

MÚSICA

As teclas certas

Show gratuito de quarteto feminino marca fim de projeto que discute relações entre expressão musical e filosofia

» JOÃO PEDRO ALVES*

Apianista e compositora brasiliense Iara Gomes encerra, nesta segunda-feira (19/1), a turnê *Coisas inúteis* com show gratuito na Escola de Música de Brasília, às 19h30. O projeto, que reúne as musicistas Thainise Silva (flauta), Paula Zimbres (baixo elétrico) e Larissa Umayatá (percussão), passou por outras três capitais: Natal, Goiânia e Rio de Janeiro. A sensação, comenta Iara Gomes, é completar um ciclo. "Voltamos ao nosso ponto de partida."

A turnê apresentou disco homônimo, lançado em 2024. O processo de composição foi inspirado por ideias filosóficas, a partir de leituras como Clóvis de Barros,

Ailton Krenak e Byung Chul-Han. "Como a noção de produtividade atinge o nosso meio artístico, a arte, a música?", questiona. O álbum busca aprofundar essa reflexão, que aparece também durante as performances.

É um show de música instrumental, então o conceito é muito aberto, mas as falas, os títulos das músicas e toda essa conversa filosófica em torno do tema traz algo que fica muito claro a partir dessa interação músico-filosófica", afirma Iara Gomes. O trabalho abre espaço ao sensível, poético e subjetivo, que escapam à lógica da produtividade.

A fusão entre música instrumental brasileira e jazz contemporâneo é outra marca do projeto.



Ao conduzir essa experimentação, o quarteto composto por mulheres "faz com que o público reconheça a nossa presença na música

instrumental", aponta Iara. Para ela, a representação contribui para romper paradigmas em estilos musicais ainda marcados por

desigualdade de gênero.

"No fim, a gente está exercendo uma forma de militância porque a mulher instrumentista, quando

Pianista Iara Gomes volta ao palco da Escola de Música de Brasília, onde dá aulas, com show que encerra turnê

sobe ao palco, é vista na sua expressão improvisando, compondo, exercendo funções criativas, que é algo muito raro dentro da música popular. Isso gera uma transformação social, que é o que a gente deseja ver", afirma a pianista.

Entre as apresentações de destaque, o quarteto passou pela Blue Note, no Rio de Janeiro, conhecida por reunir grandes nomes da música brasileira. A recepção nesse e em outros lugares, define Iara, foi calorosa. "A gente teve o grande privilégio de subir em palcos que já são consagrados destinados à música instrumental." O show de encerramento da turnê integra a programação do 47º Civebra (Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília).

SERVIÇO

Show *Coisas inúteis*, nesta segunda-feira (19/1), no Teatro Carlos Galvão (TCG) — Escola de Música de Brasília (EMB), às 19h30. Entrada franca.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Ocorrência que perturba o voo	Avalia o funcionamento de autarquias	Bilionário cofundador da Tesla	Que sofreu diminuição	Movimento sindical nas datas-bases
►		Saudação das manhãs		
►		Oswaldo Cruz, médico sanitário	Braço, em inglês	
Pátio ao redor de igrejas	Principado onde se situa Monte Carlo		Pássaro amarelo	
Transação bancária entre bancos		Exalação pútrida (Med.)		
►		Partido opositor a Vargas (Hist. BR)	Juma (?), protagonista de "Pan-tanal" (TV)	Abreviatura de "peão", no xadrez
Narendra (?), Primeiro-ministro da Índia	Desobstruem (nariz) Radicado; enraizado		Newton (símbolo)	
Papagaio, em inglês		Nesse lugar A cor da beterraba	"Eu (?) de Cor", sucesso de Marliza Mendonça	
Reparição do Poder Judiciário		Buenos (?), cidade Variante da covid-19		
►				
Planta de vassouras artesanais		Fixos; parados Une em fraternidade	Forma das rampas de skate	Preocupação (gíria)
Carro de combate entre os romanos	Deserta; desabitada			
►				
Estar em primeiro lugar				
Exigência no decoro parlamentar	Letra que corresponde ao "alfa" grego	(?)-nossa, oração	"O Rei (?)", série de TV inspirada no faraó Tutankhamon	Ente folclórico
		Esportivo (o gesto)	Muito (red.)	Muro, em francês

BANCO 3/arm — mur — tut. 4/adro — modi. 6/parrot. 7/guaximba. 8/elen musk.

11

CRUZADAS DE ONTEM



CRUZADAS DE ONTEM

7	2	3	9	4	8	5	1	6
5	9	6	1	7	2	3	4	8
1	4	8	5	3	6	7	2	9
3	7	9	6	5	4	2	8	1
4	8	5	3	2	1	6	9	7
6	1	2	7	8	9	4	3	5
8	6	4	2	9	7	1	5	3
2	3	1	8	6	5	9	7	4
9	5	7	4	1	3	8	6	2

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

SUDOKU

	9			6				2
6	2							
1	8	7						5
9	7						1	3
4		5						
1								
5								3
7						1	8	6
	4					2	7	