

**HORÓSCOPO**

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Peixes. A moderação mental e emocional diante da loucura desenfreada que impõe no mundo atual, apesar de ser sensata é também imprópria, porque é análoga ao silêncio das pessoas boas diante do avanço da maldade, o qual, se não censura passa um cheque em branco para a brutalidade avançar e se tornar a moeda corrente dos relacionamentos. Enfastiarmo-nos com a brutalidade generalizada, com a desvalorização das leis e pactos de cooperação entre as nações, é o primeiro passo para que essa moderação, que pode ter sido um dia elegante, mas que agora representa a covardia, se transforme na faísca divina que põe fogo nesse gigante adormecido de onde todo poder emanava, os princípios universais. O mundo não é mais o mesmo de antes; a liberdade, uma vez experimentada, nunca mais tem condições de retroceder.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

De vez em quando é preciso passar a limpo sua relação com as instituições oficiais, colocando em dia as documentações, impostos e essas coisas que seria melhor ver pelas costas, mas que existem assim mesmo.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Prometa só e unicamente aquilo que seja capaz de cumprir, porque nesta parte do caminho você atrapalharia tudo caindo na tentação de vender um peixe inexistente. Resista a essa tentação, faça só o que seja possível.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

É desgastante ter de esclarecer fofocas, e seria melhor nem dedicar muito tempo a isso, porque sua dedicação sinalizaria que haveria algo verdadeiro nelas. Procure tratar as fofocas com indiferença, isso as anulará.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Seguir em frente é preciso, apesar de todo o desgaste que a situação atual provoca. No meio desses aparentes perigos do caminho surge a oportunidade de você reclamar seus direitos e conseguir resultados positivos.

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

O que a princípio pareceria uma adversidade, logo mais se transformará num cenário favorável para você. Portanto, evite se estender demais em qualquer tipo de susto que levar, porque esse não tem relevância.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Todo esse barulho ao seu redor tira o foco do que é oportuno fazer, ficar em silêncio para amadurecer melhor as ideias e selecionar algumas poucas para se dedicar a colocar mãos à obra. Tome distância de todos.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O cardápio das potencialidades está aberto diante de sua alma, e agora é o momento certo para usar seu discernimento e selecionar aquelas às quais dedicará seu tempo e esforço para fazer acontecer. Em frente.

**LÍBRA**  
23/09 a 22/10

Quanto maior seja a precisão de seus desejos, maiores também serão as chances de os satisfazer, sem muito esforço inclusivo. Porém, em geral a alma se conforma com visões imprecisas, e isso atrapalha tudo.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Mesmo que você não saiba direito o que fazer, algo será feito, e por mais atrapalhado que seja a ação, ainda assim será melhor do que continuar esperando que o cenário desanuvele e se torne favorável a você. Em frente.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

É fundamental que você, nas suas reflexões e meditações, seja exato e sincero em tudo que pensa, evitando cair na tentação de puxar a sardinha para seu lado e justificar o que, inclusive, seria injustificável.

**ARTES CÊNICAS**

Renâ Neres

Agrupação Teatral Amacaca apresenta *Os saltimbancos* na Caixa Cultural**Saltimbancos candangos**

» JÚLIA COSTA

**D**e sexta-feira a domingo, a Agrupação Teatral Amacaca leva à Caixa Cultural a peça *Os Saltimbancos*, clássico do diretor Hugo Rodas. Na sexta-feira, o espetáculo tem início às 16h; no sábado e domingo, as sessões começam às 16h e às 19h. Os ingressos custam a partir de R\$ 15 e estão à venda no site Bilheteria Cultural e na bilheteria local.

Com estreia original em 1977, criado por Rodas e o Grupo Pitú, *Os Saltimbancos* mistura elementos do teatro, dança e música para refletir sobre temas como liberdade, união e justiça. Na narrativa, quatro animais — jumento, cachorro, galinha e gato — fogem dos patrões para criarem um grupo musical. A Agrupação Teatral Amacaca, que era dirigida por Hugo Rodas, já apresentou a peça anteriormente, em 2019, como celebração aos 80 anos do diretor. "Desde essa estreia, seguimos fazendo. O público de Brasília adora, tem tudo a ver, ele se identifica muito, e tem tudo a ver com o nosso cenário, com tudo que estamos vivendo", explica Juliana Drummond, atriz da peça.

Para Drummond, *Os Saltimbancos* traz uma revolução artística no próprio discurso, pelo que é trazido nos textos e nas músicas. "Acho que, por ser uma releitura, é isso: buscamos esse lugar de trazer para o público a reflexão dessa luta social, luta de classes. Ele aborda esses temas atuais até hoje e leva mensagens de superação, de autoconfiança, de espírito coletivo, de saber dessa força

coletiva e que é muito importante que a gente se une em busca do que acredita-mos", diz a atriz.

Mesmo tendo sido criada nos anos 1970, a peça ainda traz temas que conversam com a atualidade. "Atualmente, vivemos num Brasil onde tem muitos barões por aí que estão tentando abafar as vozes de trabalhadores, de artistas, de mulheres, de povos originários, enfim. E eu sinto que *Os Saltimbancos* traz essa reflexão e esse empoderamento, para mostrar que a união pode reverter muito bem tudo isso, toda essa lógica, e trazer uma chama de esperança", explica Juliana.

*Os Saltimbancos* tem cerca de 50 minutos de duração. Mesmo curto, Drummond ressalta o impacto da peça no público. "É lindo ver isso, brilhar, pulsar, fazer brilhar o olho, principalmente dos jovens, dos pequeninos que vão assistir, porque é essa chama que a gente quer acender", afirma. "É uma avalanche de força e de elementos artísticos, traduzidos tanto no teatro, na dança, no circo, na música e na interpretação", finaliza.

**OS SALTIMBANCOS**

Da Agrupação Teatral Amacaca. Na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul, Quadra 4), sexta-feira, às 16h; no sábado e domingo, às 16h e 19h. Ingressos a partir de R\$ 15, à venda no local ou no site Bilheteria Cultural.

\*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Sou a poeira sob a luz do sol.

Eu sou a esfera do sol.

Sou a névoa da manhã,

o sopro da noite.

Sou a faísca na pedra,

o brilho do ouro no metal,

a rosa e o rouxinol

embriagado com sua fragrância.

Eu sou a corrente do ser,

o círculo das esferas,

a balança da criação,

a ascensão e a queda.

Eu sou aquilo que é

e aquilo que não é.

Eu sou a alma em tudo.

Rumi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

								9
							1	6
							3	4
							7	5
							8	6
							1	7
							5	2
							2	9
							7	8

Grau de dificuldade: Fácil

www.cruzadas.net

**CRUZADAS**

Semente de cumaru, é tóxica se ingerida em grande quantidade	Festa catarinense proibida em 1997 por incluir crueldade animal	↓	Sinônimo de "voa"	Decoro com papel adesivo (o móvel) Foram perseguidos pelo Lobo Mau (Lit. inf.)	↓	Lanche prático do fisiculturista	↓
Espessamento nos dedos do violinista	Aquele que tem ânimo belicoso	↓	Festa com música eletrônica (inglês)	↑	Vitamina anti-hemorrágica	↑	
Documento de identidade (abrev.)	Alma, em francês	↓	Refúgio familiar Senhores (abrev.)	↓			
Ainda, em espanhol	Cochicha; segreda	↓	Orgulhoso, em inglês	↑			
Tornar (os dentes) mais claros	Letra símbolo do Anarquismo	↓	Rachar; rasgar	↑	Apreciador de "Star Wars"	↑	
(?) grax, iguaria francesa	Funcionou Aspirar (medicação)	↓	Aquele que torce para time perdedor	↓	Brisa; aragem	↓	
Dança folclórica do Mato Grosso	Nor-nordeste (abrev.)	↓			Divisão teatral	↓	
Tecnologia ultrapassada de telefonia móvel	Centro paulistano de eventos culturais	↓					
Mateus (?), ator de "Quanto Mais Vida, Melhor!" (TV)	(?) Fleming: criou o agente 007 (Lit.)	↓					
Aparelho do escritório		↓					

3/amé — aün — dot — mio. 4/foie — rave. 5/proud. 6/sírit. 8/deu certo. 9/fava tonka.

14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

I	A				T			
M	E	N	I	N	G	I	T	E
P	I	G	M	E	U	O	L	
A	E	O	F	A	C	E		
C	O	L	A	P	S	A	F	
O	T	R	A	E	R	I	O	
D	A	A	N	D	A	N		
C	A	T	A	S	T	R	F	E
M	O	I	S	E	S	I	C	
B	R	E	C	A	G	E		
I	I	C	O	N	S	U		
L	E	O	A	S	A	R		
N	G	U	T	R	U	A		
T	I	E	A	T	E	N		
C	L	A	S	S	E	L		
A	S	E	L	A	S	E		

9	6	3	4	2	8	1	5	7





<tbl\_r cells="9" ix="5" maxcspan="1" maxrspan