

TV Globo lança, amanhã, a nova novela das 19h, *Coração acelerado*, abordando o universo do Centro-Oeste brasileiro ao som da música regional

POR PATRICK SELVATTI

A partir de amanhã, a faixa das 19h da TV Globo abre 2026 apostando em música, romance e crítica de costumes com a estreia de *Coração acelerado*. Escrita por Izabel de Oliveira e Maria Helena Nascimento, a novela mergulha no universo do sertanejo feminino, o feminejo, para contar uma história de ambição, rivalidade, amor e bastidores do showbiz, ambientada no Centro-Oeste brasileiro.

A trama se passa na fictícia Bom Retorno, em Goiás, cenário que respira música, rodeios, vaquejadas e disputas por visibilidade. No centro da história está Agrado Garcia, personagem de Isadora Cruz, criada em caravanas musicais e movida pelo sonho de se tornar cantora, inspirada por ídolos populares do sertanejo. No caminho, ela cruza com Eduarda, a Duda, vivida por Gabz, uma jovem batalhadora que trabalha em uma lanchonete e sonha com os palcos. Juntas, elas formam a dupla As Donas da Voz e passam a enfrentar o machismo estrutural da indústria fonográfica.

O sucesso das duas se entrelaça a um triângulo amoroso e profissional que envolve João Raul, interpretado por Filipe Bragança, um cantor consagrado conhecido como o "Mozão do Brasil", que reencontra Agrado depois de uma ligação no passado. A ascensão da dupla, no entanto, passa a ser ameaçada pela influenciadora Naiane, a "Princesinha Country", papel de Isabelle Drummond, e pela empresária musical Zilá Amaral, vivida por Leandra Leal, uma figura poderosa e estratégica nos bastidores do mercado artístico.

Folhetim musical

Com cerca de 15 músicas inéditas, *Coração acelerado* reforça o caráter musical da faixa das sete e retoma uma fórmula que já deu certo na emissora. O projeto carrega um DNA reconhecível. Maria Helena Nascimento volta a trabalhar com música após o sucesso de *Rock story*, enquanto Izabel de Oliveira retoma o tom popular e bem-humorado que marcou *Cheias de charme*.

Para Maria Helena, a novela dialoga diretamente com o presente ao abordar o contraste entre vida real e exposição midiática. "É uma novela, mas a gente aborda um pouco a vida real em contraste com a vida midiática. As pessoas têm um embate entre a verdade e a mentira. Os artistas na nossa novela se cansam dessa

