove feiras de adoção para diminuir a superlotação do local, mas Andreia conta que a cada seis adoções, oito pets são abandonados na porta do abrigo.

Para evitar o abandono, a localização precisa do Arca de Noé, que fica em Planaltina-DF, não é divulgada, e as visitas são agendadas por meio do WhatsApp, por onde Andreia informa o endereço mediante interesse real de ajuda. Entretanto, a cuidadora afirma que, mesmo assim, algumas pessoas fingem intenção de adoção para praticar o abandono. "Logo após a pessoa perguntar onde é o abrigo, aparecem novos pets em nossa porta. O abandono multiplica o nosso trabalho que, hoje em dia, fugiu completamente do meu controle", assinala.

*Estagiário sob a supervisão de Eduardo Pinho

O BRASIL NA COPA DO



COM CINCO INDICAÇÕES DE BRASILEIROS AO OSCAR, QUATRO DELAS PARA O AGENTE SECRETO, O PAÍS BATE RECORDE E AMPLIA A VISIBILIDADE, DEPOIS DE FENÔMENOS COMO AINDA ESTOU AQUI, CIDADE DE DEUS E CENTRAL DO BRASIL. O BRASILEIRO ADOLPHO VELOSO TAMBÉM ESTÁ NA DISPUTA DE MELHOR FOTOGRAFIA, NO FILME SONHOS DE TREM

» RICARDO DAEHN

Dentro do recorde do Brasil, representado em cinco categorias do 98º Oscar, com quatro indicações para o filme *O agente secreto*, jogadores de peso, como o ator Wagner Moura e o diretor Kleber Mendonça Filho, entram em campo, mobilizando a torcida brasileira pelo filme que retrata tentáculos e crimes da ditadura nos anos de 1970. Vale a lembrança de que, em tabelinha, conquistaram, em maio de 2025, prêmios no prestigioso Festival de Cannes.

Integrada à equipe da produção pernambucana, a produtora Emile Lesclaux se destaca como a força-motriz feminina, numa linha renovadora da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas (que vota o Oscar). "Estou muito feliz de ver esse reconhecimento, com os meus co-produtores. E tenho muito orgulho, e Kleber (Mendonça Filho, diretor e parceiro de vida) também, de lembrar que esse filme é fruto de políticas públicas, de investimento na cultura do país e também da coprodução (França, Alemanha e Países Baixos)", disse Lesclaux, em entrevista exclusiva ao *Correio*.

Num ano de recordes — entre os quais o thriller *Pecadores* indicado em 16 categorias (superando os clássicos *La la land*, *Titanic* e *A malvada*) —, *O agente secreto* se tornou um dos 13 casos de longa estrangeiro indicado tanto na categoria de melhor filme (entre 202 concorrentes habilitados), quanto na de filme internacional (ao lado do competidor norueguês *Valor sentimental*). No ano passado, o nacional *Ainda estou aqui* esteve no mesmo caso, tendo vencido na categoria internacional, no prêmio Oscar genuinamente brasileiro. Na história da Academia, apenas o sul-coreano *Parasita* venceu melhor filme e melhor filme internacional, em 2020. Fora do núcleo de disputa nas categorias de melhor filme e de melhor filme internacional, o fenômeno brazuca *Cidade de Deus*, em 2004, disputou a melhor direção (com Fernando Meirelles) e as categorias técnicas de roteiro adaptado, fotografia e montagem.

Com cerimônia de entrega marcada para 15 de março, o Oscar terá a votação encerrada 10 dias antes. Até lá, o ator Wagner Moura, primeiro ator brasileiro indicado ao Oscar, tem chances de conquistar a maior parte dos 10 mil votantes da entidade que



levanta um show televisivo acompanhado por 200 países, com mais de 20 milhões de espectadores. Num ano que traz uma franca favorita a atriz Jessie Buckley (de *Hamnet*), Wagner Moura, estreante na indicação de ator central (mesmo caso de Ethan Hawke e Michael B. Jordan) embala o meio de campo, pela expressividade do maior competidor, Timothée Chalamet (de *Marty Supreme*). Resta saber se a contenção do brasileiro que estrela uma fita em torno da ditadura em 1977 vai superar o magnetismo do jovem Chalamet, uma potência imparável, ao retratar um incipiente esportista de pingue-pongue nos anos de 1950.

O ator baiano está num ano diferenciado: a votação prévia colocou, ao todo, quatro atores de língua não inglesa no páreo de 2026, além de Wagner, competem em outra categoria, três intérpretes do filme *Valor sentimental* (Renate Reinsve, Stellan Skarsgård e Inga Ibsdotter Lilleaas). O recorde anterior foi em 1976, quando disputaram Liv Ullmann, Giancarlo Giannini e Marie-Christine Barrault. Valorizando no Globo de Ouro (com a vitória de Wagner Moura) e no Critics Choice (como filme internacional), a reboque da dupla conquista no Festival de Cannes (onde obteve melhor direção e ator), *O agente secreto* desponta na lista do Oscar, em categoria inédita — a de melhor direção de elenco (sob comando de Gabriel Domingues, que congregou talentos como Tania Maria, Maria Fernanda Cândido, Buda Lira, Udo Kier, Alice Carvalho e Gabriel Leone) — que só incluiu 25 anos depois da última inovação nas 24 categorias, a da disputa de melhor longa em animação.

Concorrendo com a quarta mulher destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está em triplo páreo para o Oscar com *Uma batalha após a outra*, que contemplou Leonardo DiCaprio com a sétima disputa à estatueta de interpretação. Dona de dois prêmios Oscar, Emma Stone chega à quinta indicação por *Bugonia* (candidato a melhor filme, roteiro adaptado e trilha sonora).

Junto com o debut no Oscar do veterano Delroy Lindo (ator habitual de Spike Lee, à frente de *Destacamento Blood* e *Irmãos de sangue*), *Pecadores* ainda projetou a coadjuvante Wunmi Mosaku. Numa das curiosidades do Oscar 2026, a veterana Amy Madigan retorna como melhor atriz coadjuvante, destacada pelo terror (e sucesso de bilheteria) *A hora do mal*, isso 40 anos depois de estar no romântico *Duas vezes na vida*.

Concorrendo com a quarta mulher

destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao

lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está

em triplo páreo para o Oscar com *Uma batalha após a outra*, que contemplou Leonardo DiCaprio com a sétima disputa à estatueta de interpretação. Dona de dois prêmios Oscar, Emma Stone chega à quinta indicação por *Bugonia* (candidato a melhor filme, roteiro adaptado e trilha sonora).

Junto com o debut no Oscar do

veterano Delroy Lindo (ator habitual de Spike Lee, à frente de *Destacamento Blood* e *Irmãos de sangue*), *Pecadores* ainda projetou a coadjuvante Wunmi Mosaku. Numa das curiosidades do Oscar 2026, a veterana Amy Madigan retorna como melhor atriz coadjuvante, destacada pelo terror (e sucesso de bilheteria) *A hora do mal*, isso 40 anos depois de estar no romântico *Duas vezes na vida*.

Concorrendo com a quarta mulher

destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao

lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está

em triplo páreo para o Oscar com *Uma batalha após a outra*, que contemplou Leonardo DiCaprio com a sétima disputa à estatueta de interpretação. Dona de dois prêmios Oscar, Emma Stone chega à quinta indicação por *Bugonia* (candidato a melhor filme, roteiro adaptado e trilha sonora).

Junto com o debut no Oscar do

veterano Delroy Lindo (ator habitual de Spike Lee, à frente de *Destacamento Blood* e *Irmãos de sangue*), *Pecadores* ainda projetou a coadjuvante Wunmi Mosaku. Numa das curiosidades do Oscar 2026, a veterana Amy Madigan retorna como melhor atriz coadjuvante, destacada pelo terror (e sucesso de bilheteria) *A hora do mal*, isso 40 anos depois de estar no romântico *Duas vezes na vida*.

Concorrendo com a quarta mulher

destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao

lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está

em triplo páreo para o Oscar com *Uma batalha após a outra*, que contemplou Leonardo DiCaprio com a sétima disputa à estatueta de interpretação. Dona de dois prêmios Oscar, Emma Stone chega à quinta indicação por *Bugonia* (candidato a melhor filme, roteiro adaptado e trilha sonora).

Junto com o debut no Oscar do

veterano Delroy Lindo (ator habitual de Spike Lee, à frente de *Destacamento Blood* e *Irmãos de sangue*), *Pecadores* ainda projetou a coadjuvante Wunmi Mosaku. Numa das curiosidades do Oscar 2026, a veterana Amy Madigan retorna como melhor atriz coadjuvante, destacada pelo terror (e sucesso de bilheteria) *A hora do mal*, isso 40 anos depois de estar no romântico *Duas vezes na vida*.

Concorrendo com a quarta mulher

destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao

lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está

em triplo páreo para o Oscar com *Uma batalha após a outra*, que contemplou Leonardo DiCaprio com a sétima disputa à estatueta de interpretação. Dona de dois prêmios Oscar, Emma Stone chega à quinta indicação por *Bugonia* (candidato a melhor filme, roteiro adaptado e trilha sonora).

Junto com o debut no Oscar do

veterano Delroy Lindo (ator habitual de Spike Lee, à frente de *Destacamento Blood* e *Irmãos de sangue*), *Pecadores* ainda projetou a coadjuvante Wunmi Mosaku. Numa das curiosidades do Oscar 2026, a veterana Amy Madigan retorna como melhor atriz coadjuvante, destacada pelo terror (e sucesso de bilheteria) *A hora do mal*, isso 40 anos depois de estar no romântico *Duas vezes na vida*.

Concorrendo com a quarta mulher

destacada na lista de melhor direção de fotografia, Autumn Durald Arkapaw (de *Pecadores*), o brasileiro Adolpho Veloso, despontou num filme de drama intimista com rendimento inesperado: *Sonhos de trem*, imantado ainda por indicações de melhor filme e roteiro adaptado, além da primeira possibilidade de estatueta para o músico australiano Nick Cave (ao lado de Bryce Dressner).

Posicionado à vaga de melhor filme ao

lado de títulos blockbuster do porte de *Pecadores*, *Marty Supreme*, *Uma batalha após a outra*, *F1: Ofilme* e *Frankenstein*, *O agente secreto* foi barrado na categoria de melhor roteiro original, na qual competirão o francês *Foi apenas um acidente* (recheado de implicações políticas do diretor iraniano Jafar

Panahi), justo o filme que enfrentará o título brasileiro na categoria de filme internacional, junto com o tunisiano *A voz de Hind Rajab*, longa que retrata a agonia de uma criança palestina posta em fogo-cruzado, em Gaza.

A celebração americana televisionada para 86 países conta com vencedores e queridinhos. Steven Spielberg, na 14ª indicação como produtor, emplacou o favorito a melhor filme *Hamnet: A vida antes de Hamlet*, candidato a oito prêmios, e no qual a diretora Chloé Zhao se destacou em várias frentes (a exemplo de Jane Campion, de *O piano*, há 32 anos).

Pela 14ª vez, o múltiplo Paul Thomas Anderson (de *Sangue negro* e *Trama fantasma*) está

em triplo



A combinação de vir do Recife, que tem um talento nato para cultura, literatura, teatro e para o cinema. O agente secreto não surgiu esse ano. O agente secreto é fruto de muitos outros filmes" Kleber Mendonça, Diretor de O agente secreto

MUNDO DO CINEMA



DUELO DE ATORES GIGANTES

Wagner Moura

Timothée Chalamet disputa Oscar com Wagner Moura

» MARIANA REGNATO

Com a indicação de Wagner Moura ao Oscar de Melhor ator, há uma disputa clara entre o brasileiro e o norte-americano Timothée Chalamet. Em uma sequência de vitórias, Timothée vem conquistando a crítica com sua performance em *Marty Supreme*. O ator estadunidense começou a se destacar no universo cinematográfico pelos seus projetos com Luca Guadagnino, como *Mechanismo* pelo seu nome (2017), que trouxe sua primeira indicação ao Oscar, e *Até os ossos* (2022). Timothée também brilhou em *Adoráveis mulheres* (2019), adaptação realizada por Greta Gerwig.

Depois de grandes sucessos quando mais jovem, Timothée cresceu mais ao fazer parte da franquia *Duna*, do diretor Denis Villeneuve. O ator interpreta Paul Atreides e protagoniza a história até aqui. No ano passado, o americano deu vida a Bob Dylan em *Um completo desconhecido* e arrematou mais uma indicação à premiação da Academia. Com a indicação de 2026, Timothée Chalamet se torna o ator



Confira vídeo de Kleber Mendonça celebrando as indicações

mais jovem a ter três indicações.

Na temporada atual de premiações, o ator americano venceu o Globo de Ouro como Melhor ator em filme de comédia e venceu de Wagner Moura no Critics Choice Awards na categoria de Melhor ator. Timothée ainda está indicado no Bafta e no Actors Awards, listas das quais Wagner Moura ficou de fora. Mas Wagner Moura mostrou musculatura com uma série de premiações. O brasileiro venceu o Globo de Ouro, em Melhor ator em filme de drama, e ganhou prêmio de atuação no Festival de Cannes.

Ambos os atores possuem carreiras marcantes. Apesar de ser brasileiro e ter dado vida a muitos papéis, inclusive na televisão, Wagner também se destaca no meio internacional desde sua performance em *Narcos*, quando interpretou Pablo Escobar por duas temporadas da série da Netflix. Timothée e Moura entram como dois fortes competidores mas, se depender da torcida, o brasileiro volta com a estatueta para casa.

REPERCUSSÃO ANTICIPA O CARNAVAL

Após o anúncio das indicações do Oscar, as redes sociais foram tomadas de comemorações pelo destaque do longa de Kleber Mendonça Filho. O próprio diretor utilizou as redes sociais para agradecer a energia brasileira em cima do sucesso de *O agente secreto*. Kleber, ao falar do número de indicações iguais a de *Cidade de Deus* e um ano após Ainda estou aqui alcançar o Oscar, quis lembrar que o destaque de *O agente secreto* é uma combinação de muitos fatores.

"A combinação de vir do Recife, que tem um talento nato para cultura, literatura, teatro e para o cinema. *O Agente Secreto* não surgiu esse ano. *O Agente Secreto* é fruto de muitos outros filmes. Não só os filmes que eu já fiz, mas o filme também não existiria sem *Amarelo manga*, de Cláudio Assis, por exemplo", comenta Kleber — ao assistir *Amarelo manga*, foi a primeira vez que Kleber viu a beleza de Recife em uma tela de cinema.

O cineasta também reforça a presença de filmes brasileiros no Festival de Berlim e pensa sobre o futuro. "Eu espero que novos filmes incríveis estejam sendo trabalhados hoje.

Escritos, montados ou mixados nesse momento em que eu estou aqui falando com vocês. Um grande abraço para todo mundo que tenha acompanhado a trajetória do *O agente secreto* desde maio de 2025, no Festival de Cannes. Eu estou muito feliz com esse dia de hoje", finaliza Kleber Mendonça.

Atriz coadjuvante de *O agente secreto*, Suzy Alves conta ao *Correio* que o momento da divulgação foi muito emocionante. O longa foi indicado a Melhor elenco, além de Melhor filme, Melhor filme internacional e Melhor ator. "Isso é muito importante e significativo, pelo coletivo, de ter um elenco tão diverso e com tanta cara de Brasil real, e também por prestigiar a dar foco a uma profissão que é realizada silenciosamente no bastidor. Estou muito feliz que tenhamos sido indicados nessa categoria", afirma Suzy.

Selton Mello, ator de *Ainda estou aqui*, que esteve presente no Oscar do ano passado, parabenizou a equipe. "Emilia, Wagner, Kleber e todos os atores e técnicos de *O agente secreto*. Emocionante ver vocês fazendo mais e mais história no ano seguinte ao nosso.

é de lavar a alma", escreveu o ator.

Selton também destacou Adolpho Veloso. "Seu trabalho é estupendo em *Sonhos de trem*. Viva nossos talentos imensos", comemorou o ator.

O presidente Lula também utilizou das redes para

prestigiar o trabalho de Wagner, Kleber e Adolpho Veloso, diretor de fotografia. "O cinema brasileiro está em um dos melhores momentos de sua história! A indicação de *O agente secreto* para quatro categorias do Oscar é motivo de celebração para todo o país. É o reconhecimento da nossa cultura e da capacidade do Brasil de contar histórias que emocionam o mundo", escreveu o presidente. "Parabéns a toda a equipe de *O agente secreto* pelas indicações: Melhor filme, melhor filme internacional, melhor direção de elenco e melhor ator para Wagner Moura. Parabéns também a Adolpho Veloso, pela indicação de melhor Fotografia em *Sonhos de trem*. O Brasil se orgulha de todos vocês", publicou.

A ministra da cultura, Margareth Menezes, afirmou que o cinema brasileiro vai brilhar no Oscar

este ano. "Deixo meus parabéns ao Wagner, ao diretor Kléber, a todo o elenco, aos produtores, roteiristas e técnicos que estão nos bastidores fazendo toda a magia acontecer", destacou.

O vice-presidente Geraldo Alckmin manifestou sua torcida pelos indicados. "Grande dia para o Brasil e o cinema brasileiro. *O agente secreto* recebeu quatro indicações para o Oscar! E o diretor Adolpho Veloso também foi indicado para melhor direção de fotografia pelo filme *Sonhos de Trem*. Já estamos aqui na torcida", escreveu Alckmin.

Com humor, Daniela Mercury publicou um vídeo em clima de festa com Wagner Moura. A artista brincou que "o Nordeste tem o molho", referenciando a música de *O Kanalha*, que tem acompanhado os vídeos de Wagner em premiações. "Um feito gigante para o cinema e para a cultura brasileira e nordestina, sobretudo. Sabemos o quanto é difícil sermos legitimados ao contar nossas histórias. Um ato de coragem, persistência e resistência. Mas conseguimos, porque somos universais a sermos regionais", destacou Daniela. (MR)

CONFIRA TODOS OS BRASILEIROS JÁ INDICADOS AO OSCAR

Melhor Filme internacional	Melhor Filme	Melhor Fotografia	Melhor Animação	Melhor Curta-Metragem em Live Action	Melhor Canção Original
1963 - <i>O Pagador de Promessas</i> 1996 - <i>O quatrilo</i> 1998 - <i>O que é isso companheiro?</i> 1999 - <i>Central do Brasil</i> 2025 - <i>Ainda estou aqui - Vendedor</i> 2026 - <i>O Agente Secreto</i>	2025 - <i>Ainda Estou Aqui</i> 2026 - <i>O Agente Secreto</i>	2026 - <i>Sonhos de Trem - Adolpho Veloso</i>	2016 - <i>O Menino e o Mundo</i>	2001 - <i>Uma História de Futebol</i>	1945 - <i>Brasil - Rio de Janeiro</i> 2012 - <i>Rio - Real in Rio</i>
Melhor Direção de Elenco	Melhor Ator	Melhor Direção	Melhor Documentário de Longa Metragem	Melhor Curta-Metragem de Animação	Melhor Edição
2026 - <i>O Agente Secreto</i>	2026 - <i>Wagner Moura</i>	1986 - <i>O Beijo da Mulher Aranha</i> 2004 - <i>Cidade de Deus</i>	2015 - <i>O Sal da Terra</i> 2020 - <i>Democracia em Vertigem</i>	2004 - <i>Onde Eu Moro</i>	2004 - <i>Gone Nutty</i>
Melhor Atriz	Melhor Roteiro Adaptado	Melhor Roteiro Adaptado	Melhor Documentário de Curta Metragem	2004 - <i>Cidade de Deus</i>	
1999 - <i>Fernanda Montenegro</i> 2025 - <i>Fernanda Torres</i>	2004 - <i>Cidade de Deus</i>		2022 - <i>Onde Eu Moro</i>		

TRAJETÓRIA DE PRÊMIOS

Principais prêmios conquistados pelo <i>O Agente Secreto</i>	» Festival de Cinema de Lima (Prêmio do Júri de Melhor Filme, Prêmio do Júri da Crítica Internacional de Melhor Filme e Melhor Filme na Competição Latino-Americana de Ficção)	» Festival de Cinema de Zurique (Golden Eye Award)	» Festival Internacional de Cinema de Estocolmo (Melhor Fotografia)	Awards (Melhor Ator e Filme Internacional)	» Roteiro, Direção Artística, Montagem e Trilha Sonora)
	» Festival de Cinema de Jerusalém (Melhor Filme Internacional)	» Festival de Cinema de Hamburgo (Arthouse Cinema Award)	» Los Angeles Film Critics Association Awards (Melhor Filme Internacional)	» Festival Internacional do Novo Cinema	» Critics Choice Awards 2026 (Melhor Filme Internacional)
	» Festival Biarritz Amérique Latine (Abrazo d'Honneur)	» Festival Internacional de Cinema de Chicago (Melhor Ator)	» New York Film Critics Circle	» Latino-Americano de Havana (Melhor Direção)	» National Society of Film Critics (Melhor Filme Internacional)

ESPORTES

World Boxing/Divulgação

Nas cordas

VICTOR PARRINI

Se a distribuição de recursos do Comitê Olímpico do Brasil (COB) em 2026 considerasse somente os resultados obtidos em campeonatos mundiais do ano passado, o boxe seria o mais abastado entre os 38 beneficiários, com os R\$ 16,5 milhões da ginástica. Entretanto, a nobre arte tem de se "contentar" com R\$ 10,1 milhões, o 9º maior repasse. Mas o valor não é problema e, sim, o fato de ser praticamente a única fonte de renda da modalidade de que acostumou a entregar muito com pouco.

Das 20 medalhas conquistadas pelo Brasil em campeonatos mundiais do ano passado, quatro tiveram as mãos dos boxe, as pratas de Yuri Falcão, Luiz Oliveira e Isaías Ribeiro e o ouro de Rebeca Lima. Considerando Jogos Olímpicos, a modalidade se orgulha de ter "medalhado" em quatro edições consecutivas do megaevento — Londres-2012, Rio-2016, Tóquio-2020 e Paris-2024. Apesar dos ciclos de pódios, a nobre arte carece de patrocinadores.

Eleita a maior revelação do esporte nacional no Prêmio Brasil Olímpico 2025, Rebeca Lima tornou pública a necessidade da modalidade. "Não aponto que é patrocínio de lutas que não chegam, é muito mais profundo que isso. É estrutural, de o governo investir no desenvolvimento da modalidade e, obviamente, isso começa desde a base", queixa-se em entrevista ao **Correio**. Ela se recorda que a base costuma ser feita no país por projetos sociais,

como o da ONG Luta Pela Paz, que a lapidou no Complexo da Maré, bairro da Zona Norte do Rio de Janeiro onde cresceu.

Segundo Rebeca, há um sentimento de injustiça devendo ao apoio dado por empresas e até pelo governo a outras modalidades, que não entregam tanto quanto o boxe. "Ganhamos e ainda temos que implorar por atenção. Outros esportes têm mais visibilidade com menos resultado e continuam sempre na mídia, sempre sendo bem vendidos. Não estou dizendo que eles não precisam ser tão vendidos porque não têm tantos resultados. Pelo contrário, são os que não estão que precisam entrar nessa também", defende.

Portanto, o retorno, tanto midiático quanto monetário não é equiparável aos resultados. "Patrocinadores adoram chegar na porta das Olimpíadas, porque se estampam a cara deles com o seu sucesso, dá a entender que fizeram parte de tudo aquilo. Mas, na real, não. Chegam no momento do ápice. Por isso, valorizamos muito as marcas que chegam com o propósito real de acompanhar o processo de desenvolvimento da modalidade", expõe a atleta, que complementa: "O Brasil deveria devolver para o boxe aquilo que o boxe sempre dá: a transformação de vida. É só dar mais poder para o boxe continuar fazendo o que já faz."

Presidente da Confederação Brasileira de Boxe (CBBoxe), Marcos Brito endossa o discurso. "Dependemos exclusivamente do COB e, eventualmente, de algum recurso que a

LA-2028 Presente nos pódios dos últimos quatro Jogos Olímpicos e modalidade do programa brasileiro com mais medalhas em campeonatos mundiais em 2025, boxe se acostuma a entregar muito com pouco, enquanto carece de patrocinadores



Aos 25 anos, a carioca Rebeca Lima (de azul) é campeã mundial em Liverpool da categoria 60kg e um dos principais nomes da nova geração dos ringues do Brasil

gente consegue fazer em convênio com o Ministério do Esporte, prefeitura ou governo de estado para projetos específicos. Falta o apoio de um patrocinador que entenda o objeto social do boxe. Particularmente, não entendo isso", indaga.

O dirigente reclama do desinteresse de estatais, por exemplo. Considera estranho o atual governo, segundo ele, voltado ao social, não enxergar o

potencial do boxe. Normalmente, as conversas com potenciais patrocinadores avançam, mas travam antes dos ajustes finais. Brito e Rebeca têm uma tese: de que há o pré-conceito por ser uma modalidade "violenta". "Falta conhecimento do que é o boxe. É uma prática de contato, não tenho dúvida, mas o futebol e o basquete também são. Se fosse esse o motivo, estaríamos tal qual os outros. Temos

a segurança do atleta", ressalta.

As delegações do boxe brasileiro costumam fazer 10 viagens internacionais por ano. O custo de levar atletas, técnicos e todo o suporte necessário varia entre R\$ 200 mil e R\$ 350 mil. "Se é para apoiar um esporte, não precisa apoiar os que já têm patrocinadores e que são fortes e têm um orçamento grande. Na minha opinião, é quase uma questão

obrigatória ter um investimento no boxe", manifesta Brito.

O investimento do COB no boxe cresceu 53% entre 2021 e 2026, mas a modalidade caiu do 4º para o 9º lugar no ranking de repasses nesse período. Mesmo assim, segue recebendo mais, como os R\$ 10,1 milhões desta temporada, porém perde espaço e prioridade em relação a outros esportes.

TÊNIS

Sinner terá a chance de "vingar" João Fonseca

Djokovic

Atual número 4 do ranking, Novak Djokovic dominou o confronto contra o italiano Francesco Mastrelli. O placar foi de 3 sets a 0 e veio com parciais de 6/3, 6/2 e 6/2. Recordista de conquistas do torneio (foi campeão em 10 oportunidades), o sérvio de 38 anos quer igualar uma marca que pertence ao suíço Roger Federer: o número de vitórias na competição australiana.

Vencedor das duas últimas edições do Grand Slam australiano, Sinner, número 2 do mundo, bateu o rival em 1h49 de partida. O resultado positivo veio com parciais de 6/1, 6/4 e 6/2. Além de estabelecer a terceira vitória em quatro duelos contra o tenista da Oceania, Sinner ampliou a série invicta no circuito e ostenta 17 triunfos em sequência.

O próximo adversário da estrela italiana será o americano Eliot Spizzirri (85º), responsável pela eliminação do prodígio brasileiro, João Fonseca, na primeira rodada do Grand Slam na Austrália, há três dias. Spizzirri confirmou a permanência no torneio ao vencer o chinês Yibing Wu por 3 sets a 0, parciais de 7/6 (8/6), 6/2 e 6/3.

Vivendo a alegria do cenário de vitórias no Australian Open, Djokovic diz qual é o segredo para a longevidade no alto rendimento. "Eu sempre tento trabalhar com um propósito. Tive uma boa pré-temporada, quando eu tenho mais tempo, tento olhar para o meu jogo e diferentes elementos que posso melhorar. Se não, qual é o sentido de competir e não tentar ser melhor que na temporada anterior? Esse é o tipo de mentalidade que eu tento ter e o que me permite jogar em alto nível nessa idade", compartilha.

"Estou feliz que esteja valendo a pena. Obviamente, é só o começo do torneio. Mas estou muito contente que eu esteja jogando dessa maneira", concluiu a estrela das quadras, que não dá indícios de aposentadoria.



Jannik Sinner está à caça ao tri consecutivo do Australian Open

FÓRMULA 1

A nova cara da Mercedes para a temporada

A Mercedes apresentou, ontem, o novo carro para a disputa da temporada de 2026 da Fórmula 1, o W17. O campeonato da principal categoria do automobilismo mundial terá início em março. A divulgação foi feita por meio das redes sociais. Um evento oficial de lançamento ocorrerá em 2 de fevereiro. Andrea Kimi Antonelli e George Russell são os pilotos da escuderia.

O novo modelo da Mercedes mantém as cores preta, prata e verde-água. O carro, porém, tem quatro listras na lateral do chassi, em branco. O design preto e prateado praticamente não sofreu alterações. O logotipo da empresa de tecnologia Microsoft é visto na caixa de ar e nas placas finais da asa dianteira.

"A F1 passará por mudanças significativas em 2026, e estamos preparados para essa transição",

disse o chefe da equipe, Toto Wolff. "Os novos regulamentos exigem inovação e foco absoluto em todas as áreas de desempenho. Nossos trabalhos no novo carro e o desenvolvimento de longo prazo da unidade de potência e combustíveis sustentáveis avançados com a Petronas refletem essa abordagem", completou.

"Divulgar as primeiras imagens do W17 é simplesmente o próximo passo nesse processo. Isso representa o esforço coletivo e contínuo de nossas equipes. Continuaremos nos empenhando ao máximo nos próximos meses", concluiu.

Na última temporada da Fórmula 1, a equipe alemã ficou na segunda posição do Mundial de Construtores, atrás da McLaren. O novo carro será testado na pré-temporada, que acontece de 26 a 30 de janeiro, em Barcelona.

A Mercedes desponta como uma das favoritas para este ano na Fórmula 1, com início em 8 de março na Austrália. Segundo rumores nas redes sociais, os motores da escuderia estariam com vantagem sobre outras equipes, apresentando maior potência.

Mercedes-Benz Group AG/AFP



O W17 será testado em pistas a partir de 26 de janeiro em Barcelona

Destaque do dia

Handebol

Bruna de Paula concorre ao prêmio de Melhor Jogadora do mundo de handebol. A mineira de 29 anos concorre com as norueguesas Henry Reistad e Katrine Lunde. A temporada 2025 foi especial para Bruna, uma das responsáveis por levar o Brasil às quartas de final do Mundial, com 29 gols marcados e o título de melhor armadora do torneio. Pelo clube húngaro Gyori, conquistou a Liga dos Campeões.



ESPORTES

PAULISTA Com gol de Yuri Alberto, Corinthians vencia o Santos até os 49 do segundo tempo, quando Gabigol marca de falta

Noite dos camisas 9 na Vila

VICTOR PARRINI

Com gol de Yuri Alberto, o Corinthians vencia o Santos até os 49 minutos do segundo tempo, quando Gabriel Barbosa se candidatou à cobrança de falta frontal na entrada da área. Longe de ser especialista no assunto, o atacante chutou firme e rasteiro e contou com a mão amiga do goleiro Hugo Souza, ex-companheiro de Flamengo, para decretar o empate por 1 x 1 na Vila Belmiro, ontem, na noite dos camisas 9 no clássico alvinegro pela 4ª rodada do Campeonato Paulista.

A alegria da noite na Vila Belmiro é toda dos atacantes. O resultado não servia para Santos nem para o Corinthians. A dupla precisava vencer para se consolidar no grupo dos oito primeiros, que se classificam às quartas de final do Estadual. Pontos desperdiçados significam continuidade da agonia para evitar o incômodo com a zona de rebaixamento (para os dois piores), em um torneio com apenas oito rodadas e três clássicos para cada gigante.

Não parece, mas Yuri Alberto é um menino da Vila. Passou pelas categorias sub-13, sub-15, sub-17 e sub-23. Estreou no time principal em 16 de novembro de 2017, promovido pelo técnico Elano na derrota por 3 x 1 para o



Gol de falta foi o segundo de Gabriel Barbosa no retorno ao Santos e o oitavo contra o Corinthians em 30 jogos

Bahia pelo Campeonato Brasileiro daquela temporada. É da mesma safra de Rodrygo, astro do Real Madrid, mas quase não tem mais afinidades com o Peixe. Tornou-se "fiel" ao Corinthians e estabeleceu, ontem, o Santos como maior vítima.

O atacante de 24 anos tem 114 gols.

Oito foram contra o Peixe, sete vestindo a camisa do Corinthians e uma com o manto do Internacional. Metade das bolas nas redes foram na Vila Belmiro. A média é aceitável considerando o número de partidas, 13, mas poderia ter sido melhorada, se não tivesse desperdiçado pênalti no primeiro tempo.

Traumatizado pela cavadinha mal-executada contra o Rossi, na derrota de virada por 2x1 para o Flamengo no Brasileirão de 2026, Yuri Alberto deslocou o goleiro Gabriel Brazão durante o movimento, mas também tirou a bola do gol ao bater rasteiro para fora. Frustrou a torcida, mas se redimiu

ao marcar em um lance mais difícil. Aos 16, Yuri criou jogada pela direita, vence a marcação e chuta firme para a defesa de Brazão. No rebote, Carrillo finaliza e a bola cai nos pés de Yuri, com arremate rasteiro no canto esquerdo de Brazão.

O recurso foi o mesmo utilizado por Gabriel Barbosa em falta frontal aos 49 minutos do segundo tempo. Parado por Hugo Souza na decisão por pênaltis da semifinal da Copa do Brasil, quando ainda era do Cruzeiro, o atacante se vingou ao chutar firme e ver o ex-companheiro de Flamengo engolir o frango. Foi o segundo gol da camisa 9 da Vila em três jogos desde o retorno ao Santos. Na estreia com vitória de virada sobre o Novorizontino, marcou o que deu a reação.

Gabriel reclamou de uma partida dessa intensidade no início de temporada. "É um pecado ter um clássico depois de duas semanas de treino. Os jogadores não estão 100%, com muitas dores. Vários jogadores já no sacrifício. Não podemos deixar escapar pontos", analisou à transmissão, antes de explicar a cobrança e criticar a pelota. "Falta é questão de momento. A bola é horrível, não iria subir e descer, tinha o canto do goleiro e eu optei por fazer isso", explicou.

Santos e Corinthians voltam a campo no domingo, às 16h, o Peixe recebe o líder e único invicto do Paulistão, o Red Bull Bragantino, na Vila. Às 20h30, o Timão visita o Velo Clube.

CRUZEIRO

O Cruzeiro amargou a segunda derrota em quatro rodadas do Campeonato Mineiro. Ontem, o meia Gerson estreou, mas não conseguiu evitar o 1 x 0 contra o Democrata GV, no Mineirão. O próximo duelo será no domingo, às 18h, no clássico contra o Atlético, na Arena MRV. Na quarta-feira, o Galo empata por 1 x 1 com o América-MG.

GAÚCHO

A rodada também foi de clássico no Rio Grande do Sul. Ontem, no Estádio Alfredo Jaconi, em Caxias do Sul, o Juventude marcou no último minuto e venceu o Caxias por 1 x 0. No domingo, às 20h, haverá Gre-Nal no Beira-Rio. Os colorados venceram o xará Internasional SM por 2 x 0 na quarta-feira, mesmo placar do triunfo do Grêmio diante do Guarany de Bagé.

FLUMINENSE

O venezuelano Jefferson Savarino, de 29 anos, foi oficializado como reforço do Fluminense. O meia estava nos planos do técnico argentino Martín Anselmi, que queria sua permanência no Botafogo, e também figurou na pauta de reforços do Corinthians. Savarino assinou contrato com o tricolor até o fim de 2029.

BOTAFOGO

O Botafogo pode ter mais baixas no elenco. Depois das saídas de Marlon Freitas, Jefferson Savarino e David Ricardo, o alvinegro corre o risco de emprestar os atletas contratados neste ano devido ao transfer ban aplicado pela Fifa por conta de uma dívida com o Atlanta United de R\$ 111,5 milhões, pela contratação de Thiago Almada.

FLAMENGO

O Flamengo está na 29ª posição na lista dos clubes mais ricos do mundo, de acordo com estudo anual realizado pela consultoria Deloitte. O rubro-negro subiu uma colocação em relação ao ranking anterior e é o único de fora da Europa entre os 30 primeiros, com receita estimada de 202 milhões de euros. O Real Madrid puxa a fila, com 1,16 bilhão de euro.

FRANCÊS

O poderoso Paris Saint-Germain tem a chance de dormir na liderança do Campeonato Francês. Se derrotar o Lens Auxerre fora de casa, hoje, às 16h, na abertura da 19ª rodada, chegará aos 45 pontos e abrirá dois de vantagem para o Lens, que jogará Olympique Marselha, amanhã, às 17h. A CazéTV transmite o jogo do PSG.

MARATONA BRASÍLIA 2026

4 DIAS DE COMPETIÇÃO

18, 19, 20 E 21 DE ABRIL

Ao lado do Museu Nacional - Esplanada dos Ministérios

INSCREVA-SE JÁ!

brasilcorrida.com.br

CELEBRE BRASÍLIA A CADA PASSO

Apoio:

Apoio Gráfico:

Promoção:

Realização:

ESPORTES

correiobraziliense.com.br/esportes - Subeditor: Marcos Paulo Lima. E-mail: esportes.df@dab.com.br Telefone: (61) 3214-1176

Luto no Águia de Marabá

Morreu, ontem, Ronan Tyezer, técnico do Sub-20 do Águia de Marabá. Ele estava internado havia uma semana após um acidente sofrido pela delegação, que retornava de São Paulo, onde disputou a Copinha. A morte, confirmada pelo clube, ocorreu em decorrência de um trauma crânio encefálico. "Lamentamos profundamente esta perda, e prestamos toda solidariedade aos amigos, familiares e colegas, tendo sempre na memória a lembrança de um profissional dedicado e extremamente querido."

SELEÇÃO BRASILEIRA Principais meias brasileiros na Premier League, Casemiro e Lucas Paquetá ensaiam adeus à elite inglesa cinco meses antes da Copa. Mesmo com saídas, Brasil ostenta seis nomes importantes na liga mais badalada do mundo

Divulgação/Manchester United



Casemiro deixará o Manchester United ao fim da temporada europeia

Rumo à saída

DANILO QUEIROZ

A Premier League vive momento simbólico envolvendo dois nomes centrais do meio-campo brasileiro. Candidatos à titularidade da Seleção na Copa do Mundo, Casemiro e Lucas Paquetá estão prestes a atravessar uma reviravolta (e uma mudança de ares) na carreira a menos de seis meses antes de a bola rolar nos Estados Unidos, no México e no Canadá. Enquanto o atleta do Manchester United marcou, ontem, o adeus aos Red Devils para o fim da temporada europeia, o destaque do West Ham recebeu a investida oficial do Flamengo para realizar o desejo pessoal de retornar ao futebol nacional ainda em janeiro.

O contexto, entretanto, vai além de decisões individuais. A Premier League atravessa fase de transição para o futebol brasileiro, com veteranos avaliando novos rumos e atletas em idade competitiva recalibrando trajetórias diante do calendário internacional (ontem, por exemplo, o lateral-esquerdo Souza, revelação do Santos, foi anunciado pelo Tottenham em negociação na casa dos R\$ 93,4 milhões). A proximidade da Copa do Mundo de 2026 acelera escolhas, encurta margens de erro e transforma cada movimento

em sinal direto para a Seleção, especialmente em posições estratégicas do meio-campo.

Até então indefinida, a saída de Casemiro do Manchester United ganhou contornos definitivos ontem, com um comunicado oficial publicado no site do clube inglês. Com contrato válido até o fim da temporada europeia, em junho, o volante de 33 anos optou por não renovar vínculo e já projeta os próximos passos fora de Old Trafford. O cenário abre espaço para encerramento de ciclo em uma das ligas mais competitivas do planeta, justamente na reta final do planejamento rumo ao Mundial de 2026. O futebol brasileiro não é opção central e o jogador por, até mesmo, chegar à Copa do Mundo sem contrato assinado com nenhuma equipe.

Mesmo em tom de despedida, Casemiro adotou discurso cauteloso ao tratar o encerramento da passagem pelo clube inglês. "Desde o primeiro dia em que pisei neste belo estádio, senti a paixão de Old Trafford e o amor que agora compartilho com nossos torcedores por este clube especial. Ainda não é hora de dizer adeus; há muitas outras memórias para criar durante os próximos quatro meses". A mensagem reforça vínculo emocional

e indica comprometimento até o último compromisso da temporada, cenário ideal para carimbar o passaporte em direção à Copa do Mundo.

Do outro lado da Premier League, Lucas Paquetá também se aproxima de ponto de inflexão. Após semanas de diálogo, o Flamengo formalizou proposta ao West Ham no valor de 40 milhões de euros, equivalentes a R\$ 249,2 milhões. O movimento atende desejo antigo do meia, interessado em retornar protagonismo no futebol brasileiro em momento decisivo do ciclo mundialista. O camisa 10 do clube inglês, inclusive, é constantemente convocado pelo técnico Carlo Ancelotti para vestir a Amarelinha.

A eventual volta ao Brasil representa mudança estratégica relevante. O retorno ao ambiente conhecido depois de passar maus bocados com a investigação de envolvimento com apostas esportivas (Paquetá foi absolvido em julho de 2025) oferece liderança técnica e o conforto da volta para casa. O clube rubro-negro, inclusive, aposta alto no interesse do meio-campista para sensibilizar os ingleses e fechar a contratação ainda em janeiro.

Mesmo com a saída confirmada de Casemiro e o adeus em andamento de Lucas Paquetá, a Premier League mantém presença brasileira robusta no setor de meio-campo. Douglas Luiz, no Nottingham Forest, segue como peça de equilíbrio e chegada à área. No Newcastle United, Joelinton atua em função híbrida, com força física e intensidade, enquanto Bruno Guimarães permanece como organizador do jogo e referência técnica do elenco. Já no Wolverhampton, João Gomes sustenta papel de marcação agressiva e transição rápida, ao passo que André acrescenta leitura tática e saída qualificada. No Chelsea, Andrey Santos representa aposta de médio prazo, com minutagem crescente e projeção internacional.

O conjunto mantém o Brasil influente na liga inglesa, mesmo em cenário de rearranjo às vésperas do Mundial, mantendo a influência verde-amarela na competição de clubes mais disputada do planeta. Ainda assim, o momento marca virada simbólica, com dois nomes centrais do ciclo de Copa redesignando trajetórias às vésperas da busca pelo hexa com a Seleção.

Brasil na PL	
Douglas Luiz	(Nottingham Forest)
Joelinton	(Newcastle)
João Gomes	(Wolverhampton)
Andrey Santos	(Chelsea)
Bruno Guimarães	(Newcastle)
André	(Wolverhampton)
Casemiro	(Manchester United)
Lucas Paquetá	(West Ham)

Ancelotti encaminha renovação

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) já possui acordo alinhado para renovar o contrato de Carlo Ancelotti até a Copa do Mundo de 2030. O treinador italiano desembarca no Rio de Janeiro, hoje, após período de férias no exterior, e a expectativa interna aponta assinatura do novo vínculo nas primeiras semanas de fevereiro, abrindo caminho para mais um ciclo completo no comando da Seleção.

As conversas avançaram desde outubro e ganharam força na reta final do ano, com aval do treinador aos termos apresentados pela entidade verde-amarela. O entendimento entre as partes já existe, restando apenas ajustes burocrá-

ticos e análise jurídica de cláusulas contratuais. A avaliação interna trata o processo como encaminhado e sem entraves relevantes, conforme apuração do portal ge.

O novo contrato mantém bases semelhantes ao atual. Ancelotti recebe o maior salário entre técnicos de seleções nacionais, com valores próximos de 10 milhões de euros por temporada, cerca de R\$ 63,4 milhões. A extensão prevê ajustes em bonificações por conquistas, além da manutenção do bônus de 5 milhões de euros, aproximadamente R\$ 31,7 milhões, previsto em caso de título mundial em 2026.

A diretoria da entidade considera positiva a dinâmica

adotada pelo treinador, com liberdade para dividir rotina entre o Canadá, onde vive parte da família, e o Rio de Janeiro. O ambiente de trabalho agrada ambas as partes e sustenta clima de continuidade. Internamente, a leitura aponta retomada de competitividade e reconstrução de identidade técnica da Seleção Brasileira ao longo dos últimos meses.

Outro ponto relevante envolve o planejamento institucional. A intenção da CBF não vincula a renovação ao resultado da Copa do Mundo de 2026. O movimento busca estabilidade e sinaliza confiança no trabalho desenvolvido. A tendência envolve também a permanência do atual departa-

mento de seleções para o próximo ciclo mundialista. A Copa de 2030 terá sede em Portugal, Espanha e Marrocos, com partidas também em

Argentina, Uruguai e Paraguai, em celebração ao centenário do torneio. A longevidade do projeto coloca Ancelotti como peça central na preparação

Italiano será o primeiro estrangeiro à frente do Brasil em Copa do Mundo

para dois Mundiais consecutivos, repetindo o feito alcançado por Tite recentemente à frente da Seleção Brasileira.

Desde a chegada ao comando técnico, no fim de maio, Ancelotti dirigiu o Brasil em oito partidas, com quatro vitórias, dois empates e duas derrotas. O time marcou 14 gols e sofreu cinco. A agenda prevê amistosos contra França e Croácia em março, encerrando preparação antes da convocação final para a Copa do Mundo dos Estados Unidos, do México e do Canadá.

A Seleção Brasileira integra o Grupo C da Copa do Mundo de 2026 e estreia em 11 de junho, diante de Marrocos, em Nova Jersey. A sequência inclui Haiti, em 19 de junho, na Filadélfia, e Escócia, em 24 de junho, em Miami.



CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira 23 de janeiro de 2026

Para anunciar ▶ 3342-1000

1 IMÓVEIS COMPRA & VENDA

1
**IMÓVEIS
COMPRA E
VENDA**

1.1 Apart Hotel
1.2 Apartamentos
1.3 Casas
1.4 Lojas e Salas
**1.5 Lotes, Áreas
e Galpões**
**1.6 Sítios, Chácaras
e Fazendas**
**1.7 Serviços e
Crédito
Imobiliário**

1.1 APARTHOTEL

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE
ESPAÇO?
PATROCINE UMA
RETRANCA!!!
DEIXE SUA EMPRESA OU
SERVIÇO MAIS VISÍVEL E
FÁCIL DE ENCONTRAR
POR 30 DIAS
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI!
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 5

INVEST FLAT VENDE
FUSION HPLUS Expos-
ress and alto. Lindo ap-
to 34m² c/ 2 camas sol-
teiro 3033-3865 c/21229

INVEST FLAT VENDE
FUSION HPLUS Expos-
ress and alto. Lindo ap-
to 34m² c/ 2 camas sol-
teiro 3033-3865 c/21229

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

MEU IMÓVEL IMOB
LUGARCERTO Melho-
res imóveis prontos e
na planta em todo DF
você encontra aqui!



Aponte a câmera do seu
celular e veja as ofertas!

2 IMÓVEIS ALUGUEL

1.2 ÁGUAS CLARAS

2 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
AV PARQUE guas Cla-
ras 2 qtos 1 banheiro, 1
suíte, 1 vaga 99562-
4472 cj25698

3 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
QD 107 cobertura 3
qtos 3banhs 1 suite 2 va-
gas, coz, c/arms planej.
99562-4472 cj25698

ACHEI IMÓVEIS DF

LUGAR CERTO Os
melhores imóveis de
Brasília você encontra
aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu
celular e veja as ofertas!

ASA NORTE

QUITINETES

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE
ESPAÇO?
PATROCINE UMA
RETRANCA!!!
DEIXE SUA EMPRESA OU
SERVIÇO MAIS VISÍVEL E
FÁCIL DE ENCONTRAR
POR 30 DIAS
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI!
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 5

APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

PLANO EMPREEND.
IMOBILIARIOS Os me-
lhores imóveis de
BSB você encontra
aqui: lugarcerto.com.br



Aponte a câmera do seu
celular e veja as ofertas!

3 VEÍCULOS

1.2 NÚCLEO BANDEIRANTE

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM

LUGAR CERTO Os
melhores imóveis de
Brasília você encontra
aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu
celular e veja as ofertas!

SUDOESTE

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE

105 APTO 6 and., locali-
zação privilegiada, gara-
gem Tr: 3033-3865/
98581-0151 cj21229

GUARÁ

2 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF

SQSW 500 Moderno apto
3qtos 109m² 2 vagas.
Tr: 98311-5595

LAGO NORTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF

QSFW 01 Apto 2qt 60m²
1 vaga 98311-5595/
99112-3991 c/19540

LAGO NORTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF

CA 08 apto 3qtos
228m² cond fechado
98311-5595 c/19540

NOROESTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF

SQNW 102 Ap 101m² 3
qtos 2 vagas 98311-5595

ACHEI IMÓVEIS DF

SQNW 102 Ap 101m² 3
qtos 2 vagas 98311-5595

4 CASA & SERVIÇOS

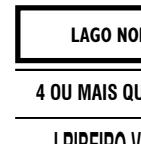
1.3 GAMA

GAMA

2 QUARTOS

RITA LANDIM

PONTE ALTA Norte, 3
qts, 3 banhs. 1 ste, área
laze, espaço gourmet
99562-4472 cj25698



Aponte a câmera do seu
celular e veja as ofertas!

NÚCLEO BANDEIRANTE

3 QUARTOS

RITA LANDIM VENDE

3 AV Casa 245m²
3qtos 1suite 2 vagas 2
banhs 99673-2538

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS

QD 01 MSPW (5 stes)
4 gar lt 2.500m² 504m²
const. Ac. Apt Guará 3q
99985-7115 c/11533

TAGUATINGA

2 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF

QSFW 01 Apto 2qt 60m²
1 vaga 98311-5595/
99112-3991 c/19540

2 QUARTOS

1.3 CASAS

ÁGUAS CLARAS

4 OU MAIS QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA

QS 06 reformada 2 pav-
imentos casa 5 qts por-
celanato 226m² área
construída 2 vagas 2 ba-
nhos 3344-4112

ACONECE IMOBILIÁRIA

QS 06 reformada 2 pav-
imentos casa 5 qts por-
celanato 226m² área
construída 2 vagas 2 ba-
nhos 3344-4112

PEDRO JR C 12778 VENDE

AR 10 Casa 2 qtos
128m², 2 vagas sl de es-
tar coz. 98481-4268

PEDRO JR C 12778 VENDE

AR 10 Casa 2 qtos
128m², 2 vagas sl de es-
tar coz. 98481-4268

PEDRO JR C 12778 VENDE

AR 10 Casa 2 qtos
128m², 2 vagas sl de es-
tar coz. 98481-4268

VICENTE PIRES

MEU IMÓVEL IMOB

R 08 chác. 332 loja St
Habitação al V.Pires , lo-
caliz. privilegiada 30m².
99562-4472 cj25698

MEU IMÓVEL IMOB

R 08 chác. 332 loja St
Habitação al V.Pires , lo-
caliz. privilegiada 30m².
99562-4472 cj25698

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

1.3 SOBRADINHO

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND.

QD 10 Melhor quadra!
Sobrado área privativa
582,28m² c/ 9 banhs
6qtos 98313-0206 cj5179

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CLASSIFICADOS

**GOSTOU DESSE
ESPAÇO?**
PATROCINE UMA
RETRANCA!!!

**DEIXE SUA EMPRESA OU
SERVIÇO MAIS VISÍVEL E
FÁCIL DE ENCONTRAR
POR 30 DIAS**

**PREÇO
ESPECIAL**

ANUNCIE AQUI!

ENTRE EM CONTATO CONOSCO

61 3342-1000 - OPÇÕES 5

CONVICTA IMÓVEIS VENDE

QNL 18 casa 3qtos
120m², área serv. gara-
gem 3386-9000 c/22002

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE

COND PREMIUM excel
casa 280m² cond fecha-
do, porteiro 24 horas
3552-4358 c/12179

SOBRADINHO

2 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS

AE 02 prédio comerc/
resid 2fl + 2ap lt 200m²
R\$1.050.000, ac cs Guará
Tr.99857115 c1533

GUARÁ

ACONECE IMOBILIÁRIA

AE 02 prédio comec/
resid 2fl + 2ap lt 200m²
R\$1.050.000, ac cs Guará
Tr.99857115 c1533

VICENTE PIRES

MEU IMÓVEL IMOB

R 08 chác. 332 loja St
Habitação al V.Pires , lo-
caliz. privilegiada 30m².
99562-4472 cj25698

MEU IMÓVEL IMOB

R 08 chác. 332 loja St
Habitação al V.Pires , lo-
caliz. privilegiada 30m².
99562-4472 cj25698

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1.4 ÁGUAS CLARAS

SALAS

ÁGUAS CLARAS

PLANO EMPREEND.

AV PAU BRASIL sala
área 173m² c/ 5 vagas
4 banhs, próx estação
metrô 3032-7700 98313-
0206 cj5179

ASA SUL

ASAS

ACONECE IMOBILIÁRIA

SHS QD 06 Complexo
Brasil 21 Asa Sul vendo
vaga de garagem 12m²
área comercial 3344-
4112

SUDOESTE

INVEST FLAT

LUGAR CERTO Os
melhores imóveis de
Brasília você encontra
aqui! Veja as Ofertas!

INVESTIMENTO!!

PIRENÓPOLIS-GO Ter-
renos de 1.000 m². Pró-
ximo à Cachoeira Ara-
ras. Um local ideal pa-
ra descanso Tr: (62)
98128-6425

LOJAS

**1.5 LOTES, ÁREAS
E GALPÕES**

GAMA

PEDRO JR C 12778 VENDE

COND ALTO da Boa Vis-
ta excel lote 504m². Pre-
ço ocasião. 98481-4

**PARA CADA MOMENTO DA VIDA
EXISTE UM LUGAR CERTO**

Acesse e encontre o seu.



+ de 200 mil ofertas

LUGARCERTO.COM.BR

O portal de imóveis
para quem quer
comprar ou alugar.

CONFIRA TAMBÉM OFERTAS NO
JORNAL CORREIO BRAZILIENSE.

lugarcerto
.com.br

CORREIO BRAZILIENSE
Você à frente de tudo

CLASSIFICADOS

Disque-Denúncia

Secretaria de Segurança Pública.

Uma nova arma contra a criminalidade
Sigilo absoluto.

197

Parque dos Leilões

EDITAL DE LEILÃO - REGIDO PELA LEI 9 514/97

CREDORA FIDUCIÁRIA: M VALLE CONSTRUÇÕES LTDA.

GIAN ROBERTO CAGGIO BRAGGIO, Leiloeiro Público Oficial, matriculado na JUCIS-DF sob o nº 51, devidamente autorizado, realizará no dia 02/02/2026 às 15:00h, pelo lance mínimo de R\$ 529.154,87 (quinientos e vinte e nove mil, cento e cinquenta e quatro reais e oitenta e sete centavos) calculado na forma do art. 27, §º da Lei 9.514/97, ou, em não havendo licitante, dia 05/02/2026 às 15:00h – 2º Leilão, pelo lance mínimo de R\$ 238.865,77 (duzentos e trinta e oito mil, oitocentos e sessenta e cinco reais e setenta e sete centavos) calculado na forma do art. 27, §§ 2º e 3º da Lei 9.514/97, Leilão Público Extrajudicial do imóvel caracterizado pelo APARTAMENTO Nº 801, VAGA DE GARAGEM Nº T-21, LOTE 1, CONJUNTO "G", QUADRA ON 401, SAMAMBAIÁ, DISTRITO FEDERAL, MATRÍCULA 344.728 - 3º OFÍCIO DO REGISTRO DE IMÓVEIS DO DF., consolidada a propriedade em favor de M VALLE CONSTRUÇÕES LTDA., inscrita no CNPJ sob o nº 37.119.419/0001-77, por força da Escritura Pública de Compra e Venda com Alienação Fiduciária em Garantia, celebrado entre a Credora Fiduciária e CARLOS DOUGLAS DE OLIVEIRA VELOSO, cirurgião dentista, inscrito no CPF nº 933.991.201-25 e sua mulher WANESSA VIEIRA DE OLIVEIRA DE JESUS VELOSO, inscrita no CPF nº 017.815.641-83, casados pelo regime da comunhão parcial de bens, tendo sido a devedora fiduciante devidamente constituídos em mora. A venda será feita à vista, a quem maior lance oferecer, respeitados os valores mínimos acima descritos, acrescidos de 5% (cinco por cento) de comissão do Leiloeiro e mais os impostos de CBS (Contribuição sobre Bens e Serviços) e IBS (Imposto sobre Bens e Serviços), instituídos pela Lei Complementar nº 214/2025, em caráter transitório, à aliquota total de 1% (um por cento). Os débitos de IPTU/TLP e Taxas Condominiais até o dia do 1º LEILÃO correrão por conta da Credora Fiduciária. O imóvel encontra-se ocupado, correndo por conta do(a) arrematante todas as provisões necessárias para desocupação do imóvel, assim como todas as despesas com pagamento de emolumentos cartoriais e impostos (ITBI) decorrentes do registro da Carta de Arrematação. O imóvel será vendido no estado de conservação em que se encontra, não cabendo ao Leiloeiro nem à Credora Fiduciária qualquer responsabilidade quanto a consertos ou reformas de qualquer espécie no imóvel objeto do leilão. Havendo decisão liminar ou antecipatória de tutela suspendendo o leilão ou seus efeitos, o valor da arrematação assim como a comissão do Leiloeiro somente será devolvido ao arrematante, devidamente corrigidos pelo índice da poupança, após o trânsito em julgado da respectiva ação judicial. O Leilão será realizado através do site www.parquedosleilos.com.br e Fica(m) o(a)s devedor(a)s fiduciante(s), para todos os fins legais, desde já intimado(a)s das referidas datas. Brasília, 15 de janeiro de 2026

GIAN ROBERTO C. BRAGGIO | LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL • JUCIS/DF 51/11

Maiores informações: (61) 3301-5051

www.parquedosleilos.com.br

LEILÃO DE IMÓVEIS EXTRAJUDICIAL

APARTAMENTO N° 1704, VAGA N° 467, RESIDENCIAL VIVE LA VIE, BLOCO "B", LOTE Nº5, RUA 36 NORTE, ÁGUAS CLARAS/DF

Fernando Gonçalves Costa, Leiloeiro Público Oficial e Rural, inscrito na JUCIS/DF sob o nº 10/99, comunica a todos quanto o presente edital vierem ou dele conhecimento tiverem, que devidamente autorizado pela credora fiduciária BANCORBRÁS ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS S.A., inscrita no CNPJ sob nº 02.010.478/0001-28, com sede em Brasília - DF, doravante denominada simplesmente VENDEDORA, promoverá a venda em Leilão público ON-LINE do tipo "MAIOR LANCE OU OFERTA", com base no artigo 27 da Lei 9.514/97 e da Lei 21.981/1932, nas seguintes condições:

1º Leilão: Abertura do leilão dia 22/01/2026; Encerramento do leilão dia 09/02/2026 às 15h; não havendo interessados será realizado o 2º leilão.

2º Leilão: Abertura dia 09/02/2026; Encerramento do leilão dia 11/02/2026 às 15h.
Local do 1º e 2º leilão: Página do leiloeiro: www.multileilos.com.

Imóvel localizado em Brasília (DF): Apartamento nº 1704, Vaga vinculada nº 467, Bloco "B", Lote nº 5, Rua 36 Norte, Águas Claras – DF, com as seguintes características: área real privativa de 91,61m², área real comum de divisão não proporcional de 84,97m², área real comum de divisão proporcional de 0,32m², totalizando 176,90m² e fração ideal do terreno de 0,002297. Matrícula 257.859 3º Ofício do Registro Imobiliário do Distrito Federal. **1º Leilão valor mínimo:** R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais); **2º leilão valor mínimo:** R\$ 380.422,55 (trezentos e oitenta mil, quatrocentos e vinte e dois reais e cinquenta e cinco centavos); **Fica o Devedor Fiduciante:** MIRCO PAULINO E SILVA, CPF:768.*.621-* e SAMYRA ALI JADALLA E SILVA, CPF:699.*.311-*, desde logo intimado através deste edital, caso não seja localizado.

Condições de pagamento: A venda será efetuada à vista mais a comissão do Leiloeiro que será de 5% (cinco por cento) calculada sobre o valor da arrematação. Maiores informações no escritório do leiloeiro pelos telefones (61) 3465-2074/3465-2203. O Edital completo com a relação de todos os imóveis pode ser retirado através da site www.multileilos.com.

Fernando Gonçalves Costa - Leiloeiro Público Oficial Rural

Edital completo, fotos e leilão online: www.multileilos.com Instagram: @multileilos

CORREIO BRAZILIENSE

2

SUDOESTE

SUDOESTE

2 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

IMÓVEIS ALUGUEL

2.1 Apart Hotel

2.2 Apartamentos

2.3 Casas

2.4 Lojas e Salas

2.5 Lotes, Áreas e Galpões

2.6 Quartos e Pensões

2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m² 1 qto
si coz á99112-3703 /
3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m² 1 qto
si coz á99112-3703 /
3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
AE 02 apto 45m² 1 qto
si coz á99112-3703 /
3386-9000 cj22002

SUDOESTE

3 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
101 BLOCO I alugo apto 3 qtos 110m² 1 su cte Tr: 3344-4112



SENADO FEDERAL
COORDENAÇÃO DE PROCESSAMENTO
EXTERNO DE LICITAÇÕES - COPEL

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 90010/2026

OBJETO: Contratação de empresa para a prestação de serviços de manutenção, recarga e teste hidrostático de extintores, ERA's (Equipamentos de Respiração Autônomas) e mangueras de combate a incêndio, com fornecimento de peças de reposição, pelo período de 12 (doze) meses consecutivos, na medida em que houver necessidade, disponíveis nas instalações do Senado Federal.

ABERTURA: 19/02/2026, às 09h30, pelo sistema Compras.gov.br

EDITAL E INFORMAÇÕES: www.senado.leg.br (Portal da Transparéncia do Senado Federal/Licitações e Contratos), www.compras.gov.br ou na COPEL, Bloco de Apoio 16, 1º andar, telefone (61) 3303-3036.

PAULA PARENTE CANTUÁRIA RAMOS
Pregoeira



EDITAL DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA N° 02/2026

O IATE CLUBE DE BRASÍLIA faz saber que receberá, no dia 11 de fevereiro de 2026, às 15h, no auditório do Edifício Multifunções, propostas comerciais observando o menor preço global, para a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ATENDIMENTO MÉDICO AMBULATORIAL, LABORATORIAL, HOMOLOGAÇÃO DE ATESTADOS DE DISPENSA, SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO.

O Edital completo e demais especificações estarão à disposição dos interessados no Setor de Licitações e Contratos, SCEN trecho 02, conjunto 04, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, ou pelo sitio www.iateclubedebrasilia.com.br.

Brasília/DF, 23 de janeiro de 2026.

RONALDO VIEIRA TELES
Presidente da Comissão

2.3 SUDOESTE
SUDOESTE
3 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
101 BLOCO I alugo apartamento 3 qtos 110m² 1 suíte Tr: 3344-4112

TAGUATINGA
3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
QSF 05 casa 3 qtos 120m². 99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

CANDANGOLÂNDIA

CONVICTA IMÓVEIS ALUGA
QOF conj G loja 40m² para alugar Tr: 3386-9000 cj22002

SALAS

ASA SUL

J RIBEIRO ALUGA
SHLS 716 sala 54m² no C. Clínico Sul 5211 3322-3443

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES
5.1 Agricultura e Pecuária
5.2 Comunicados, Mensagens e Editais
5.3 Infomática
5.4 Oportunidades
5.5 Pontos Comerciais
5.6 Telecomunicações
5.7 Turismo e Lazer

5.2 COMUNICADOS, MENSAGENS E EDITAIS

MÍSTICOS

DONA PERCILIA FAZEMOS TRABALHO para o amor e buscamos a pessoa amada. Marque sua consulta. Presencial ou on-line. (tarô e Cartas) (61) 98363-5506

5.7 TURISMO E LAZER

OUTROS

ACOMPANHANTE

CACAU SOLTERINHA
20 ANOS seios furando a blusa! Faço oral até o fim e deixo finalizar na boca! (61) 99620-9236

CARLOS MACHÃO - Ativão sigiloso peludo 42 anos 61 99642-9963

LARISSA ORGASMICA NOVATA !!! 21 anos mulherão, toda boa (61) 99980-5574 Asa norte

5.7 ACOMPANHANTE

MEL LOIRINHA
20A loira, branquinha! Uma das periguetes mais linda da cidade (61) 99834-4486 a.norte

MASSAGEM RELAX

LINDA LOIRA
MASSAGISTA no Setor Hoteleiro Norte (61) 98598-5623 Tiffany

MASSAGEM PROSTÁTICA INVERSAO DE papéis s/ frescura, nova equipe 6133267752/992004541

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

6.1 Oferta de Emprego
6.2 Procura por Emprego
6.3 Ensino e Treinamento

6.1 OFERTA DE EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

CONTRATA-SE AJUDANTE DE VIDRAÇEIRO Tratar : (61) 98352-3174

COZINHEIRA, Sushiman , Chapeiro , Atendente e Sub-Gerente . Salário inicial a partir de R\$ 1.770,00 Restaurante Contrata. Enviar currículo: curriculum.guarda@gmail.com

DOMÉSTICA SEM EXPERIÊNCIA p/ morar , tenha disponibilidade de horário. Tr. (61) 99455-5814 Zap

MASSOTERAPEUTA PAGO fixo, com MEI . Urgência ! c/ experiência e referência . Tr: 98270-3234

VAGA PARA PIZZAIOLI PARA VALENTINAPizzaria.Trabalhar na Asa Norte ou Asa Sul. Turno das 16h as 23h00. Enviar currículo p/ whats: 98616-0909

CARRERA KART CONTRATA

SERVÍCIOS GERAIS Para trabalhar em pista de Kart, na manutenção da pista, limpeza e atendimento ao cliente. De terça à sexta das 16:30 às 23h, e sábados, domingos e feriados das 9:30 às 21h, (carro da empresa leva na rodoviária). Folgas todas as segundas e 1 sábado ou domingo por mês. Salário líquido R\$ 2.000,00 vale transporte + refeição no local. Enviar currículo com referências e telefone para contato. Enviar para: currículo @carrerakart.com.br

6.1 NÍVEL BÁSICO

SOLUÇÃO PARABRISAS
CONTRATA Aux. p/ Instalação de Parabrisas. Ver vagas: www.solucaoparabrisas.com.br/vagas . Tag./ Vic. Pires. Enviar Currículo p/ Whats: (61) 99882-2256

CASEIRO (CASAL) ---- Contrata-se p/ chácara na Ponte Alta Norte. Salário a combinar. Zap (61) 98494-3328

MASSAGEM PROSTÁTICA INVERSAO DE papéis s/ frescura, nova equipe 6133267752/992004541

6.1 NÍVEL MÉDIO

ATENDENTE

Sub-Gerente, Chapeiro, Cozinheira e sushimam, Salário inicial a partir de R\$ 1.770,00 Restaurante Contrata. Enviar currículo: curriculum.guarda@gmail.com

ESCOLA CONTRATA

AUXILIAR para serviços administrativos CV: rh.educacaobasica@gmail.com

6.1 NÍVEL MÉDIO

CONTRATADA

ORÇAMENTISTA COM

experiência comprovada em execução de obras de reformas e instalações na área de engenharia. Enviar CV c/ pretensão salarial p/ avantebrasil44@gmail.com

PRECISA-SE

MASSAGISTA Com ou

Sem expér. jornada diurna ou noturno. Ganhos

acima de 2.000 por se-
mana 61 98148-2358

6.1 NÍVEL MÉDIO

CONTRATA-SE

OPERADOR(A) DE CAMPO (Dedetização), com ou sem experiência. Requisitos: pontualidade, comprometimento e CNH, preferencialmente categoria p/moto. Enviar currículo p/ hccontrole@gmail.com

6.1 NÍVEL MÉDIO

IES SELEÇÃO

SECRETARIA ACADÊMICA Enviar currículo somente pessoa c/ experiência no cargo p/ processo seletivo p/ e-mail: rhcontatodff@gmail.com

6.1 NÍVEL MÉDIO

A SOCIEDADE

TOLENTINO & MORO FRIGI ADVOCADOS

ASSOCIADOS ABRE

OPORTUNIDADE para

associados conforme pre-
visão no Regulamento

Geral do Estatuto da Ad-
vocacia e da Ordem dos Advogados do Brasi-

lil de 16 de novembro de 1994, para atuação

nas áreas cível, empresarial,

criminal e tributária, dando preferência ao pro-

fissional com especializa-

cão na respectiva área, c/ ganhos nas participa-

cões nos trabalhos realiza-

dos c/ estrutura oferta-

da pela sociedade e

sem custo para o associado

(não se trata de emprego e com horário a critério do profissional, inclusive home office).

Os interessados enviar currícu-

lo, indicando no assunto a área pretendida p/ e-

mail: associado@tolentinomorofrigi.adv.br

6.1 NÍVEL SUPERIOR

A EMBAIADA DO REINO

DA ARÁBIA SAUDITA

01 TRADUTOR (Arabe - português- Arabe) e

01 Recepcionista. Pa-

ra a sede deste chancery.

Os interessados podem mandar os CVs para o E-

mail : saudiembassyinbrazil@gmail.com

NÍVEL SUPERIOR

CONTRATA-SE

PROFISSIONAL PARA

o Departamento Contábil.(Lançamentos,Conciliação, Balanços, Balanço, ECD e ECF). Enviar

curriculum para o email:

lyma.mury@gmail.com

A EMBAIADA DO REINO

DA ARÁBIA SAUDITA

01 TRADUTOR (Arabe - português- Arabe) e

01 Recepcionista. Pa-

ra a sede deste chancery.

Os interessados podem mandar os CVs para o E-

mail : saudiembassyinbrazil@gmail.com

EMPRESA SÓLIDA CONTRATA

Auxiliar de Limpeza e Conservação
(01 vaga) - Salário: R\$ 2.000,00

Carga horária: 44h semanais, de segunda a sexta-feira;

Benefícios: Vale-transporte, vale-alimentação de R\$ 60,00 por dia trabalhado e demais direitos trabalhistas conforme a CLT;

Requisito: Ensino fundamental completo.

Local de trabalho: EQ 31/33, Lote 05, Sala 522 – Edifício Conci. Entrevistas somente no dia 26/01/2025 (segunda-feira), das 9h às 12h, no local.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
NEGOCIAÇÃO COLETIVA
DE TRABALHO

O presidente do SITIMMME DF/GO/TO (CNPJ nº 00.409.045/0001-14), nos termos estatutários e no uso de suas atribuições, CONVOCA todos os trabalhadores representados nas respectivas categorias, nos estados de abrangência (Distrito Federal, Goiás e Tocantins), para participarem da Assembleia Geral Ordinária - AGO (art. 45, 46, 47 e 48 do Estatuto), a realizar-se no dia 06/02/2026, às 08h, presencialmente, em primeira convocação, com 2/3 (dois terços) dos trabalhadores em condições de votar (art. 612 – CLT) ou às 09h, em segunda convocação, com qualquer número, e, adicionalmente, por meio eletrônico, conforme definições abaixo, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) Elaboração, discussão e votação da pauta de reivindicações para celebração de Convenções e Acordos Coletivos de Trabalho, para os exercícios 2026/2027, observadas as respectivas datas-base das categorias representadas, a saber: 1º

de maio ou 1º de novembro, conforme o caso, que serão encaminhadas aos Sindicatos Patronais e Empresas; b)

Ratificação ou não da Pauta de reivindicações dos exercícios: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026, que ainda não formalizaram norma coletiva de trabalho no Distrito Federal e nos estados da Goiás e Tocantins; c) Constituição de comissão negociadora formada por diretores, advogados e/ou trabalhadores; d) Autorização à Diretoria para celebrar convenções e acordos coletivos de trabalho; e) Instituição, normatização e reativação de comissão de conciliação prévia e núcleo intersindical de conciliação trabalhista; f) Implementação ou não de pisos e salários escalonados; g) Instituição, implementação ou ampliação de plano de saúde e/ou auxílio saúde aos trabalhadores; h) Instituição e regulamentação de cartão alimentação/refeição; i) Instituição do vale-alimentação/refeição durante o período de férias; j) Normatização para emissão de certidão de regularidade trabalhista e sindical; k) Autorização à diretoria para ajudar dissídio coletivo de trabalho; l) Definição da contribuição de campanha salarial e benefícios, seus percentuais e formas de oposição; m) Autorização para que a AGO seja permanente até a conclusão das negociações com os sindicatos patronais e/ou empresas; n) Ratificação de todos os atos praticados pela Diretoria no curso das negociações coletivas; o) Assuntos gerais. OBS: 1: Objetivando a participação dos trabalhadores, a AGO ocorrerá presencialmente na sede da entidade sindical localizada no SDS Edifício Eldorado, Entrada B, Sala 404, Conic, Asa Sul, Brasília-DF, e, adicionalmente, por meio eletrônico. 2: Na forma eletrônica, o acesso será pelo Google Meet, por meio do link: https://meet.google.com/jnm-nke-dfh. 3: Registra-se que a plataforma comporta o máximo de 500 acessos simultâneos. Caso ocorra acesso superior ao número permitido, aqueles que não conseguirem acessar poderão fazê-lo no mesmo dia 06/02/2026, às 10h em primeira convocação, ou às 11h, em segunda convocação, observados os quórum legais e estatutários, por meio do link: https://meet.google.com/dtx-ggsr-ign. 4: Será admitida apenas um voto por trabalhador, considerado válido mediante o correto preenchimento dos dados exigidos para identificação e controle de participação. 5: A segunda janela de acesso destina-se exclusivamente a assegurar a ampla participação dos trabalhadores. Assim, somente ocorrerá a segunda oportunidade de participação na AGO se o número de participantes da primeira for superior a 500 acessos. 6: Esclarecimentos poderão ser obtidos junto à secretaria do Sindicato. 7: Eventual votação dar-se-á, além de presencial, de forma eletrônica, por meio da plataforma Google Forms, com controle de participação e registro dos votos, cujo link de acesso será disponibilizado pelo chat durante a assembleia. 8: Para participar da AGO o trabalhador deverá informar seu nome completo, CPF, e-mail válido, nome e CNPJ da empresa com a qual possui vínculo empregatício, observado o item 7. Os dados serão utilizados exclusivamente para fins de controle de participação e votação da assembleia. 9: Após os debates e esclarecimentos, a deliberação final da assembleia dar-se-á por votação global da pauta de reivindicações, mediante manifestação de voto "SIM, concordo com as pautas aprovadas" ou "NÃO, não concordo com as pautas aprovadas", na forma presencial e/ou eletrônica, conforme o caso. 10: Os trabalhadores que não dispuserem de e-mail ou equipamentos poderão comparecer à sede do sindicato, onde receberão apoio para o registro e exercício do voto.

Brasília, 23/01/2026.
Eraldo de Sousa Aguiar
Diretor Presidente.

EDITAL DE LEILÃO PÚBLICO DE VENDA DE IMÓVEIS

Lei 9.514/97

AVISO DE VENDA - EDITAL DE LEILÃO PÚBLICO nº 001/2026

MOACIRA TEGONI GOEDERT, Leiloeira Pública Oficial, inscrita na JUCIS/DF sob o nº 63/2013, comunica a todos quanto o presente aviso virem ou dele tiverem conhecimento que, devidamente autorizada pelo credor fiduciário SICOOB Empresarial - Cooperativa de Economia e Crédito de Livre Admissão Ltda, CNPJ nº 05.856.736.0001-80, com sede em Brasília/DF, promoverá a venda em LEILÃO PÚBLICO on-line (internet), do tipo "Maior Lance ou Oferta", com base na Lei 9.514/97 e no Decreto 21.981/1932, de imóveis com consolidação da propriedade fiduciária em favor do SICOOB Empresarial, a saber:

Descrição dos Imóveis

item	DESCRIPÇÃO E ENDEREÇO	Lance Mínimo 1º Leilão (R\$)	Lance Mínimo 2º Leilão (R\$)
1	Imóvel edificado: Casa 06 no Conjunto 08 da QI 09, no SHIN, em Brasília/DF. Terreno com 776 m ² e 712,12 m ² de área construída (Av-3), com os limites e confrontações descritos na matrícula nº 30.623 do 2º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal. Inscrição nº 14021781 no GDF.	R\$ 2.733.769,84	R\$ 1.967.246,14

Datas e horários: Se no primeiro leilão público, às 10h do dia 13/02/2026, o maior lance oferecido for inferior ao valor de avaliação dos imóveis estipulado na forma da Lei 9.514/97, será realizado o segundo leilão às 10h do dia 23/02/2026, quando será aceito o maior lance oferecido, desde que seja igual ou superior ao valor integral da dívida garantida pela alienação fiduciária. No segundo leilão, caso não haja lance igual ou superior ao valor definido nos itens 4.1 e 4.1.1 do edital, poderá ser aceito e declarado vencedor, a exclusivo critério do SICOOB Empresarial, lance que seja igual ou maior que 50% da avaliação do imóvel. (Lei 9.514/97, art. 27, §2º)."

Situação Física: o imóvel é oferecido "ad corpus", nas condições, inclusive de ocupação, em que se encontra;

Local do Leilão: exclusivamente eletr

PUBLICIDADE LEGAL

Garanta a visibilidade que sua empresa precisa no jornal de maior circulação no Distrito Federal.

Balanços - Atas - Comunicados
Extravios - Convocações - Editais
Avisos - Regulamentos
Licitações - Leilões - Pregões

**Impresso e digital com
certificação do ICP**

ENTRE EM CONTATO:



(61) 98167-9999



(61) **3342-1000**
Escolha a opção 04

Horário de atendimento de segunda a sexta-feira de 9h às 18h
e aos sábados de 8h às 12h - ***domingos e feriados fechados***



**CORREIO
BRAZILIENSE**
www.CORREIOBRAZILIENSE.com.br



CORREIO BRAZILIENSE • Brasília, sexta-feira, 23 de janeiro de 2026

SAMUEL ALVES

MÚSICA

Frevo, coco, ciranda e maracatu agitam a Infinu

PÁGINA 10



DIAMOND FILMS/DIVULGAÇÃO

CINEMA

Timothée Chalamet brilha em *Marty Supreme*

PÁGINA 14



DIEGO BRESANI

ARTES CÊNICAS

Os Buriti conduzem conto sobre o Sol

PÁGINA 13

D_m
*Divirta-se
mais*

Chef Dany Brito apresenta uma das opções de waffle do La Fleur Bistrô

PEQUENOS ENCANTOS

Os bistrôs da cidade ganham o coração do público brasiliense com ambientes intimistas e menus enxutos e saborosos

CARTA DO EDITOR

Mesmo que ainda em ritmo de ensaio para a retomada plena da agenda cultural, Brasília continua a oferecer boas opções. A orquestra Marafreboi e o cantor Edcarlos animam o Clube do Choro com uma festa de gêneros e ritmos nordestinos: ciranda, coco, caboclinho, frevo, maracatu e baião. É, realmente, uma noite de celebração da cultura popular pernambucana. Enquanto isso, o grupo brasiliense Benzadeus comanda o pagode na Estação Beira Lago. No cinema, um dos destaques é *Marty Supreme*, filme que mostra o talento de Timothée Chalamet, um dos favoritos ao Oscar de Melhor Ator. E, para fechar, em gastronomia, selecionamos bistrôs onde você pode saborear um bom café ao cair da tarde ou na noite brasiliense em ambiente agradável para uma conversa com os amigos. Um bom fim de semana para todos, com muita diversão e arte!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE**DIRETORA DE REDAÇÃO**

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

TINA COELHO/ESPCB



O Nordeste é destaque com shows da Marafreboi de Edcarlos na Infini.

MÚSICA, PÁGINA 10

TINA COELHO/ESPCB



Timothée Chalamet dá vida a um jogador de tênis de mesa em *Marty Supreme*.

CINEMA, PÁGINA 14

DIEGO BRESANI



A Cia. Os Buriti celebra 30 anos com ocupação no CCBB.

ARTES CÉNICAS, PÁGINA 13

STEFFAN HILL/HBO



Série de George R. R. Martin explora universo de paralelo a Game of Thrones .

FIQUE EM CASA, PÁGINA 27

TEM SEMPRE UMA SALA VIP PERTO DE VOCÊ!

No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.

Aeroportos



SALA VIP DOMÉSTICA



SALA VIP EXPRESS SUL

SALA VIP EXPRESS NORTE



SALA VIP INTERNACIONAL



SALA VIP BRB EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB



Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

FOTOS: ED ALVES/CB/DA PRESS

Isabela Berrogain

Clima intimista e informal, espaços menores e decoração acolhedora. É assim que são definidos os famosos bistrôs, estabelecimentos inspirados nos pequenos restaurantes tipicamente franceses. Para além do ambiente receptivo, tais espaços entregam menus que, apesar de reduzidos, são bem elaborados e agradam aos mais diferentes públicos e paladares, muitas vezes com destaque para pratos autorais com inspirações caseiras.

Esse formato encanta cada vez mais os moradores de Brasília, que valorizam uma experiência personalizada e com forte presença do chef, em contramão aos restaurantes de maior escala, com padronização no serviço e atendimento. "Na cidade, os bistrôs têm um público muito fiel por três motivos: privacidade, tradição e fidelidade", aponta o chef Alex Xavier, do La Cheminée.

"O brasiliense gosta de ser conhecido pelo dono ou pelo chef da casa, algo que o atendimento de um bistrô proporciona. Em um cenário de grandes redes e praças de alimentação barulhentas, esse estilo se destaca pela exclusividade e não tenta agradar a todos com menus gigantescos — ele entrega perfeição em poucos pratos, criando uma experiência sensorial completa, com luz baixa, trilha sonora adequada e o cheiro de manteiga e ervas vindo da cozinha", descreve o cozinheiro.

Outro destaque na cidade é o La Fleur. No Sudoeste, assim como o La Cheminée, o restaurante foi criado com o intuito de se tornar um "característico bistrô de vizinhança", explica o proprietário Marcos Birbeire. "Com elegante decoração e preços acessíveis, a ideia é que seja algo para se frequentar e não apenas visitar. Alguns clientes frequentam nosso estabelecimento de duas a três vezes por semana. Confortável, extremamente bem decorado e com cardápio variado", afirma o dono.



O CHARME DOS BISTRÔS

INSPIRADOS PELOS PEQUENOS RESTAURANTES TIPICAMENTE FRANCESES, OS BISTRÔS DE BRASÍLIA CONQUISTAM O PÚBLICO QUE BUSCA POR UM CLIMA MAIS INTIMISTA E COMIDA SABOROSA



Segundo o proprietário Marcos Birbeire, o La Fleur se destaca como "um dos restaurantes mais românticos de Brasília"

O menu da casa vai de nhoques e risotos a crepes e waffles

Jantar a dois

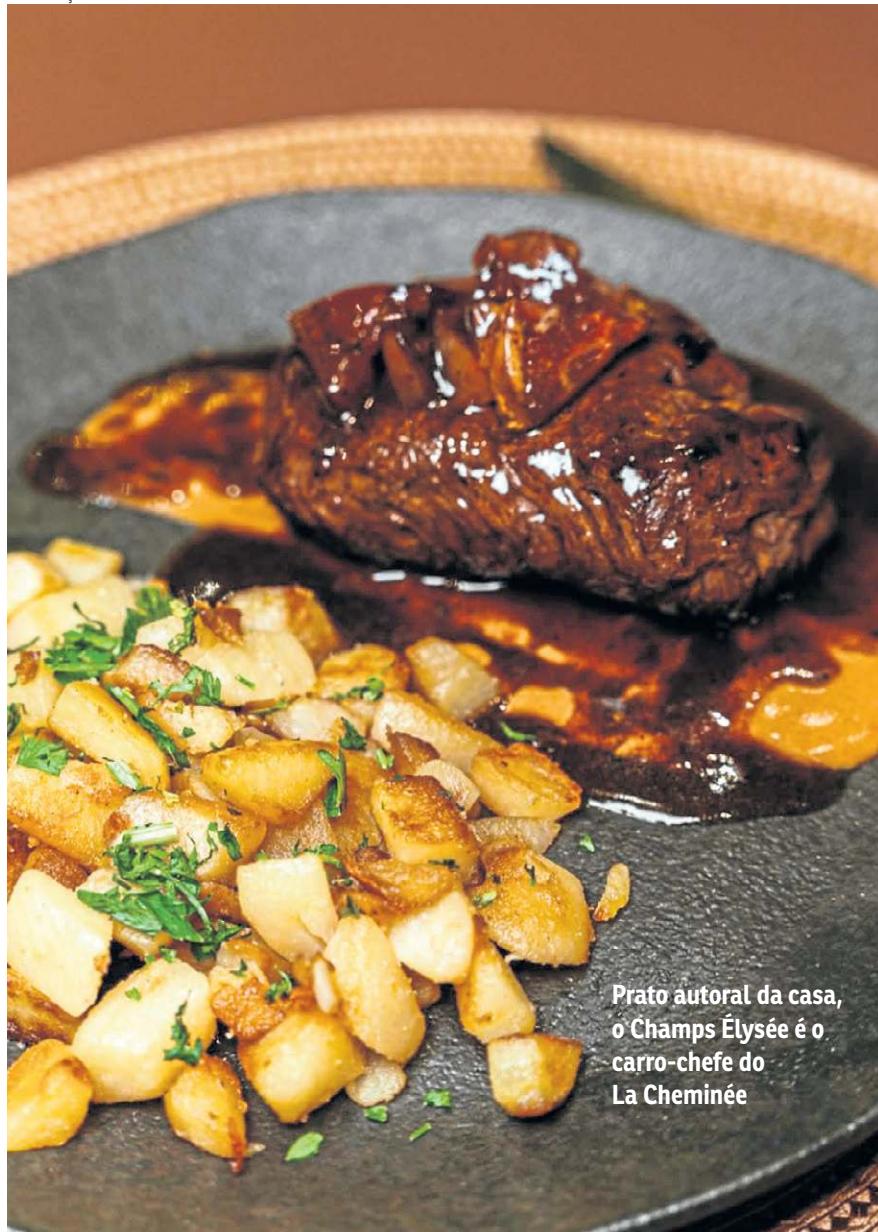
De portas abertas desde 2018, o La Fleur Bistrô segue os padrões dos típicos estabelecimentos franceses que o inspiram — sofás de couro, mesas redondas, luz baixa e poucos lugares. O ambiente, pequeno e intimista, é ideal para jantares a dois ou encontros entre amigos e, segundo o proprietário Marcos Birbeire, se destaca como "um dos restaurantes mais românticos de Brasília".

"O brasiliense gosta muito de se reunir à mesa, seja com vizinhos, amigos ou família. Talvez pela origem dos moradores da cidade, já que muitos vieram de fora, a amizade é extremamente valorizada, e o La Fleur se destaca como local ideal para todos esses encontros", afirma Marcos.

O menu, composto essencialmente por massas, tem como carro-chefe os nhoques, feitos com batata doce e mínimo de farinha. Há opções que variam entre R\$ 47 e R\$ 59, nos sabores quatro queijos, molho pesto, filé ao gorgonzola, molho funghi e camarão ao curry. Segundo o proprietário, os pratos harmonizam perfeitamente com vinhos verdes e brancos, disponíveis a partir de R\$ 57.

Outros destaques do menu são os risotos (entre R\$ 59 e R\$ 69) nos sabores caprese, espinafre e gorgonzola, funghi, carne seca, filé ao gorgonzola e camarão. O restaurante também oferece quase 40 opções de crepes, entre salgados e doces. Os valores variam entre R\$ 29,90 e R\$ 54.

DIVULGAÇÃO



Prato autoral da casa, o Champs Élysée é o carro-chefe do La Cheminée



Alex Xavier é filho de Severino Xavier e Maria das Graças, proprietários do tradicional La Chaumiére e o aprendizado viveram com minha mãe me ensinando detalhes e técnicas, enquanto via da escada do restaurante meu pai atendendo com maestria todos presidentes da República", lembra Alex.

DIVULGAÇÃO/LE JARDIN



Magret de pato ao demi-glace de laranja e manga, assinatura do Le Jardin

Experiência completa

Desde 2017, o Le Jardin constrói sua história na capital. Ainda na Asa Sul, o restaurante deu os primeiros passos na sede da Aliança Francesa e, cinco anos depois, dobrou de tamanho com a mudança para o Sudoeste. Sob o comando do chef Tiago Santos, a sommelière Márcia Cruz e o gestor Marcus Vinícius, a casa oferece ao público brasiliense "uma experiência completa de bistrô francês, do primeiro gole de vinho à última garfada", garante o cozinheiro.

No menu, a assinatura da casa, segundo Tiago, é o magret

de pato ao demi-glace de laranja e manga (R\$ 109), servido com legumes noisette e fritas com mix de ervas. "Ele representa fielmente nossa cozinha: técnica clássica com um sopro de frescor", aponta o chef.

Para harmonizar com o prato, Márcia sugere um vinho tinto francês da região de Bordeaux: "A estrutura e taninos suaves dialogam magnificamente com a gordura do pato e a doçura da fruta". Na carta da casa, é possível encontrar rótulos que se encaixam na descrição a partir de R\$ 100.

Herança familiar

Alex Xavier, chef do La Cheminée, divide uma história com a cozinha desde a infância. Filho de Severino Xavier e Maria das Graças, proprietários do primeiro restaurante francês de Brasília,

o tradicional La Chaumiére, o cozinheiro cresceu observando de perto a destreza dos pais ao tocar o estabelecimento que celebra seis décadas de atividade.

A curiosidade e o aprendizado vieram com minha mãe me ensinando detalhes e técnicas, enquanto via

da escada do restaurante meu pai atendendo com maestria todos presidentes da República", lembra Alex.

Ainda jovem, o cozinheiro começou a se envolver com o trabalho no restaurante, auxiliando Severino no salão e Maria na cozinha. "Fui aprendendo a arte de atender e desenvolver pratos", conta. "Cozinhar, para mim, sempre foi um ato de amor. Um ato de servir e amar, levar propósito à mesa para os protagonistas, nossos clientes", declara o chef. "E a minha história na cozinha vem da história de amor entre o meu pai e minha mãe", afirma.

O La Cheminée veio, então, da vontade de Alex de homenagear os pais. Inaugurado em 2024, o restaurante tem como destaque os pratos autorais filé Champs Élysée (R\$ 128), feito com molho de creme de leite e mostarda, granulados de café, pequenos pedaços de tomate, alho frito e flambado com uísque, e o filé Nord-Est (R\$ 128), com molho de creme de leite e queijo roquefort e rapadura maçaricada.

Quando o assunto são as receitas exclusivas do restaurante, Alex revela: "Eu costumo sonhar com elas ou ter insights enquanto escuto música. Todos os pratos autorais da casa surgem de uma combinação entre estudos e um dom que Deus me deu", diz o chef.



Carnaval

no Rio de Janeiro é no Windsor Marapendi

ATÉ **10% OFF***

UTILIZE O CUPOM: **CARNAVALWINDSOR**



Hospede-se no **Windsor Marapendi** e
viva o Carnaval com todo conforto.



Localização
privilegiada



Gastronomia
internacional



Atendimento
personalizado



Serviços
exclusivos

Aproveite o evento que abre alas para o maior espetáculo do mundo



FEIJOADA
CARNAVALESCA 2026
WINDSOR BARRA
14 FEV | 13h às 19h

PARCELE
EM ATÉ **6X** SEM JUROS

Adquira seu ingresso em
windsortickets.com.br

Reserve agora - windsorhoteis.com



DNA francês

Localizado na 402 Sul, em meio a alguns dos restaurantes mais populares da cidade, o Le Vin chama a atenção, justamente, por carregar o DNA da culinária e da cultura francesas. "Nosso restaurante transporta essa experiência de bistrô com fidelidade, fazendo com que nossos clientes se sintam abraçados pela gastronomia de forma acessível, sem abrir mão da qualidade e da atenção aos detalhes em todos os passos. Do menu à decoração, da carta de vinhos à luz baixa, todo o conjunto é um convite ao momento", garante o sócio Wagner Parente.

"As receitas que compõem o nosso menu são passadas de geração em geração, prezando sempre pelo cuidado na escolha dos insumos e pela padronização da experiência: hoje ou amanhã, o prato mantém a sua essência. Sabe aquela sensação de desejar uma comida e ela preservar o sabor exatamente como você se lembrava? Esse é o nosso desejo: ser um destino certeiro", acrescenta o proprietário.

Os "best-sellers" da casa, segundo Wagner, começam pelas entradas, com o clássico steak tartare (R\$ 73), por exemplo, acompanhado por batatas rústicas. Entre os pratos principais, os destaques ficam por conta do boeuf bourguignon (R\$ 85), carne bovina, legumes, bacon e vinho tinto, servido com purê de batatas;

LAZU PARA LE VIN/REPRODUÇÃO



O cassoulet, preparado com feijão branco e carnes variadas, é um dos destaques do Le Vin

o cassoulet (R\$ 78), preparado com feijão branco e carnes variadas; e o file mignon com risoto de cogumelos (R\$ 124).

Pratos como o confit de pato (R\$ 198), com batatas salteadas e molho roti, e o arroz de pato (R\$ 98) também chamam atenção do

público. Por fim, as sobremesas mais pedidas são o tradicional crème brûlée (R\$ 38) e o mousse de chocolate (R\$ 29), "bem aerado e suave

Onde comer?

La Cheminée

Setor Sudoeste
Quadra 301 — Edifício Dakota (Subsolo)
De terça a quinta, das 12h às 15h e das 19h às 23h30
Sexta, das 12h às 15h30 e das 19h às 23h30
Sábado, das 19h às 23h30
Domingo, das 12h às 15h30

La Fleur Bistrô

CLSW 302, bloco A, loja 8
De segunda a quinta, das 12h à 0h
Sexta e sábado, das 12h à 1h
Domingo, das 16h à 0h

Le Jardin Bistrot

CLSW 301, bloco A, loja 14
De terça a sábado, das 12h às 23h
Domingo, das 12h às 18h

Le Vin Bistrô Brasília

CLS 402, bloco A, loja 21
De segunda a quinta, das 12h às 15h e das 19h às 23h
Sexta e sábado, das 12h à 0h
Domingo, das 12h às 17h

— como manda a tradição", afirma Wagner.

Para harmonizar, o proprietário indica os rótulos Beau Roche (R\$ 168), fresco e versátil; Tons de Duorum (R\$ 158), que acompanha muito bem pratos mais estruturados; Sexy Fish Malbec (R\$ 168), de perfil mais intenso; e o Loios Tinto (R\$ 148), opção equilibrada e fácil de beber.

A experiência que conduz o sabor

O chef Rosario leva para a cozinha anos de prática, observação e respeito pela culinária italiana. Cada prato carrega decisões conscientes, técnica apurada e identidade própria. Aqui, o protagonismo está no sabor.



Reservas:
(61) 98405-2776



Trattoria
Da Rosario
NA SUA CASA

Já imaginou
o sabor da Trattoria
"na sua casa"
ou no seu evento?

Mais informações:
(61) 98405-2776

João Pedro Alves*

A Orquestra Popular Marafreboi e o cantor Edcarlos se apresentam na 15ª edição das Noites Pernambucanas. O evento, no Clube do Choro, ocorre neste sábado (24/1), às 20h30. Com sotaque regional, o conjunto leva ao palco repertório que envolve gêneros como ciranda, coco, caboclinho, frevo, maracatu e baião. Os ingressos estão esgotados.

Releituras dos clássicos Morena tropicana, Voltei Recife, Hino da Pitombeira também compõem o show

conduzido pelo conjunto de 17 músicos. "A sonoridade está ligada às matrizes da cultura popular", explica o maestro Fabiano Medeiros. Sopro e percussão, segundo ele, são instrumentos que remetem à musicalidade pernambucana. "Esse swing, essa levada e essa harmonia afro-brasileira indígena nos leva para o mundo inteiro", diz Edcarlos.

Desde a terceira edição das Noites Pernambucanas, o cantor recifense é parceiro da orquestra Marafreboi. "Nosso grande propósito é

essa memória afetiva que em Brasília fica muito forte quando a gente chega interpretando os clássicos da música pernambucana", completa Edcarlos. Ele, que é recordista entre intérpretes de frevo, por ter ganhado diferentes festivais, promete agitar o Clube do Choro.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

15ª edição das Noites

Pernambucanas, neste sábado (24/1), às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos esgotados.

Coco, ciranda, caboclinho, frevo, maracatu e baião fazem parte da diversidade do Marafreboi

Benzadeus de volta a Brasília

João Pedro Carvalho

Neste domingo, o grupo Benzadeus anima a inauguração da Estação Beira Lago. O grupo se apresenta após encerrar 2025 com mais de 2,5 milhões de ouvintes no Spotify, além de vencer a categoria Brasil no Prêmio Multishow, ao representarem o Centro-Oeste. Os ingressos podem ser adquiridos no site da Sympla, a partir de R\$70.

O Correio conversou com Magrão, vocalista do grupo, e o cantor afirma que tocar em casa tem um sentimento diferente. "É aqui que tudo começou,

onde a gente ralou, sonhou, errou, acertou e construiu nossa identidade. Mesmo em um momento tão especial, com reconhecimento nacional e conquistas importantes, voltar e tocar em casa é sempre um respiro no coração"

Quanto ao repertório, Magrão informa que será um retrato da trajetória da banda: "O público vai ouvir os sucessos que marcaram a história do Benzadeus e que viraram as mais pedidas, mas também vamos levar as faixas do DVD Na Rota do Benza no Pelô volume 1". E promete muita entrega na apresentação: "Vivemos um

DIVULGAÇÃO



Show tem repertório que retrata a trajetória da banda

momento muito especial da nossa carreira, mas estamos firmes e com pé no chão, sem

perder a essência e o brilho que fez o Benzadeus nascer e crescer. Em Brasília, a entrega

SERVIÇO

Inauguração Estação Beira Lago com Benzadeus

Neste domingo, a partir das 15h na Estação Beira Lago (Setor de Clubes Sul entre a AABR e a ASEEL). Ingressos: R\$ 70, no site da Sympla. Classificação indicativa livre.

sem dúvida é sempre maior, porque foi onde tudo começou. O público pode esperar uma apresentação intensa, cheia de energia, emoção e com aquele clima de proximidade".

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SÉRGIO MORAES

Em ritmo nordestino

A Orquestra Marafreboi e o cantor Edcarlos apresentam show no Clube do Choro com múltiplos gêneros da canção pernambucana



PRÉ-CARNAVAL

SÁ
BA
DO
07
FEV

MELEVA
FESTIVAL

**BELO + PÉRICLES + PIXOTE
+ JEITO MOLEQUE**

Informações: [@meleva.brasilia](https://www.instagram.com/meleva.brasilia)



CORREIO BRAZILIENSE

FUNN

GR SHOWS

INGRESSOS:





SONS DA NOITE

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

DIVULGAÇÃO

Em celebração

O ROUPA NOVA RETORNA A BRASÍLIA EM 9 DE MAIO COM A TURNÊ COMEMORATIVA DOS 40 ANOS DE CARREIRA. COM O SHOW, NO ULYSSES GUIMARÃES, O GRUPO CARIOLA FAZ HOMENAGEM AOS DIA DAS MÃES.



Roupa Nova
estará de
volta com
show em
maio

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Universo trans

Anunciado como um ato político-cultural, a Marsha Trans será realizada neste domingo, a partir das 13h, em frente ao Congresso Nacional, com show da cantora Pepita. Está sendo anunciada a presença da deputada Érica Hilton (Psol-SP).



Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Eu recomendo

As Brasileiras é o nome do projeto criado por Kika Ribeiro que promete levar música de qualidade, gratuitamente, a locais públicos do Distrito Federal. A estreia será neste fim de semana, com shows amanhã e domingo, das 12h às 16h, na Feira do Guará, com a participação das cantoras Cris Alves, Dani Ribeiro e Mírian Menezes.

Bardo cearense

Belchior será homenageado pela cantora Alessandra Terrible em 2 de fevereiro, em show no Clube do Choro. Ela irá interpretar canções consagradas do saudoso bardo cearense entre as quais *Apenas um rapaz latino-americano*, *Como nossos pais*, *Divina comédia humana*, *Sujeito de sorte* e *Tudo outra vez*.

Rock Festival

Um dos eventos musicais mais longevos de Brasília, o Porão do Rock chega à 27ª edição nos dias 22 e 23 de maio, com shows na área externa da Arena Mané Garrincha. A produção anunciou as primeiras atrações: o cantor Marcelo Falcão e as bandas Nação Zumbi, Skalene, Angra, Galinha Preta e Eskrótas.

Rosa Choque

Na busca de levar seu trabalho autoral ao público, a banda Marias Rosa Choque fará show hoje, às 21h, na Galeria Mundo Vivo (413 Norte). O grupo é liderado pela vocalista Ana Leana.

COMPANHIA OS BURITI FAZ TEMPORADA COM TRÊS ESPETÁCULOS PARA COMEMORAR OS 30 ANOS DE FORMAÇÃO DO GRUPO

Nahima Maciel

Para celebrar os 30 anos de existência, a companhia Os Buriti inaugura temporada no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) com uma ocupação que leva ao palco três espetáculos em cartaz até 8 de fevereiro. *À beira do sol*, *Depois do silêncio* e *Cantos de encontro* representam três momentos importantes da companhia criada por Eliana e Naira Carneiro, mãe e filha, respectivamente. "Essa ocupação traz espetáculos com características muito importantes, que falam muito sobre a companhia", conta Naira.

Eliana lembra que Os Buriti nasceu da relação entre mãe e filha, quando Naira, lá pelos 6 anos, insistia em subir ao palco nos ensaios dos espetáculos da mãe. "Esse encontro foi se tornando cada vez mais potente, a Naira mais criadora, e eu fui dando esse espaço para ela", conta Eliana. Aos poucos, outros nomes se incorporaram ao grupo, assim como outras linguagens. "A gente também foi desenvolvendo vídeos, videoclipes, vídeo dança, animações. Essa brincadeira com as outras linguagens nos interessa imensamente, esse crescimento também com outros artistas", diz a atriz e diretora.

A temporada terá 17 apresentações e começa com *À beira do sol*, em cartaz hoje, amanhã e domingo. É, Naira

dos espetáculos", avisa a atriz. No palco, Naira vive Arian, personagem que recebe a missão de vigiar o sol e impedir que se ponha porque, caso isso ocorra, nunca mais nascerá uma manhã.

No próximo fim de semana, Os Buriti traz *Depois do silêncio*, uma mistura de poesia e reflexão sobre os sentidos da comunicação. A história é inspirada na trajetória de Helen Keller, uma menina surda e muda, e de sua professora, Anne Sullivan. A amizade

e a confiança entre as duas ajudou Helen a se comunicar com o mundo. A direção de Eliana Carneiro recupera algumas características dos primórdios da pesquisa de linguagem da companhia, na qual a dança tem papel central e o teatro físico conduz os movimentos. "É um espetáculo adulto que traz essa característica de um teatro dançado e de uma dança teatralizada", explica Naira.

Para encerrar a temporada, *Cantos de encontro*,

CELEBRAÇÃO do encanto

FOTOS: DIEGO BRESANI



Espetáculo *À beira do sol* fala de uma história mágica na qual é preciso vigiar o astro-rei

SERVIÇO

À Beira do Sol

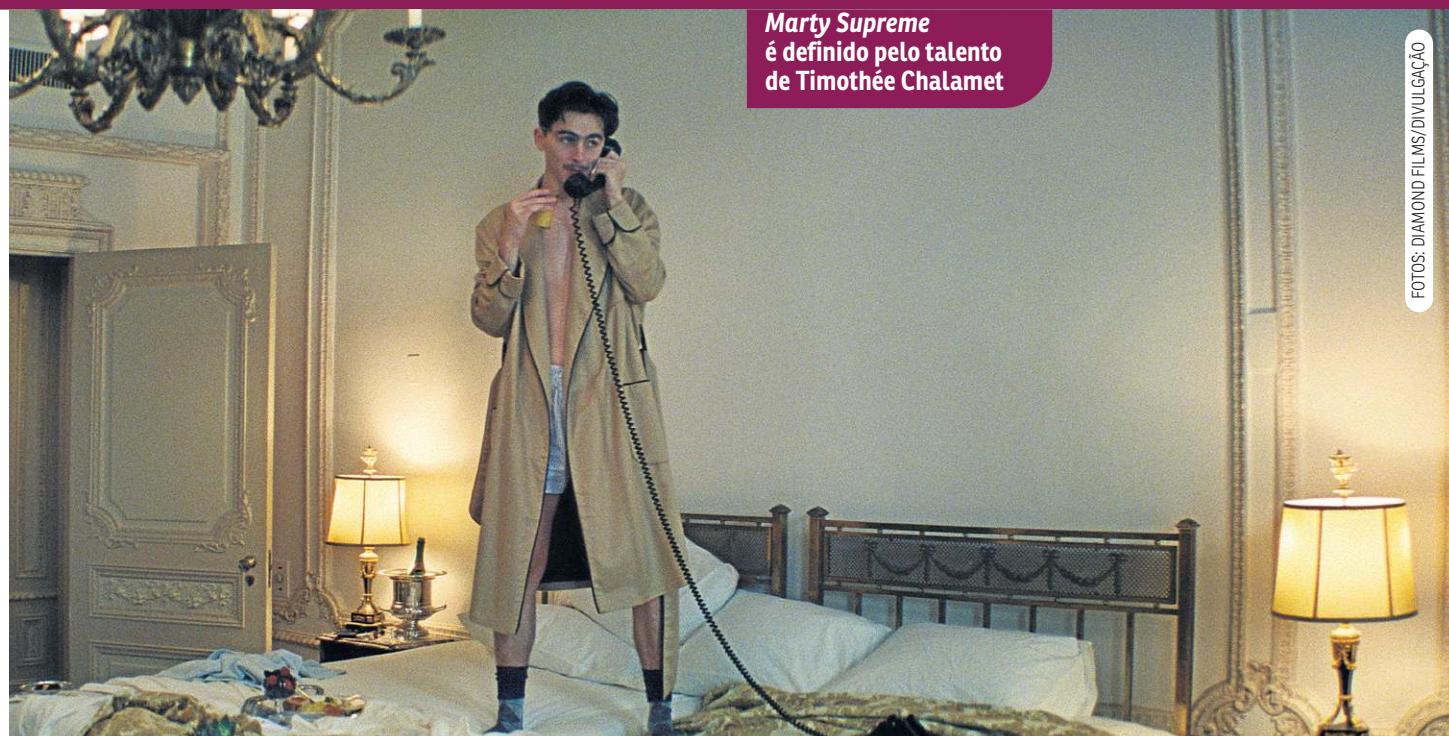
Com a Companhia Os Buriti. Hoje, às 19h, sábado e domingo, às 16h, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia), no site do CCBB

avisa, um espetáculo para todas as idades, capaz de encantar adultos e crianças. "Essa é uma característica da companhia, que rege muitos



O MIMADO AMERICANO QUE PEDA ARREGO

Empolgante jornada de um jovem obstinado pelo sucesso como esportista do tênis de mesa, *Marty Supreme* endossa o talento magnético de Timothée Chalamet



Marty Supreme
é definido pelo talento
de Timothée Chalamet

FOTOS: DIAMOND FILMS/DIVULGAÇÃO

Quase sem tempo para o espectador refletir: assim se afirma a narrativa do longa



Ricardo Daehn

O ano é o de 1952, e as músicas elencadas pelo filme de Josh Safdie (com roteiro coescrito por Ronald Bronstein) contrastam com o período, tendo reforços para *Tears for Fears*, *Alphaville* e *The Korgis*. De certo modo, ao tratar de temas como inconsequência, governança do mundo, aprendizado e mudanças, as músicas ditam o ritmo do filme. Com a intensidade de uma locomotiva, Marty (baseado, em parte, em Marty Reisman, expoente

do tênis de mesa) desconfia, e, carismático, convence gradualmente os espectadores de que merece todo o reconhecimento do mundo.

Com visão empresarial e compulsão por se autopromover, Marty reinventa o caos, ao mesmo tempo em que o ameniza, num jogo de morde e assopra que faz lembrar as missões amalucadas de Jack Nicholson no cinema setentista. Sem modelos a seguir, ele imprime um padrão genuíno de jogador de tênis de mesa, depois de participar de competição

em Londres (no Wembley) e de desviar das arapucas familiares que poderiam impedi-lo de maiores feitos.

Tiroteios, facadas, encrenças irreparáveis na companhia de um cachorro e uma das sequências mais hilárias do cinema recente cabem na narrativa que, sem esforço, entalha a imagem de Timothée Chalamet — dos mais fortes concorrentes ao Oscar — ao posto de astro. Marty, no filme, enfrenta oponentes no esporte como o japonês Koto Endo (Koto Kawaguchi) e se enreda em aventuras

motivadas pela vizinha Rachel (Odessa A'zion) e o amigo bonachão e inseguro Dion (Luke Manley).

Entre os atores coadjuvantes desta atordoante comédia despontam duas pérolas: Gwyneth Paltrow e o ator e diretor cult Abel Ferrara (de *Olhos de serpente* e *Vício frenético*). Esposa do endinheirado Milton (Kevin O'Leary, num papel perverso), a decadente estrela Kay Stone ganha brilho extra com a interpretação de Gwyneth, que mimitiza uma juvenil Srta. Robinson (o clássico papel assumido por Anne Bancroft em *A primeira noite de um homem*).

Já o papel de Ferrara é inexplicável (só vendo, mesmo!) e impagável. Passada a graça e o torpor da convivência com tipos baratinados, vem o desfecho estonteante — quando Marty é confrontado com uma tocante página em branco que redirecionará sua trajetória, na cena final. Passaporte para a aclamação de Chalamet.

Festa

OPPUS⁴⁺



FLASHBACK ANOS

70's DANCE

COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO
DO DJ JÚLIO CÉSAR

DIA 7 DE FEVEREIRO
CLUBE DA SAÚDE
A PARTIR DAS 20h

COM OS DJS JÚLIO CÉSAR
GIL SANTIAGO • GUGA E CLAUDINHO

INGRESSOS INFOZAP
(61) 99973-4199

Mais informações em: opus4.com.br

APOIO DE MÍDIA:

**CORREIO
BRAZILIENSE**
[www.CORREIOBRAZILIENSE.com.br](http://CORREIOBRAZILIENSE.com.br)

clube
CORREIO BRAZILIENSE **25%**
DE DESCONTO*

ROTEIRO

PRIMEIRO ENCONTRO

Uma jornada que mergulha os espectadores durante um primeiro encontro nas mentes de um casal, revelando onde seus egos internos colidem e os pensamentos ocultos. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 97 min. Gênero: comédia, romance.

Caixa Cinesystem 8 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h30.

A ÚNICA SAÍDA (ESTREIA)

Um homem é demitido da empresa de papel onde trabalhou por 25 anos. Algum tempo depois, ainda desempregado, encontra uma solução: eliminar literalmente sua concorrência. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 139 min. Gênero: comédia, drama.

Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h.

JUSTIÇA ARTIFICIAL (ESTREIA)

Em um futuro próximo, um detetive está sendo julgado, acusado de assassinar sua esposa. Ele tem 90 minutos para provar sua inocência à avançada justiça de Inteligência Artificial que ele mesmo ajudou a implementar, antes que ela determine seu destino. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 100 min. Gênero: ficção científica.

Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Kinoplex Pátio 5 (dublado)**, sexta e sábado, às 16h20; domingo, às 15h20. **Kinoplex ParkShopping 10 (legendado)**, sexta e domingo, às 19h30; sábado, às 17h15. **Kinoplex ParkShopping 10 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Iguatemi 4 (legendado)**, sexta, às 18h40 e 21h20; sábado, às 21h20; e domingo, às 19h e 21h40. **Cinemark Iguatemi 4 (legendado/3D)**, sábado, às 18h50. **Cinemark Pier 2 (legendado)**, sexta, às 13h10 e 15h50; sábado, às 12h30 e 15h10; e domingo, às 17h55 e 20h30. **Cinemark Pier 5 (legendado)**, sexta, às 18h50 e 21h40; sábado e domingo, 13h10, 18h50 e 21h40. **Cinemark Pier 5 (legendado/ 3D)**, sexta, às 14h40; sábado e domingo, às 15h50. **Cinemark Taguatinga 2 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Cinemark Taguatinga 9 (dublado)**, sábado e domingo, às 15h40 e 21h40. **Cinemark Taguatinga 9 (dublado/ 3D)**, sexta, às 18h40; sábado e domingo, às 18h55. **Caixa Cinesystem 7 (legendado)**, sexta e sábado, às 13h, 15h15, 17h30 e 19h45; e domingo, às 15h15, 17h30 e 19h45. **Cineflix JK 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h50 e 19h10. **Cineflix Shopping Sul 5 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 17h20 e 22h.

MARTY SUPREME (ESTREIA)

Cinebiografia de um homem, que passou de traficante a campeão de tênis de mesa, conquistando, aos 67 anos, o título de atleta mais velho a vencer um campeonato nacional do esporte. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 149 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 1 (legendado)**, sexta, sábado e

domingo, às 14h30, 17h30 e 20h30. **Cinemark Iguatemi 5 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h15 e 21h45. **Cinemark Pier 8 (legendado)**, sexta e sábado, às 11h50, 15h, 18h10 e 21h20; e domingo, às 11h50, 14h55, 18h10 e 21h20. **Cinemark Taguatinga 4 (dublado)**, sexta e domingo, às 14h35, 17h50 e 21h10; e sábado, às 14h35, 17h50 e 21h. **Caixa Cinesystem 4 (legendado)**, sexta, às 15h10, 18h25 e 21h40; sábado às 15h05, 18h25 e 21h40; e domingo, às 15h30, 18h40 e 21h50. **Caixa Cinesystem 9 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 20h45. **Cineflix JK 5 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h40 e 22h. **Cineflix Shopping Sul 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h20 e 21h40.

MEGADETH: BEHIND THE MASK (ESTREIA)

É um evento cinematográfico sem precedentes, onde Dave Mustaine revela os bastidores de 40 anos do MEGADETH, compartilhando histórias inéditas sobre o passado da banda e a força criativa que move seus integrantes. Classificação indicativa: x. Duração: 108 min. Gênero: documentário, show musical.

Kinoplex ParkShopping 11 (legendado), sexta, sábado, às 14h. **Cinemark Pier 7 (legendado)**, sábado, às 18h30.

MONARCAS: O CONTO DAS BORBOLETAS (ESTREIA)

Uma borboleta-monarca, que nasceu com apenas uma asa, se esconde em um trailer de algodão-de-leite para fazer parte da viagem de sua vida. Ao lado de seu melhor amigo, uma lagarta atrapalhada, e de uma borboleta que tem medo de altura, ele se torna um herói improvável. Classificação indicativa: livre. Duração: 88 min. Gênero: animação.

Kinoplex Pátio 5 (dublado), sexta e sábado, às 14h20; domingo, às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 11 (dublado)**, sexta, às 13h; sábado, às 16h20; domingo, às 15h. **Cineflix Shopping Sul 5 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 20h.

TERROR EM SILENT HILL - REGRESSO PARA O INFERNO (ESTREIA)

Quando um homem recebe uma carta misteriosa de seu amor perdido, ele é atraído para Silent Hill, uma cidade agora consumida pela escuridão. Enquanto a procura, ele enfrenta criaturas monstruosas e desvenda uma verdade aterrorizante que o levará ao limite da sanidade. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 106 min. Gênero: terror.

Kinoplex Pátio 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h45. **Kinoplex Pátio 4 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 18h. **Kinoplex ParkShopping 8 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h. **Kinoplex ParkShopping 11 (dublado)**, sexta e domingo, às 21h30; sábado, às 20h50. **Cinemark Pier 10 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 19h15 e 21h50. **Cinemark Taguatinga 6 (dublado)**, sexta, às 18h30 e 21h30;

domingo, às 18h45 e 21h30. **Cineflix JK 5 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20 e 19h40. **Cineflix Shopping Sul 3 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h40; e domingo, às 17h40. **Cineflix Shopping Sul 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 19h20.

O SENHOR DOS ANÉIS - AS DUAS TORRES (RELANÇAMENTO)

Após a captura de dois membros pelos orcs, a Sociedade do Anel é dissolvida. Outros dois seguem sua jornada rumo à Montanha da Perdição para destruir o anel e descobrem que estão sendo perseguidos por um misterioso hobbit. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 235 min. Gênero: aventura.

Kinoplex Pátio 6 (legendado), sexta, às 19h. **Kinoplex ParkShopping 2 (dublado)**, sexta, às 19h15. **Kinoplex ParkShopping 4 (dublado)**, sexta, às 19h. **Kinoplex Boulevard 4 (legendado)**, sexta, às 19h. **Cinemark Iguatemi 5 (legendado)**, sexta, sábados e domingos, às 12h40 e 18h20. **Cinemark Pier 6 (dublado)**, sexta, às 12h10, 15h10 e 18h20; sábado e domingo, às 12h10, 15h40 e 18h20. **Cinemark Pier 11 (dublado)**, sexta, às 20h30; e domingo, às 12h. **Cinemark Taguatinga 3 (dublado)**, sexta, às 12h30; e domingo, às 16h30. **Cinemark Taguatinga 4 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 12h. **Cinemark Taguatinga 6 (dublado)**, sexta, às 13h05; sábado, às 13h20; e domingo, às 13h30. **Caixa Cinesystem 4 (dublado)**, sexta, às 13h15. **Caixa Cinesystem 6 (dublado)**, sexta, às 15h, sábado, às 13h e 15h15, e domingo, às 14h e 16h15. **Cineflix JK 3 (dublado)**, sexta e sábado, às 17h40; e domingo, às 16h20 e 18h40. **Cineflix Shopping Sul 3 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20.

EXTERMÍNIO: O TEMPLO DOS OSSOS

Dr. Kelson se vê envolvido num novo relacionamento chocante – com consequências que podem mudar o mundo como eles o conhecem – e o encontro de Spike com Jimmy Crystal se torna um pesadelo do qual ele não consegue escapar. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 120 min. Gênero: terror.

Kinoplex Pátio 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30.

Kinoplex ParkShopping 6 (dublado), sábado, às 13h40. **Kinoplex ParkShopping 11 (dublado)**, sexta e domingo, às 19h10. **Cinemark Pier 13 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 22h30. **Cinemark Taguatinga 1 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 22h10. **Caixa Cinesystem 6 (legendado)**, sexta, às 17h15; sábado, às 17h45; e domingo, às 18h30. **Cineflix JK 6 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Cineflix Shopping Sul 2 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 17h50.

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

Hamnet acompanha a rotina e o dia a dia de uma família, as alegrias e as tristezas de viver numa pequena vila na Inglaterra do passado e a história de amor poderosa que inspirou a criação da peça Hamlet. Classificação indicativa: 16 anos.

Duração: 125 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 7 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 17h40. **Cinemark Iguatemi 4 (legendado)**, sexta, sábado, às 13h e 15h50, e

domingo, às 13h15 e 16h. **Cinemark Pier 4 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 13h20. **Cinemark Pier 6 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cinemark Pier 9 (legendado)**, sexta, às 22h40; e domingo, às 12h20 e 19h40. **Caixa Cinesystem 3 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 18h15 e 20h45. **Caixa Cinesystem 9 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 15h40. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (legendado)**, sexta, sábado e domingo, às 16h10, 18h30 e 20h50.

O BEIJO DA MULHER ARANHA

Para escapar dos horrores de sua prisão, Molina imagina filmes estrelados por uma atriz clássica do cinema chamada Ingrid Luna, incluindo o papel da Mulher-Aranha, que mata sua presa com um beijo. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 128 min. Gênero: musical.

Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h30.

O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

Pilar é uma menina curiosa que viaja para a Amazônia com uma rede mágica e conhece Maíara, uma ribeirinha cuja comunidade foi destruída. Classificação indicativa: livre. Duração: 91 min. Gênero: aventura.

Kinoplex Pátio 4 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cinemark Iguatemi 3 (nacional)**, sexta, às 12h20; sábado, às 13h45; e domingo, às 15h55. **Cinemark Pier 11 (nacional)**, sexta, às 13h45; sábado, às 14h30 e 16h45; e domingo, às 19h. **Caixa Cinesystem 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h15 e 16h15. **Cineflix JK 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 15h20. **Cineflix Shopping Sul 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h15.

TOM E JERRY: UMA AVENTURA NO MUSEU

A dupla mais famosa do mundo está de volta! Tom & Jerry se envolvem em mais uma de suas aventuras quando, durante uma perseguição dentro de um museu, eles encontram um objeto mágico e acabam sendo transportados no tempo. Classificação indicativa: livre. Duração: 104 min. Gênero: animação.

Cinemark Pier 13 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h35. **Cineflix Shopping Sul 1 (dublado)**, sexta, sábado e domingo, às 14h10.

FAMÍLIA DE ALUGUEL

Um ator americano em Tóquio, em busca de um propósito na vida, consegue um emprego incomum: trabalhar para uma agência japonesa de "famílias de aluguel" interpretando papéis de estranhos. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 103 min. Gênero: ficção.

Cinemark Pier 9 (legendado), sexta, às 14h50; sábado, às 13h e 15h30 e 22h; e domingo, às 16h.

ROTEIRO

ANACONDA

Dois melhores amigos desde a infância sempre sonharam em refazer seu filme favorito de todos os tempos: Anaconda. Quando uma crise de meia-idade os impulsiona, eles partem para o coração da Amazônia para começar as filmagens, mas as coisas ficam sérias quando uma anaconda de verdade aparece no set. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 99 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h45. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, às 15h10 e 17h15; sábado, às 15h10; domingo, às 15h10 e 17h20. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, às 14h30; sábado, às 14h50; domingo, às 20h50. **Cinemark Pier 13** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cineflix Shopping Sul 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h40.

BOB ESPONJA: EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA

Determinado a mostrar sua bravura ao Sr. Sirigueijo, Bob Esponja segue o Holandês Voador – um misterioso pirata fantasma – e embarca em uma aventura marítima que o leva às profundezas do mar, onde nenhum outro Esponja jamais esteve. Classificação indicativa: livre. Duração: 96 min. Gênero: animação.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), sexta, às 17h10; sábado, às 18h30; domingo, às 17h. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), domingo, às 14h20. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta e sábado, às 13h10. **Cinemark Iguatemi 1** (dublado), sexta, às 12h10; sábado às 12h20, e domingo às 12h15. **Cinemark Pier 13** (dublado), sexta, às 14h30; sábado, às 14h50; e domingo, às 15h10. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, às 15h40; sábado e domingo, às 16h15. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 13h45; e sábado, às 12h50. **Caixa Cinesystem 4** (dublado), sábado e domingo, às 13h30. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sexta, às 13h. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40.

SE EU TIVESSE PERNAS

TE CHUTARIA

Uma mãe que se vê à beira de um colapso ao lidar com a doença misteriosa da filha, a ausência do marido e o desmoronamento de seu próprio teto, o que a força a viver com a filha num motel. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 113 min. Gênero: ficção.

Cine Cultura Liberty Mall 4 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h50.

VALOR SENTIMENTAL

Duas irmãs reencontram seu carismático pai, diretor outrora renomado que oferece a uma delas um papel naquele que espera ser seu filme de retorno. Quando ela recusa a proposta, descobre

que ele deu o papel a uma jovem estrela de Hollywood, ambiciosa e entusiasmada. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 132 min. Gênero: comédia, drama. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h10 e 20h50.

A EMPREGADA

Uma jovem em dificuldades, vê na chance de trabalhar como empregada doméstica para um casal a oportunidade de recomeçar. Mas logo descobre que os segredos daquela família são muito mais perigosos do que os seus. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 131 min. Gênero: suspense psicológico. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h50, 18h30 e 21h10. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 18h e 20h40. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 18h20 e 21h. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, às 13h50, 16h40, 19h25 e 22h15; sábado, às 14h, 16h30, 19h35 e 22h20; e domingo, às 13h30, 16h30, 19h20 e 22h10. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sexta, às 16h10; e sábado, às 14h30. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta e domingo, às 12h30, 15h30, 18h30 e 22h; e sábado, às 12h20, 15h30 e 21h. **Cinemark Pier 12** (legendado), sexta, às 13h30, 16h25, 19h25 e 22h20; sábado, às 13h10, 16h25, 19h25 e 22h20; e domingo, às 13h30, 16h30, 19h25 e 22h20. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, às 12h e 15h; e sábado, às 13h. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, às 12h30, 15h30, 18h50 e 22h; sábado e domingo, às 12h20, 15h50, 19h05 e 22h. **Caixa Cinesystem 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 16h15, 19h e 21h40. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), domingo, às 20h45. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h10. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h10 e 22h. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h10 e 21h50.

AVATAR: FOGO E CINZAS

Após a devastadora guerra contra a RDA e a perda do seu filho mais velho, Jake Sully e Neytiri devem enfrentar uma nova ameaça: o Povo das Cinzas, uma nova e agressiva tribo Na'vi, conhecida por sua violência extrema e sede de poder. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 195 min. Gênero: drama. **Kinoplex Pátio 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h e 19h45. **Kinoplex Pátio 4** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 20h5. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), domingo, às 17h30. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 15h40

e 19h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h50 e 20h15. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h30 e 20h15. **Cinemark Iguatemi 1** (legendado/3D), sexta e domingo, às 17h; e sábado, às 14h55. **Cinemark Pier 2** (legendado/3D), domingo, às 14h. **Cinemark Pier 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Cinemark Pier 2** (dublado/3D), sexta, sábado e domingo, às 13h e 17h05. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h10 e 20h10. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), sexta, às 14h50; e sábado, às 14h. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h30 e 16h55. **Caixa Cinesystem 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h45 e 20h30. **Cineflix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 21h50. **Cineflix JK 2** (dublado/3D), sexta, sábado e domingo, às 12h. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado/3D), sexta, sábado e domingo, às 16h30 e 20h40. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), domingo, às 20h.

FOI APENAS UM ACIDENTE

Quando um mecânico encontra por acaso o homem que acredita ter sido seu torturador na prisão, ele o sequestra decidido a se vingar. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 101 min. Gênero: thriller.

Cine Cultura Liberty Mall 3 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 18h45.

ZOOTOPIA 2

Agora parceiros inseparáveis, a coelha Judy Hopps e a raposa Nick Wilde enfrentam o desafio mais perigoso de suas carreiras: solucionar os rastros deixados por Gary, uma serpente misteriosa. Classificação Indicativa: livre. Duração: 108 min. Gênero: animação.

Kinoplex Pátio 5 (dublado), sexta e sábado, às 18h40. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, 14h20 e 16h40; sábado, 14h50 e 17h10; domingo, às 13h45, 16h, 18h15 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sexta, às 14h10 e 16h30; sábado, às 13h, 15h10 e 17h20; domingo, às 14h, 16h15, 18h30 e 20h45. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), domingo, às 13h20. **Kinoplex Shopping 10** (dublado), sábado, às 19h20. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sexta, às 14h50. **Kinoplex Boulevard 3** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 17h20 e 20h40. **Cinemark Iguatemi 3** (nacional), sexta, às 14h10; e sábado, às 21h10. **Cinemark Pier 1** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 11h e 18h50. **Cinemark Taguatinga 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 17h15 e 20h30. **Caixa Cinesystem 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h, 17h15 e 20h30. **Caixa Cinesystem 8** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 15h15. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h, 17h e 20h10. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cineflix JK 4** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 21h40. **Cineflix Shopping Sul 4** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 21h20.

(dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cineflix JK 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h e 19h20. **Cineflix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 16h40 e 19h.

O AGENTE SECRETO

Um especialista em tecnologia acusado de atividades subversivas se muda de São Paulo para Recife em 1977, na tentativa de escapar dos agentes do governo. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 161 min. Gênero: drama.

Kinoplex Pátio 3 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 12h, 15h20 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 9** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 17h20 e 20h30. **Kinoplex Boulevard 3** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 17h30 e 20h40. **Cinemark Iguatemi 6** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h25; sábado, às 12h; e domingo, às 14h50 e 17h30. **Cinemark Pier 10** (dublado), sexta, às 14h05 e 16h40; sábado, às 14h e 16h35; e domingo, às 14h10 e 16h40. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h25, 17h05 e 19h45. **Caixa Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h15. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cineflix JK 4** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 21h40. **Cineflix Shopping Sul 4** (nacional), sexta, sábado e domingo, às 21h20.

CAIXA CULTURAL apresenta

exposição



nossos



BraSIS

entre o sonho e a realidade



50 artistas

Mais de 70 obras

100 anos de arte brasileira

ENTRADA GRATUITA

Visitação PRORROGADA *
até 1 de fevereiro de 2026



realização



patrocínio



GOVERNO DO



DIVULGAÇÃO

De volta ao mundo dos tronos

De *Games of Thrones* a *O último azul*, vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim, curta filmes e seriados com embates e suspense

Júlia Costa*

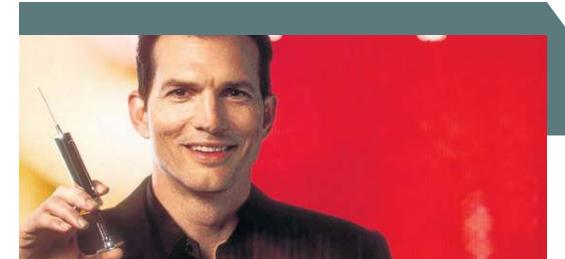
Do universo do seriado *Game of Thrones*, a primeira temporada de *O cavaleiro dos sete reinos* está disponível na HBO Max. A série é baseada no livro de mesmo

nome de George R.R. Martin, que participa na produção e na escrita do roteiro. A narrativa segue as façanhas do cavaleiro Sor Duncan, o Alto (Peter Claffey) e o jovem Egg (Dexter Sol Ansell) e se passa séculos antes dos eventos de *Game of Thrones*. A

jornada dos protagonistas os levará a uma competição na qual encontram diversos membros da família Targaryen, que ainda estava no poder, como os príncipes Aerion (Finn Bennett), Baelor (Bertie Carvel) e Maekar (Sam Spruell).



FOTOS: DIVULGAÇÃO



O último azul

NETFLIX

Vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim de 2025, a distopia *O último azul* aborda o etarismo e a descoberta de novas experiências de vida na fase idosa. O governo convoca Tereza (Denise Weinberg), faxineira de 77 anos de uma indústria frigorífica de jacarés, na região amazônica, para uma colônia habitacional de idosos, como parte de medida criada para não "atrapalhar" o trabalho dos mais jovens. Diante dos últimos dias de liberdade, a protagonista decide realizar o sonho de voar de avião pela primeira vez e parte em viagem com encontros místicos nos rios da região.

O roubo

PRIME VIDEO

Ladrões invadem a empresa de investimentos Lochmill Capital e forçam Zara (Sophie Turner, de *Game of Thrones* e *X-Men*) e o melhor amigo Luke (Archie Madekwe, de *Midsommar* — *O mal* não espera a noite e *Gran turismo: de jogador a corredor*) a cumprir com exigências, mantendo-os de reféns. O detetive Rhys (Jacob Fortune-Lloyd) assume a investigação para descobrir quem são os bandidos que roubaram £4 bilhões da previdência social e por que, mas enfrenta a própria instabilidade financeira depois de uma recaída no vício de jogos de azar.

The beauty: lindos de morrer

DISNEY+

Do produtor Ryan Murphy, a trama acompanha a morte misteriosa de supermodelos. Os agentes do FBI Cooper Madsen (Evan Peters) e Jordan Bennett (Rebecca Hall) são enviados a Paris para investigar os acontecimentos e descobrem a existência de um vírus sexualmente transmissível que transforma pessoas em versões perfeitas de uma beleza hegemônica, com consequências terríveis. A operação os coloca como alvos de The Corporation (Ashton Kutcher), milionário da tecnologia que criou a droga The Beauty e que fará de tudo para manter seu império.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

OS MELHORES ATLETAS DE FUTEBÔLEI DO MUNDO EM UM SÓ LUGAR



Xplay!

CORREIO
BRAZILIENSE
www.CORREIOBRAZILIENSE.com.br

23-25 JAN

ST. DE CLUBES ESPORTIVOS SUL TRECHO 2 - ASA SUL, BRASÍLIA

Progamação de vantagensCINESYSTEM
CAIXA 50%
DE DESCONTO**Cinesystem**

Se divirta no cinema com 50% de desconto no ingresso das salas VIP.

 Guará - DFGOL 2,5%
DE CASHBACK**Gol**

Aproveite a viagem e garanta 2,5% de cashback na compra.

 On-lineSTANLEY 53%
DE DESCONTO**Stanley**

Garanta um kit de 3 produtos com 53% de desconto e 6% de Cashback.

 On-lineESPAÇO TERAPÊUTICO
MAURA CHIATTONNE SESSÃO
GRÁTIS**Maura Chiattonne**

Aproveite uma sessão terapêutica para aliviar ansiedade e dores físicas.

 Asa Norte - DF 60%
DE DESCONTO**Nike**

Renove seu guarda roupa com produtos Nike, são 60% de desconto em diversos itens.

 On-line**Descubra tudo que o Clube tem para você!**

Benefícios, descontos e experiências exclusivas te esperam.

Essas vantagens e muito mais!**clube**
CORREIO BRAZILIENSE

NA ESTANTE

JÚLIA COSTA

SALAZAR E O PODER — A ARTE DE SABER DURAR**DE FERNANDO ROSAS. TINTA DA CHINA, 366 PÁGINAS. R\$ 119,90**

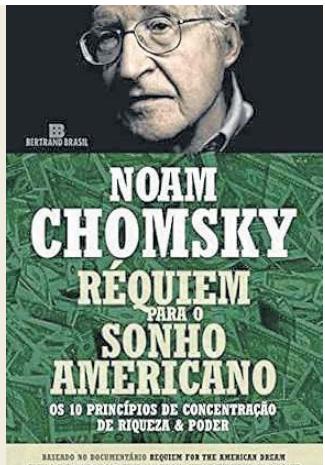
O regime salazarista é conhecido como a mais longa ditadura europeia do século 20. Durou 48 anos e abrigou três momentos chaves da história de Portugal. É sobre o contexto e as razões que fizeram desse regime algo tão longevo que o autor se debruça neste ensaio premiado com o PEN.



COMPANHIA DAS LETRAS

RÉQUIEM PARA O SONHO AMERICANO**DE NOAM CHOMSKY. TRADUÇÃO: MILTON CHAVES DE ALMEIDA. BERTRAND BRASIL, 192 PÁGINAS. R\$ 32,90**

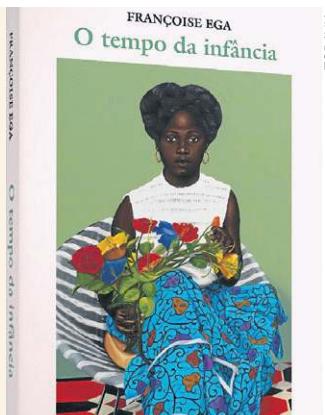
Baseado em 10 princípios que englobam noções como restringir a democracia, atacar a solidariedade, moldar a ideologia, controlar os reguladores e manter a ralé na linha, o filósofo e ativista reflete sobre os fatores que levaram a maior democracia do mundo a aprofundar as desigualdades e a enterrar a mobilidade social nos Estados Unidos.



BERTRAND

O TEMPO DA INFÂNCIA**DE FRANÇOISE EGA. TRADUÇÃO: MARIA CLARA MACHADO. TODAVIA, 192 PÁGINAS. R\$ 82,90**

É pelo olhar de uma criança que a autora francesa, nascida na Martinica, conta a infância de uma menina nas Antilhas do início do século 20. Nascida pobre, negra, em território sob o domínio francês e descendente de escravizados, ela descobre, ao se deparar com a própria história familiar, a noção de pertencimento.



TODAVIA

SEGREDOS INTERNOS — ENGENHOS E ESCRAVOS NA SOCIEDADE COLONIAL 1550-1835**DE STUART B. SCHWARTZ. TRADUÇÃO: LAURA TEIXEIRA MOTTA. COMPANHIA DAS LETRAS, 672 PÁGINAS. R\$ 159,90**

Descrever minuciosamente o funcionamento da sociedade escravista baiana entre os séculos 16 e 19 a partir da lavoura da cana de açúcar e do sistema de escravidão que a sustentava é o propósito desta pesquisa, considerada por historiadores como uma das mais importantes quando se trata do desenvolvimento histórico do Brasil colonial.



COMPANHIA DAS LETRAS

HORÓSCOPO

Egoísmo e altruísmoOSCAR QUIROGA • oscar.quiroga@estadao.com.br**DATA ESTELAR:** MARTE INGRESSA EM AQUÁRIO.

TODOS TEMOS UM PAPEL nessa peça mundial que está em andamento, porque o conflito em andamento é eterno e universal, entre o autocentrado egoísta e a promoção de laços de interdependência entre os indivíduos, empresas, instituições e nações inteiras. Nenhum ser humano capacitado a entender minimamente as forças que se digladiam na civilização tem a opção de ficar de fora desse enorme conflito, porque ainda que nossa parte individual nessa luta épica seja pequena, mesmo assim é valiosa, porque de pequeno em pequeno se estabelece o somatório que preserva a dignidade de nossa humanidade. E não se trata de ser a favor ou contra absolutamente nada, se trata de advogarmos pelo realismo humano, tentando encontrar um equilíbrio entre o egoísmo e o altruísmo.

ÁRIES (21/03 A 20/04)

 Reunir pessoas significa, também, provocar discórdias, porque elas andam mais interessadas em brilhar individualmente, mesmo que equivocadas, do que se tornar o trabalho de consolidar laços de união e cooperação.

LIBRA (23/09 A 22/10)

 Tome as iniciativas pertinentes para satisfazer suas pretensões, contando com que, nesta parte do caminho, não haverá gente ajudando ou colaborando, até muito pelo contrário. É uma realidade que há de se ter em conta.

TOURO (21/04 A 20/05)

 Enquanto você avançar, mesmo que de forma atrapalhada, o cenário irá se acomodando e se tornando favorável. Portanto, reduza o tempo da reflexão e se dedique à ação, porque assim você colherá ótimos resultados.

ESCORPIÃO (23/10 A 21/11)

 É tentador bater na mesa e impor suas condições, mas nada disso garantirá os resultados pretendidos, porque muito provavelmente as pessoas em questão apresentarão resistência, se sentindo ofendidas. Reflexão.

GÊMEOS (21/05 A 20/06)

 Passe em revista todas suas certezas, principalmente aquelas que serviram, recentemente, para alimentar disputas. As certezas são confortáveis, mas do jeito veloz que o mundo anda mudando, essas também têm de mudar.

SAGITÁRIO (22/11 A 21/12)

 As atitudes agressivas demonstram cansaço e impaciência e, em vez de solucionarem o que se apresenta, colocam os relacionamentos numa rota de discordia da qual, depois, será difícil desviar. Melhor isso não.

CÂNCER (21/06 A 21/07)

 Desponta no horizonte a necessidade de romper com algumas pessoas que, eventualmente, podem ter sido importantes nalgum momento de sua vida, mas como tudo anda se transformando rapidamente, deixaram de sê-lo. Distância.

CAPRICÓRNIO (22/12 A 20/01)

 Quando os próprios sentimentos não brindam com o bem-estar buscado, a alma se volta aos objetos exteriores, tentando equilibrar a situação. Nada de errado com isso, mas é uma situação que precisa de atenção.

LEÃO (22/07 A 22/08)

 Se as pessoas ficam um pouco mais hostis que o habitual, em vez de sua alma se sentir ofendida e desafiada a reagir, procure aceitar a situação como um sinal de que, finalmente, os pontos nevrálgicos estão sendo tocados.

AQUÁRIO (21/01 A 19/02)

 Melhor tomar atitudes impulsivas do que continuar esperando por um momento melhor para aliviar sua alma de tanta coisa que ficou atravessada na garganta e no corpo. Às vezes é preciso chutar o balde, ou não?

VIRGEM (23/08 A 22/09)

 No momento em que você perceber uma potencialidade, evite hesitações, siga em frente e faça o possível para começar a explorar essa oportunidade, a despeito de que ninguém aconselhe você a seguir por aí.

PEIXES (20/02 A 20/03)

 Os sacrifícios que você faz por outras pessoas precisam ser administrados com mais sabedoria, porque a experiência já deve ter comprovado a você que nem todas as pessoas merecem esse tipo de atitude. Ou não?

Zika, hepatite A, mononucleose, rubéola e caxumba	"Agência", em AEB	↓	Recato; decência	↓	"Extensão" do caixa eletrônico para o smartphone	Órgão público responsável pela gestão e preservação de documentos da administração federal
		↓	10, em romanos	↓	Acabamento	Stokes (símbolo)
Classe de rodovia com faixas de rodagem para tráfego	Vitamina da acerola	→	"O (?)", filme com Kate Winslet	→		
Moeda das Antilhas Holandesas	Tornou a pavimentar o asfalto	→			"(?) com Você", hit dos Golden Boys	Controle de Qualidade (sigla)
"Externo", em DEA			(?) Amaral, cineasta Municiam; equipam		(?) Jimenez, humorista brasileira	
Vagabundagem; indolência	Eu, em inglês	↓	Estar (?): encontrar-se em situação complicada (gíria)		↓	Golpe do boxe (pl.) Acredite; confie
Etiqueta; protocolo		↓	Sufixo de "redondil"	↓	Capacete bélico (?) Leão, cantora	
"Ci", em "cilaça"		↓				Segundo (símbolo)
Os irmãos da mãe ou do pai	Televisão (abrev.) Espaco, em inglês	←			Utiliza Demoro; enrolo (pop.)	↓
Fruta utilizada na hidratação da pele e dos cabelos	Projeto de Emenda Repetição	→	Marco (?), astro de "A Grande Família"	→	Deixo um lugar Sílaba de "tambor"	↓
Doença uterina (sigla)						Nélia Naja: trouxe o muay thai ao Brasil
Violência verbal no trabalho			Mau humor; rabugice	→		
BANCO						

1/1. 4/élimo — tata. 5/ninjá — space.

18

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM**SUDOKU DE ONTEM**

2	1	4	8	6	3	5	7	9
5	9	8	4	7	2	6	1	3
7	3	6	5	9	1	8	2	4
8	5	3	2	4	7	9	6	1
6	7	9	1	5	8	4	3	2
1	4	2	9	3	6	7	8	5
3	8	5	7	2	4	1	9	6
4	2	7	6	1	9	3	5	8
9	6	1	3	8	5	2	4	7

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE**Êta mundo melhor**

(GLOBO, 18H30)

Estela revela a Anabela que é sua mãe. Olga insinua a Ernesto que Sandra pode atentar contra ele. Túlio se nega a ajudar Míriam a ir para a casa de Estela. Zulma e Zenaide seguem Sabiá, que sai em busca da certidão de Samir. Sandra pede que Olga fique de olho em Ernesto. Carmem garante a Candinho que Zulma o ama e em seguida, faz uma previsão e alerta Candinho sobre o futuro da fábrica. Zulma destrói a certidão de batismo de Samir. Anabela se revolta contra Estela, e Dita aconselha a menina. Sandra e Ernesto descobrem como se apropriar da fábrica de Candinho. Lourival apresenta a Dita o primeiro disco de Doris River. Celso ajuda Míriam a voltar para a casa de Estela. Míriam morre nos braços de sua filha.

carreira de Agrado. Zilá sente a demora de Alaorzhinho. Agrado desiste de contar a João Raul que ela é Diana. Talita divulga o vídeo de Agrado e João Raul cantando juntos no bar. Naiane promete se vingar de Agrado. Alaorzhinho deixa Janete no hospital para visitar Eliomar, e esconde de Zilá que encontrou sua irmã. Eduarda tenta defender Agrado para Naiane. Zilá e Janete se encontram. João Raul e Agrado se declaram.

Três graças

(GLOBO, 21H20)

Gerluce e Arminda trocam ofensas. Viviane compartilha com Gerluce sua preocupação em ser apresentada à família de Leonardo. Ferette conclui que Zenilda está a par da presença dos convidados que não estavam previstos para o jantar. Joaquim se desculda, e Lígia acaba se deparando com As Três Graças. Lígia se esconde ao ver que Joaquim está chegando em casa. Leonardo declara seu amor a Viviane. Joelly avisa a Samira que não tem medo das ameaças da chef. Ferette pressiona Viviane durante o jantar. Lígia observa Joaquim com Arminda.

Coração acelerado

(GLOBO, 19H45)

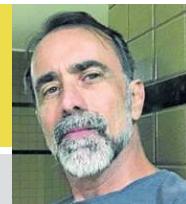
João Raul e Agrado ficam juntos. Alaorzhinho e Janete conversam sobre o passado. Walmir, Ronei e Bara procuram por João Raul. João Raul propõe ajudar a

SUDOKU

3	8							
			8		1	6		
5								3
			2					
	6	9		5				4
2								
			7					5
2	8						1	
	9	6						

CRÔNICA

Sergio Leo • Sergioleo.valor@gmail.com



O Ano Novo nos deve uma satisfação

Euma surpresa ouvir uma neta usar naturalmente termos e expressões sofisticadas numa conversa. Acima de tudo, diverte, aquele pitoco de ser humano falando como gente grande. “Fala é sintoma”, como diziam Lacan, Freud e o Claudiinho, meu jardineiro que faz hora extra como conselheiro espiritual. (Ok, não é exatamente o que Claudiinho diz; mas é por aí, pode acreditar, o cara é bom).

No caso, certas surpresas na fala das novas gerações são sintomas evidentes das tendências de mutação da língua. Da nova gíria a novidades no uso de termos conhecidos, muito do que falam as crianças é o que nós, idosos, em breve, vamos criticar como maldades sacramentadas contra nosso indefeso português. Novos significados para velhos vocábulos, grafias exóticas, subversão da gramática...

Nem toda novidade é perversa, ou danosa. Que atire a primeira gramática o jornalista que nunca chamou de deadline o prazo final para entregar suas tarefas; ou aqueles que até hoje se referem como lead ao cabeçalho de seus textos.

Pois a neta, saltitando de contente, me disse que a tarde com as amigas, no SesiLab, centro de ciência e cultura disfarçado de parque de diversões, foi “bem satisfatória”. Satisfatório, está lá, em todo dicionário: é algo regular, que atende minimamente as exigências de

funcionamento. Algo mais ou menos, no limiar do insucesso. Os pulinhos da neta me diziam outra coisa da enorme satisfação dela.

Pouco depois, vi gente mais velha usando a mesma “satisfatória”, para descrever grande alegria com alguma experiência. No caso da neta, desconfiei — e confirmei, ao assistir, com ela, um de seus programas preferidos — que o adjetivo vinha de alguma má tradução de desenho animado. Os desenhos de minha infância tinham pouco diálogo, na maioria. Os protagonistas preferiam perseguições e poucos saudáveis trocas de pancadas — a exceção eram os *Flintstones* e os *Jetsons*, que conversavam bastante para nos assegurar a permanência das tradicionais relações



familiares, trabalhistas e sociais, da Idade da Pedra ao futuro de ficção científica.

O “satisfatório”, portanto, poderia ser uma tradução muito insatisfatória de “satisfying”, palavra que, essa sim, expressa grande prazer com uma experiência qualquer. Aliás, quem buscar no google tradução para satisfying vai receber como resposta... “satisfatório”. Fosse mais fiel às intenções dos falantes, o google e tradutores de desenho animado usariam “gratificante”, por exemplo. Uma tradução muito mais satisfatória para a palavra em inglês.

Mas... e se essa troca vocabular for mais que um defeito desse mundo dos conhecimentos transmitidos por cérebros eletrônicos, que agem por reflexo, não por invenção? E se forem já uma sutil manifestação do avanço da inteligência artificial, um alerta sutil para nos acostumar a baixar expectativas, vendo um destino para a humanidade menos que satisfatório, cercado por catástrofes climáticas, guerras e opressão incentivadas por líderes autoritários, trabalho precarizado e confusão e disputas vazias nos relacionamentos sociais?

É uma alternativa nada satisfatória. Que 2026 não se satisfaça em ver, impotente, as ameaças no horizonte, e mostre satisfatoriamente a capacidade humana de achar saídas para as crises, empatia com os outros habitantes do planeta e criatividade contra os fantasmagóricos sombrios que ameaçam o futuro. Feliz Ano Novo!

Sergio Leo é jornalista, escritor e artista plástico



SEMPRE APAIXONADOS EM

Superar expectativas

- 185 QUARTOS, ENTRE SUÍTES TRADICIONAIS E LUXUOSOS BANGALÔS PARA EXPERIÊNCIAS ÚNICAS.
- AMPLA ÁREA DE LAZER QUE CONTA COM 5 PISCINAS ESPAÇOSAS, INCLUINDO UMA SEMIOLÍMPICA E AQUECIDA, SAUNA A VAPOR COM ACESSO DIRETO À PISCINA E ESPAÇO FITNESS
- BÔNUS, DESCONTOS E CONDIÇÕES EXCLUSIVAS ATRAVÉS DO CLUBE DE FIDELIDADE



Instagram