

# Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

## CURSOS

### Universidade

Estudantes de outras instituições de ensino superior (IES) e os que já são graduados têm a oportunidade de se tornarem alunos da Universidade de Brasília, por meio do processo seletivo para transferência facultativa (TF) e portador de diploma de curso superior (DCS). O edital da seleção está disponível e as inscrições vão até 16 de janeiro pelo site do Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe). A seleção oferece as vagas remanescentes dos cursos de graduação da UnB, a serem preenchidas por quem é aluno de outra IES ou para quem já é graduado e deseja uma nova formação, para ingresso no primeiro semestre letivo de 2026. Os critérios de seleção são a nota obtida no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2017 a 2024 e a análise da documentação exigida no edital. A taxa de inscrição é de R\$ 100 e pode ser paga até 20 de janeiro.

### Formação online

A plataforma Santander Open Academy ([santanderopenacademy.com/](https://santanderopenacademy.com/)) oferece diversos cursos em educação financeira, sustentabilidade, idiomas e gestão. Para acessar as formações, é necessário ter boa conexão de internet. Não é possível fazer download do conteúdo ou acessá-lo offline. As aulas são assíncronas e podem ser acessadas imediatamente após a inscrição no curso escolhido. A plataforma também disponibiliza por e-mail o certificado de conclusão para pessoas que concluírem todos os elementos do curso.

### Arte brasileira

Até 8 de fevereiro, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) apresenta a exposição *Uma história da arte brasileira*, realizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio). Após sua estreia em Belo Horizonte, a mostra chega ao Distrito Federal em versão ampliada, reunindo cerca de 100 obras que oferecem um panorama abrangente da produção artística nacional entre os séculos 20 e 21. Instalada no térreo e no subsolo da Galeria 1, tem classificação livre e entrada gratuita, com ingressos disponíveis na bilheteria ou no site do CCBB.

### Conversas artísticas

Como parte da programação da mostra *Na cidade mora um rio*, de Lino Valente, serão realizadas, em janeiro, duas conversas abertas ao público. Os encontros abordarão temas relacionados à paisagem e à arte, com foco na ampliação da percepção do

## Desligamentos programados de energia

### » PLANALTINA

Horário: 10h às 16h  
Local: todo o Arapoanga  
Local: Núcleo Rural Rajadinha, KM 15, Quadra 02, Conjunto B. Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

### » PARANOÁ

Horário: 10h às 16h  
Local: Núcleo Rural Sobradinho dos Melos, DF-250, KM 85, Chácara 08. Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

### » BRAZLÂNDIA

Horário: 9h às 15h  
Local: Núcleo Rural Alexandre Gusmão. Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

sutil e do olhar nas artes visuais. No dia 9 de janeiro, às 16h, a historiadora da arte e curadora Renata Azambuja conduzirá a conversa *A meditação em movimento*, que trata do aspecto meditativo na obra de Lino Valente. Já no dia 23 de janeiro, também às 16h, a artista Helena Lopes apresentará a fala *Efemeridade da passagem*, deslocamento do olhar. As conversas vão ocorrer na Galeria 3 do Museu Nacional da República, com entrada gratuita e livre para todos os públicos.

### Oficina para crianças

O Boulevard Shopping Brasília recebe a Feira Vitrine Autoral de Férias que traz, no dia 10 de janeiro, a Oficina de Cerâmica para Crianças, com a ceramista Adriana Paes, da marca Do Barro à Forma. Os pequenos vão soltar a imaginação e a criatividade artística fazendo mini vasos de cerâmica sob orientação de Adriana, que também terá seus produtos expostos na feira. A oficina é gratuita, destinada a crianças de 5 a 11 anos, e ocorre a partir das 15h, com duas turmas de até 10 participantes, no Espaço Boulevard Kids. A inscrição é por ordem de chegada.

### História de Brasília

A exposição *Diálogos da Liberdade na Coleção Brasília* apresenta um recorte com obras do Museu de Arte de Brasília, do acervo Izoete e Domício Pereira, que reúne trabalhos de artistas fundadores do imaginário visual da capital do Brasil. A mostra propõe um percurso sensível e crítico, no qual a noção de liberdade se manifesta em múltiplas dimensões que estabelecem diálogos entre dife-

rentes tempos, linguagens e concepções artísticas. Além desse núcleo de artes visuais, a mostra contempla objetos de época e curiosidades históricas, como a maquete de lançamento da Romi-Isetta, itens do serviço do Palácio da Alvorada e a primeira fotografia de satélite do Plano Piloto. No segmento documental, duas relíquias assumem especial destaque: a carta-depoimento de Juscelino Kubitschek, datada de 1961, ao final de seu governo, e a homenagem da Igreja Católica a Dom Bosco, padroeiro de Brasília, que reúne resquícios de suas vestes. O museu funciona de segunda à domingo (exceto às terças-feiras), das 10h às 19h. A entrada é livre.

### Aniversário

No dia 11 de janeiro, a Caixa Cultural celebra 45 anos e convida as crianças a partir de 3 anos e familiares a participarem do Circuito Vem Brincar, uma experiência de arte-educação. O evento é organizado como um percurso de estações temáticas que integra criatividade, desafios lúdicos e noções de educação financeira, para aproximar o universo infantil do cotidiano de trabalho e consumo consciente. Tickets dos desafios podem ser trocados por brindes. O circuito começa às 15h e tem entrada gratuita, com seis sessões e duração de 30 minutos cada.

### Pré-carnaval

A Galeria dos Estados recebe em 10 de janeiro o Primeiro Grito do Carnaval do DF, festival que celebra o pré-carnaval com 14 horas de festa, com duas rodas de samba se revezando. O evento conta com os grupos Banda Maria Vai Casoutras; Choro No Eixo; Elas que Toquem; Instituto Folha Seca; Samba Passarinha; Samba Urgente; Samba Nosso. O festival começa às 15h e é gratuito, mediante retirada de ingresso no site do Sympla.

### Exposição de memes

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB) recebeu artistas, curadores, agentes culturais, influenciadores e jornalistas para a abertura da exposição *MEME: no Brasil da memeficação*. Com mais de 800 obras de 200 artistas e produtores de conteúdo digital, a mostra investiga os memes como linguagem, crítica, expressão de afetos coletivos e forma de produção estética contemporânea. Em cartaz até 1º de março de 2026, a mostra ocupa as galerias 3 e 5 e o Pavilhão de Vidro do CCBB Brasília. A visitação ocorre de terça a domingo, das 9h às 21h (entrada até 20h40), com acesso gratuito mediante retirada de ingresso na bilheteria ou pelo site do CCBB. A classificação indicativa é livre.

## Isto é Brasília

Divulgação



## Memória

Inaugurado em 26 de abril de 1990, o Museu Vivo da Memória Candanga, no Núcleo Bandeirante, foi criado para preservar o legado das pessoas que ergueram a capital federal, sendo o terceiro espaço construído pela Novacap. O local abrigou o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO) para atender a demanda dos candangos. O cenário é composto por uma alameda arborizada e casas simples, propiciando aos visitantes uma experiência nostálgica.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

**#istoebrasiliacb**

## » Destaques

### Pintura italiana

Segue até 22 de fevereiro, na Galeria 2 do Museu Nacional da República, a exposição *Pintura italiana hoje: Uma nova cena*. Com o objetivo de valorizar a pintura italiana contemporânea, a mostra reúne 27 artistas, como Beatrice Alici, Viola Leddi e Giulia Mangoni. Também é possível ver uma pintura inédita do artista italo-brasileiro Damiano Gullí, criada especialmente para a capital federal. A exposição, apresentada pela Embaixada da Itália e pela Triennale Milano, com promoção do Ministério das Relações Exteriores e da Cooperação Internacional da Itália, tem entrada gratuita e pode ser vista de terça a domingo, das 9h às 18h30.

### Teatro

Na Caixa Cultural, a peça *O Mercador de Veneza*, de Dan Stulbach, estará em cartaz de 15 a 18 de janeiro. Na trama, o personagem Shylock, interpretado por Stulbach, é um agiota judeu que empresta dinheiro ao mercador Antônio, garantindo uma libra de carne como pagamento em caso de inadimplência. O desenrolar da dívida culmina em um julgamento dramático, que expõe os limites entre justiça e preconceito. Baseado em um dos textos mais emblemáticos do dramaturgo William Shakespeare, a montagem, dirigida por Daniela Stirbulov, faz uma repaginada na obra do século 16 e a transporta para os anos 1990, ressaltando temas que continuam atuais, como a intolerância, o racismo e as contradições do capitalismo emergente. Os ingressos, a R\$ 30 e R\$ 15 (meia), estarão disponíveis para a venda a partir de 10 de janeiro, às 9h, na bilheteria do teatro; e às 13h, no site [bilheteriacultural.com.br](http://bilheteriacultural.com.br).

## Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

**/correiobrasiliense**

**@correio.braziliense**

**@correio**

**@correio.braziliense**

## O tempo em Brasília

Chuvoso durante o dia e à noite

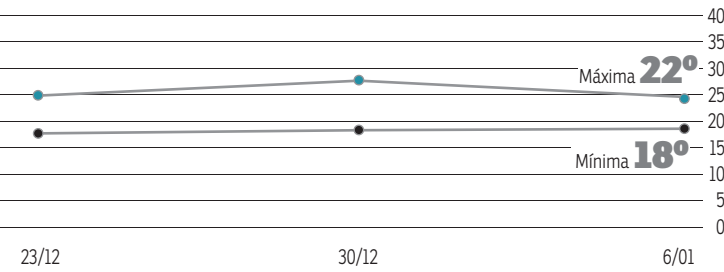


## Umidade relativa

Máxima **100%**

Mínima **87%**

## A temperatura



## O sol

Nascente **5h46**  
Poente **18h48**



## A lua

Cheia **06/01**  
Minguante **10/01**  
Nova **18/01**  
Crescente **26/01**



# grita geral

**[grita.df@dabr.com.br](mailto:grita.df@dabr.com.br)** (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

## RIACHO FUNDO 2

## NOVO VIADUTO

A moradora do Riacho Fundo 2 Kaianaku Kamaiura reclama que o Viaduto Recanto das Emas/Riacho Fundo 2 não mudou o trânsito de carros. "Quem vem do Gama para entrar no Riacho Fundo/Marginal sabe que a entrada é mais fechada, mal sinalizada e perigosa à noite, sendo frequentes acidentes pela região", afirma. "Eu acredito que melhorou para quem segue do Gama sentido Samambaia. No entanto, pelo valor gasto, deveria ser entregue uma obra mais completa", opina a moradora.

» O Departamento de Estradas e Rodovias do Distrito Federal (DER-DF) informa que realiza o monitoramento contínuo das rodovias distritais e de suas respectivas sinalizações. "Especificamente quanto às proximidades do Viaduto do Recanto das Emas, localizada na DF-001, a demanda apresentada pela moradora será encaminhada ao setor responsável para a devida verificação e adoção das providências cabíveis, se assim necessário", afirma em nota.



## ÁGUAS CLARAS

## BLOQUEIO DE PASSAGEM

Cecille Foresta, moradora de Águas Claras, reclama que os caminhões usam as ruas como ponto de descarga. "Atrás do mercado varejista é a pior situação", afirma a moradora. "Eles literalmente bloqueiam a passagem, fora o risco de acidentes", alerta.

» O Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran-DF) informa que as operações de carga e descarga em via pública devem ser realizadas, preferencialmente, em locais especificados pela sinalização. Em vias sem sinalização específica, essas operações podem ser feitas em locais não proibidos, respeitando os preceitos do artigo 48 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB). "Durante as ações de fiscalização de trânsito realizadas nas diversas regiões administrativas, incluindo Águas Claras, tem sido recorrente a constatação, por parte dos agentes de trânsito, de veículos que, mesmo havendo local adequado para a execução de carga e descarga, permanecem nas imediações dos estabelecimentos comerciais praticando outras infrações, tais como estacionar em local proibido ou sobre calçadas e passeios públicos", diz, em nota. "Cabe ressaltar que não dispomos de informações de infrações específicas sobre veículos de carga e descarga, como caminhões, vans e outros utilitários, que realizam essa operação em locais proibidos. Nesses casos, as infrações variam, abrangendo todas as situações do artigo 181 do CTB, como estacionar irregularmente, obstruir a movimentação de outros veículos ou bloquear acessos a garagens, entre outras irregularidades", conclui.