

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Marte em oposição a Júpiter. Agora é hora de sacudir a poeira e a ressaca das festas de fim de ano e encarar o gerúndio, porque quem tiver projetos e objetivos bastante definidos encontrará os meios necessários para os desenvolver. Projetos e objetivos falam de um futuro desejável, e as condições para se aproximar desses se encontram ao alcance de todas as mãos, sem importar a quantidade de perrengues e inconvenientes que forem acontecendo, desde que a vontade seja boa e prática. Bons projetos e objetivos, contemplados com a mão generosa do destino, são somente aqueles que, quando realizados, melhorem as condições existenciais do maior número possível de pessoas, lhes brindando com recursos e condições para que elas desenvolvam seus talentos e concebam que a vida aqui na Terra seja uma Graça.

 **ÁRIES**
21/03 a 20/04


Nada no passado terá sido melhor do que o futuro, porque mesmo que esse ainda esteja indefinido, ficar com saudade de um passado que nunca foi tão legal assim seria uma perda de tempo. Melhor se dedicar a outra coisa.

 **TOURO**
21/04 a 20/05

Essas ideias maravilhosas que atravessam sua mente e que são trazidas também através de conversas informais, precisam ainda ser bastante amadurecidas antes de as considerar projetos para os próximos tempos.

 **GÊMEOS**
21/05 a 20/06

A segurança e conforto que sua alma garantiu vieram para ficar, portanto, quando retornar aquela velha angústia de se sentir no vazio e sem futuro, porque ela sempre retorna, procure não lhe dar conversa e seguir adiante.

 **CÂNCER**
21/06 a 21/07

Boas conexões infundem bons sentimentos, e isso é sempre algo digno de celebração. Importante apenas é manter a cabeça no devido lugar para não fazer promessas tolas nem tampouco acreditar nas promessas que lhe fizerem.

 **LEÃO**
22/07 a 22/08

Suas certezas subjetivas são valiosas, porque mesmo que não possam ser corroboradas com nada do que acontece objetivamente, ainda assim são sinais, são pressentimentos inexplicáveis que mantêm sua alma funcionando bem.

 **VIRGEM**
23/08 a 22/09

Os melhores projetos serão aqueles que aproximem você dessas pessoas que sua alma admira, e que se encontram disponíveis para construir algo novo e diferente, algo que seja original e que produza impacto.

 **LIBRA**
23/09 a 22/10

Se a sorte não andou sorrindo, então deixe de confiar nela e passe a se transformar no seu próprio agente da sorte, arquitetando o destino ao seu bel prazer. Você é sua sorte, esse é o recado para o ano que começa.

 **ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

A mente fervilha com ideias maravilhosas, que seria bom colocar sobre a mesa e aceitar as críticas que surgirão, com certeza, porque ninguém enxerga as boas ideias, as pessoas só enxergam motivo de encrenca.

 **SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Agora é o melhor tempo possível para você consolidar seus interesses e marcar uma rota mais ou menos fixa para que, no futuro, não aconteçam tantos contratempos como nos meses anteriores. Tudo para o bem de todos.

 **CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Entre ficar conflitando com as pessoas que discordam de você e se aproximar daquelas que, eventualmente, se sintonizariam bem com suas ideias, você pode agora escolher que rumo dar à sua vida. Pense bem.

 **AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Dizem que cada macaco deve ficar em seu galho, mas os macacos, pela própria natureza, são inquietos e ficam invadindo quaisquer galhos. Por isso, se quiser pensar direito no porvir, procure tomar distância de todos.

 **PEIXES**
20/02 a 20/03

Há espaço e tempo para tudo, para você satisfazer seus caprichos e, também, para você atuar de forma fraternal, tentando motivar as pessoas a se unirem a você em projetos que beneficiariam a todos os envolvidos.

ARTES VISUAIS

Divulgação



África Brasil

» JOÃO PEDRO ALVES

Com mais de 100 peças, a exposição **Línguas africanas que fazem o Brasil** permanece em cartaz no Centro Cultural do TCU até 18 de janeiro. As obras se articulam a partir de diferentes linguagens e suportes, como esculturas, fotografias, arte têxtil, vídeos e outras expressões contemporâneas. “A mostra evidencia a contribuição fundamental dos povos africanos e afrodescendentes na construção do Brasil”, diz a diretora do Centro Cultural TCU, Elisa Bruno. A entrada é gratuita. Concebida pelo Museu da Língua Portuguesa de São Paulo, a exposição apresenta percurso sensorial e educativo a respeito de línguas africanas, parte constituinte da identidade cultural brasileira. O objetivo, segundo a curadora, é colocar esse tema no centro do debate e ampliar compreensão a respeito de diversidade, herança cultural e processos históricos que moldaram o país.

“A língua, enquanto expressão, pode se manifestar de diversas formas. Na exposição, fazemos convite a se estar presente no espaço, a ser atravessado por sons, palavras, imagens e ideias”, explica Elisa. “Não podemos falar de uma cultura brasileira sem pensar em uma presença africana. Temos África presente na mesa, na ginga, no som, no corpo.” Para a diretora, o conjunto artístico

de trabalhos propõe “narrativa visual e sensível sobre as línguas africanas que atravessam e constituem o Brasil, a partir de multiplicidade de formas, materiais e poéticas que dialogam com memória, identidade e ancestralidade”. Além da mostra, há oficinas gratuitas, sem necessidade de inscrição prévia, direcionadas para o público infanto-juvenil. As atividades, concebidas por educadores, incluem estímulos pedagógicos que se relacionam com o tema da exposição. Como resultado, os participantes produzem chaveiros de palavras e amuletos na oficina de Balangandã, mobiles com símbolos ancestrais, os adinkras, poemas visuais e ecobags adornadas com estampa africana. “Acreditamos que o acesso à arte e à cultura é um pilar da cidadania plena”, afirma Elisa.

SERVIÇO

Exposição Línguas africanas que fazem o Brasil, no Centro Cultural do TCU (Setor de Clubes Sul), todos os dias, inclusive finais de semana, até 18 de janeiro. Entrada gratuita. Classificação livre.

***Estagiário sob supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

REFLEXOS DO CRIADOR

Os raios de sol, com brilho encantado
Dançando alegres na verde folhagem
As águas do lago, um espelho azulado
São brindes do céu, eterna paisagem

Espelhos de luz, intenso esplendor
Formados nesse imenso universo
Despertam na alma o nosso amor
Então contemplamos, com louvo

Traços de Deus, visão do além
Tantos caminhos, tantas trilhas
À misteriosa amplidão da vida
Elevemos ao alto nosso amém

Antônio Leiva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

8	6			3			2	
					2		7	
		1		8			4	
		5						
1			6			9		
	9				5	6		
4								
3			9	6				8
		9	3	5	8	4		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Arremate inferior da parede		↙	↘	Veículo ferroviário	As situações que só acontecem no campo das ideias		↙	Região do pico Dedo de Deus (RJ)
Condição do "rato" de academia (ing.)	Refúgio familiar							
Sucesso de Djavan		↘		Informações protegidas pela LGPD				
Joia real que adorna a cabeça	↘			↘				↘
↘					Grande ave australiana não voadora	(?) Coralina, poeta goiana		
↘				Decoração, em francês	↘	↘		
Outra, em espanhol		Produz e-ventos (ing.)	↘					
↘		Roedor silvestre	↘					
↘		↘		Entra em crise nervosa	↘			
Praia do (?): localiza-se no RJ			Combustível utilizado em caminhões	↘		Ajuda, em inglês	↘	
Conteúdo do horário nobre da TV a cabo	↘					A Mãe-d'Água do Folclore brasileiro		
(?) reguladoras: executam serviços públicos	↘					↘		
Reino fictício do filme "Pantera Negra"	↘	Silvio Santos, rosto do SBT	↘		O ângulo que mede 180° (Geom.)	↘		
↘		Principal ilha da Polinésia Francesa	↘					
↘		↘					A (?): em segurança	
(?) profissional: criação do Governo Vargas		Ponto fixado no treino de tiro	↘			(?) Awards, prêmio do Cinema dos EUA	↘	
Muhammad (?), lenda do boxe	↘			Partícula de carga negativa (símbolo)	↘	Citação (abrev.)	↘	
↘						Divisão social celta	↘	
Que alimenta	↘							
Douglas Ananias, Intérprete (Barroca)	↘	Artrópodes como baratas e moscas	↘					

3/aid — emu — sag. 4/otra — pepê. 5/décór. 7/fitness. 8/aêndcias — promoter. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	A	P	O	R	O	F	O	B	I	A
	I	D	E	M	O	X	I	D	O	
	T	I	P	E	S		A	S		
	O	I		O	S	S	U	D	O	
	A	D	M	I	S	S	I	V	E	L
	E	P		T	E		A	S		
	C	U	B	O		W		C	B	
	C	A	N	E	Q	U	I	N	H	A
	C	E		U		L	E	I	S	
	H		C	I	C	L	O	N	E	
	D	O	R	E	M	I		N	E	
	R	A		I	T	D		S	A	
	F	R	I	C	A	I	O	N	A	R
	O	S	C	O		I	N	S	S	

SUDOKU DE ONTEM	5	3	1	2	7	4	6	9	8
	7	6	9	3	1	8	4	2	5
	2	8	4	5	9	6	7	1	3
	4	9	5	1	6	3	8	7	2
	6	1	2	9	8	7	5	3	4
	8	7	3	4	2	5	1	6	9
	1	5	8	6	3	9	2	4	7
	9	4	6	7	5	2	3	8	1
	3	2	7	8	4	1	9	5	6

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





Acesse nosso site!

COQUETEL

@Coquetel @EditorCoquetel