

MÚSICA

As teclas certas

Show gratuito de quarteto feminino marca fim de projeto que discute relações entre expressão musical e filosofia

» JOÃO PEDRO ALVES*

A pianista e compositora brasiliense Iara Gomes encerra, nesta segunda-feira (19/1), a turnê *Coisas inúteis* com show gratuito na Escola de Música de Brasília, às 19h30. O projeto, que reúne as musicistas Thainise Silva (flauta), Paula Zimbres (baixo elétrico) e Larissa Umaytá (percuteria), passou por outras três capitais: Natal, Goiânia e Rio de Janeiro. A sensação, comenta Iara Gomes, é completar um ciclo. “Voltamos ao nosso ponto de partida.”

A turnê apresentou disco homônimo, lançado em 2024. O processo de composição foi inspirado por ideias filosóficas, a partir de leituras como Clóvis de Barros,

Ailton Krenak e Byung Chul-Han. “Como a noção de produtividade atinge o nosso meio artístico, a arte, a música?”, questiona. O álbum busca aprofundar essa reflexão, que aparece também durante as performances.

“É um show de música instrumental, então o conceito é muito aberto, mas as falas, os títulos das músicas e toda essa conversa filosófica em torno do tema traz algo que fica muito claro a partir dessa interação músico-filosófica”, afirma Iara Gomes. O trabalho abre espaço ao sensível, poético e subjetivo, que escapam à lógica da produtividade.

A fusão entre música instrumental brasileira e jazz contemporâneo é outra marca do projeto.

Divulgação



Pianista Iara Gomes volta ao palco da Escola de Música de Brasília, onde dá aulas, com show que encerra turnê

sobe ao palco, é vista na sua expressão improvisando, compondo, exercendo funções criativas, que é algo muito raro dentro da música popular. Isso gera uma transformação social, que é o que a gente deseja ver”, afirma a pianista.

Entre as apresentações de destaque, o quarteto passou pela Blue Note, no Rio de Janeiro, conhecida por reunir grandes nomes da música brasileira. A recepção nesse e em outros lugares, define Iara, foi calorosa. “A gente teve o grande privilégio de subir em palcos que já são consagradamente destinados à música instrumental.” O show de encerramento da turnê integra a programação do 47º Civebra (Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília).

SERVIÇO

Show *Coisas inúteis*, nesta segunda-feira (19/1), no Teatro Carlos Galvão (TCG) — Escola de Música de Brasília (EMB), às 19h30. Entrada franca.

Ao conduzir essa experimentação, o quarteto composto por mulheres “faz com que o público reconheça a nossa presença na música

instrumental”, aponta Iara. Para ela, a representação contribui para romper paradigmas em estilos musicais ainda marcados por

desigualdade de gênero.

“No fim, a gente está exercendo uma forma de militância porque a mulher instrumentista, quando

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Ocorrência que perturba o voo	Avalia o funcionamento de autarquias	Bilionário cofundador da Tesla	Saudação das manhãs	Que sofreu diminuição	Movimento sindical nas datas-bases	Estado anterior à Criação (Bíblia)
			Oswaldo Cruz, médico sanitarista	Braço, em inglês		
Pátio ao redor de igrejas	Principado onde se situa Monte Carlo			Pássaro amarelo		Abreviatura de "peão", no xadrez
Transação bancária entre bancos			Exalação pútrida (Med.)			
			Partido opositor a Vargas (Hist. BR)		Juma (?), protagonista de "Pantanal" (TV)	Newton (símbolo)
Narendra (?), Primeiro-ministro da Índia	Desobstruem (nariz)					"Eu (?)" de Cor", sucesso de Marília Mendonça
Papagaio, em inglês	Radicado; enraizado	Nesse lugar		Colher (?), medida culinária		
		A cor da beterraba		Amarrara		
			Buenos (?), cidade			
			Variante da covid-19			
Repartição do Poder Judiciário						
				Forma das rampas de skate		Preocupação (gíria)
Planta de vassouras artesanais			Fixos; parados			
Carro de combate entre os romanos		Deserta; desabitada	Une em fraternidade		Ente folclórico	
				"O Rei (?)", série de TV inspirada no faraó Tutankhamon	Muito (red.)	
Estar em primeiro lugar						
Exigência no decoro parlamentar	Letra que corresponde ao "alfa" grego		(?)-nosso, oração			
			Espontâneo (o gesto)			

BANCO. 3/arm — mur — tut 4/adro — modl 6/parrot 7/guaxima 8/elon musk. 11



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

O 'Banco Master Chef' vai fritar muita gente por aí!

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O IMMANUEL KANT DE BOTEÇO

"Para aquele que acha o Trump um herói: Você não terá visto, vacilão. Você é latino"

"Não sei quem é pior: o candidato ladrão ou o cara que vota nele"

"Já tem projeto de lei para usar o VAR nas decisões monocráticas do Supremo" (ô, povo)

"Não sei o que é pior: trilha no pico Paraná, barraca em Porto de Galinhas, morango do amor ou Big Brother"

"Odeio ir a lugares públicos quando o público está lá"

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

"Xandão, eu também quero uma smart TV"

PLACA NA ESPLANADA

"O Centrão está à venda por 30 moedas"

POEMINHA

Nada me pertence. Apenas a paz do coração e o frescor do ar.

Kobayashi Issa

Um abraço!!!

Cheio de estrelas e de esperanças...

SUDOKU

		9			6			2
	6		2					
			1	8	7		5	
	9		7			1	3	
4		5						
1								
	5							3
7					1		8	6
		4				2	7	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

CRUZADAS DE ONTEM

S	P	T	R	V	A
A	G	U	A	D	O
M	I	R	R	A	D
C	A	D	A	V	E
A	N	O	S	D	E
E	R	I	S	C	O
A	L	F	A	C	E
M	A	H	O	P	R
S	O	A	R	O	R
N	I	T	R	O	G

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

GO QUE TEL

SUDOKU DE ONTEM

7	2	3	9	4	8	5	1	6
5	9	6	1	7	2	3	4	8
1	4	8	5	3	6	7	2	9
3	7	9	6	5	4	2	8	1
4	8	5	3	2	1	6	9	7
6	1	2	7	8	9	4	3	5
8	6	4	2	9	7	1	5	3
2	3	1	8	6	5	9	7	4
9	5	7	4	1	3	8	6	2