


HORÓSCOPO
 www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA


**Data estelar:** Mercúrio ingressa em Aquário, Saturno e Urano em sextil. O que andam fazendo as almas que sempre lutaram por um mundo mais justo diante do avanço da brutal imoralidade dos autocratas? No mundo proposto pelos autocratas, tanto a empatia quanto a civilidade seriam defeitos, fragilidades que precisam ser exorcizadas, dado que a proposta é retornar à lei do mais forte. As almas de boa vontade, que têm aversão ao conflito, andam cheias de indignação, tentando sobreviver sem se expor demais, para não se tornarem alvos e, no íntimo dos seus pensamentos, argumentam que são moralmente superiores e que o tempo vai solucionar as distorções da atualidade. Os autocratas são brutais, mas realistas, enquanto os que se importam com as condições humanas são admiráveis, mas ingênuos quanto ao encalacrado egoísmo humano e suas ramificações.


**ÁRIES**  
**21/03 a 20/04**  
 Você continue fazendo tudo que estiver ao seu alcance para que os planos continuem em andamento, porque se deixar ao sabor do destino, então os mecanismos complexos do funcionamento da vida provocarão muitas incertezas.


**TOURO**  
**21/04 a 20/05**  
 Aquilo que estiver completamente arraigado em seu caráter não precisa de maiores explicações, porque se demonstra o tempo inteiro através de suas atitudes e comportamentos objetivos. O resto será sempre teoria.


**GÊMEOS**  
**21/05 a 20/06**  
 Esses planos malucos que sua alma anda ruminando precisam ser passados pelo crivo da praticidade, porque ainda que promovam um entusiasmo fora do comum, isso não será suficiente para fazer a vida acontecer.


**CÂNCER**  
**21/06 a 21/07**  
 As ações de certas pessoas afetam diretamente seus interesses, e não seria o caso de deixar acontecer, mas de intervir sem, no entanto, se expor demais, apenas o necessário. Este é um momento de movimentos delicados.


**LEÃO**  
**22/07 a 22/08**  
 Acione as pessoas responsáveis por fazer o que você sente impulso de realizar. Este é um momento no qual você precisa se proteger, isto é, se expor o menos possível. Mande outras pessoas dar a cara por você, isso sim.


**VIRGEM**  
**23/08 a 22/09**  
 Essa vontade louca de enfiar o pé na porta e fazer o que bem entender há de ser temperada com uma boa dose de sabedoria, para você não se expor desnecessariamente quando seus assuntos não estiverem bem amadurecidos.


**LIBRA**  
**23/09 a 22/10**  
 Para aproveitar tudo que a Vida, com seus mistérios, anda oferecendo a você, é preciso que você não se detenha por tempo demais a refletir, mas se dedicar a colocar em prática, com rapidez, tudo que é intuído.


**ESCORPIÃO**  
**23/10 a 21/11**  
 A melhor maneira de você demonstrar suas razões é atuando de acordo às suas propostas, porque se as pessoas notarem qualquer divergência entre o discurso e as atitudes, ficarão com as atitudes para julgar você.


**SAGITÁRIO**  
**22/11 a 21/12**  
 Selecione as pessoas que, além de prometerem mundos e fundos como quaisquer outras, também se dedicam a ser coerentes com o que prometem, nem sempre conseguindo os resultados pretendidos. Agir é valioso.


**CAPRICÓRNIO**  
**22/12 a 20/01**  
 Ainda dá tempo de tomar algumas atitudes e iniciativas para resolver os perrengues em marcha, antes de que as coisas se tornem sérias demais para poderem ser solucionadas. O tempo não perdoa, passa para todo mundo.


**AQUÁRIO**  
**21/01 a 19/02**  
 Entre a contenção e a impulsividade transita sua alma neste momento, tendo de encontrar sabedoria para que o equilíbrio seja a nota dominante da cena. Contenção às vezes, impulsividade noutras, assim passa o tempo.


**PEIXES**  
**20/02 a 20/03**  
 Diante de todos os desafios que se apresentam nesta parte do caminho, terá ficado evidente que você não conseguirá avançar sem ajuda. Isso traz à tona a questão de que, agora, não seria hora de continuar sendo eremita.

CINEMA

Divulgação



Quatro meninas: premiado no Festival de Brasília, seguirá para Berlim

Brasil em Berlim

» RICARDO DAEHN

Depois do interesse por *Tropa de elite*, vencedor do Urso de Ouro, em 2008, e na esteira dos prêmios no Globo de Ouro, os idealizadores do Festival de Berlim afiaram o olhar, na seleção do evento (entre 12 e 22 de fevereiro), para a tropa de nove filmes com produção nacional. “É realmente maravilhoso saber que estaremos lá, com outros sete filmes em longa. O Gabriel Mascaro (premiado por *O último azul*, no ano passado) foi muito generoso comigo, ele viu o corte do meu filme (*Isabel*), me deu dicas de como melhorar o filme. Ele tem uma visão mais ampla do mercado internacional, dos festivais. Mascaro me aconselhou no modo de como a gente ia comunicar para o público maior”, explica o cineasta (antigo crítico e programador) Gabe Klinger. Depois de filmar em Portugal e nos Estados Unidos, Klinger, pela primeira vez, filmou no Brasil, e com a atriz Marina Person (filha do consagrado Luiz Sérgio Person). “Vejo o cinema como uma arte global. Todos nos alimentamos do cinema internacional, criando uma linguagem universal. Seguir uma linha de abertura e diálogo internacional é norte importante, como feito pelo Kleber Mendonça Filho (de *O agente secreto*) e Walter Salles (de *Ainda estou aqui*)”, pontua o diretor de *Isabel*. O impacto na seleção alemã foi enorme para a diretora Karen Suzane, de *Quatro meninas*. “Você, uma mulher

negra no Brasil, selecionada para um festival europeu, e com nossa temática?! Tratamos (no filme) da época em que o continente europeu utilizava estratégia de colonização e se amparavam na escravidão, a fim de ter lucro. É interessante entender o quanto isso traz uma perspectiva enriquecedora: nosso filme, em um festival europeu, questionando uma postura continental”, demarca a diretora. Antenada na criação de um imaginário inspirador — “no qual a gente viva em um mundo mais empático e pacífico”, Eliza Capai, outra selecionada, se aprofundou numa aprendizagem junto a crianças, no eco das filmagens de A fabulosa máquina do tempo. “Fiz exercício que espero que o público faça: trazer olhar de curiosidade e respeito para nova geração, que tem entendido o mundo. Como jovens notam o machismo estrutural e as relações de gênero? Tudo me trouxe um frescor sobre como vejo a vida, e uma forma de esperança nos caminhos tão complexos de nossa humanidade”, observa Capai. Na corrente de transformação do mundo, cultivada por Eliza Capai, via cinema, de “frescor, entendimento, diálogo e vivência”, estarão, em Berlim, outras produções com toque nacional: *Feito pipa* (de Allan Deberton), Fiz um foguete imaginando que você vinha (de Janaina Marques), a animação Papaya (de Priscilla Kellen), *Se eu fosse vivo... vivia* (André Novais Oliveira) e o curta *Floresta do fim do mundo*, além da coprodução *Narciso* (de Marcelo Martinesse).

CRUZADAS

Cálculo da Pegada de Carbono	↘	(?) Davis, filósofa e ativista dos EUA	↘	A vertente da Igreja Universal do Reino de Deus		Aparelho cuja quantidade ultrapassa a de habitantes no Brasil	↘
Doença que causa rigidez da nuca	→				↘	Gabrielle Union, atriz	
Designação comum do povo como os Mbuti	→					Abrigo de animais como a raposa	
Classe socioeconômica dos ricos	→	Pequeno altar doméstico de orações		Elemento do sangue arterial (símbolo)	→		Título de reis do Antigo Egito
Desfalece; desmaia	→	↘				Parte do corpo em que é feito o "peeling"	
Outra, em espanhol							↘
↘				A menor flexão verbal do português	→	"Estrada" da hidrovia	
Ocorrência como o tsunami de 2004			Caminha; prossegue	→		Doutores (abrev.)	
↘							↘
Liderou a travessia do Mar Vermelho (Bib.)	→						Adam Smith, o Pai da Economia
2, em algarismos romanos			Erasmus Carlos, o Tremendão	→		Idade, em inglês	
Felino selvagem que sustenta a prole	→		Título conferido por Calígula a seu cavalo	→		Navegador; marinheiro	
↘			Atuas	↗			
↘			↘	Para; não continua			É exposta na feira de pecuária
Gravata, em inglês		O som que vem da garganta	→				↘
Modalidade de Robert Scheidt no iatismo	→			A maneira de trabalhar do bom revisor	→		
↘							

BANCO 3/age — tie: 4/otra. 6/pígmneu. 7/gutlural. 11/classe laser. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO
 SUDOKU DE DOMINGO

T	V	R	I	V	N	V			
V	R	U	I	S	O	D	W	O	C
I	N	W	R	V	U	I			T
H	E	S	V	C	I	V	T		
V	N	V	W	R	I	V	U		R
T	I	N	V	I	X	V	U		U
V	I	R	O	I	O	W	R		d
S	E	R	I	V	I	O	R	R	d
V	S	V	W	X	O		V		I
H	W	V	O	S	S	V			R
N		N	O	N	I	O	O	W	
W	S	V	I	W	O	E	T		
J	O	C	V	N	O	W			I
W	R	V	O		O	R	O		V
V	I	C	N	E	T	U	N	R	T
C									V

8	1	9	5	3	6	7	4	2
5	6	7	2	9	4	3	1	8
3	4	2	1	8	7	6	5	9
2	9	6	7	5	8	1	3	4
4	3	5	6	1	9	8	2	7
1	7	8	4	2	3	9	6	5
6	5	1	8	7	2	4	9	3
7	2	3	9	4	1	5	8	6
9	8	4	3	6	5	2	7	1

#FaçaCoquetel
 Assine e receba no conforto da sua casa!
 www.coquetel.com.br

Acesso ao site

@coquetel @editoraCoquetel

SUDOKU

	6							7
5		8						
	4			6				
1			6	3				8
				4	1		7	
						5		9
4						9		
	9	2	8					
	7				2			5

Grau de dificuldade: difícil
 www.cruzadas.net