

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Universidade

Estudantes de outras Instituições de Ensino Superior (IES) e quem já é graduado têm a oportunidade de se tornar aluno da Universidade de Brasília (UnB) por meio do processo seletivo para Transferência Facultativa (TF) e Portador de Diploma de Curso Superior (DCS). O edital da seleção já está disponível, e as inscrições vão até 16 de janeiro pelo site do Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe). A seleção oferece as vagas remanescentes dos cursos de graduação da UnB, a serem preenchidas por quem é aluno de outra IES ou para quem já é graduado e deseja uma nova formação, para ingresso no primeiro semestre letivo de 2026. Os critérios de seleção são a nota obtida no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2017 a 2024 e a análise da documentação exigida no edital. A taxa de inscrição é de R\$ 100 e pode ser paga até 20 de janeiro.

Capacitação

A Fundação Getúlio Vargas (FGV) oferece cursos on-line e gratuitos abertos em diferentes áreas de conhecimento em parceria com a OEG - Open Education Global. A plataforma oferece diversos cursos focados em desenvolvimento profissional, em áreas como marketing, educação, economia, direito, negócios e agronegócio. As inscrições estão abertas e podem ser feitas pelo site. A FGV informou que, ao conseguir nota igual ou maior a 7,0 no pós-teste, os alunos poderão imprimir, diretamente no sistema, uma declaração que possibilitará comprovar a sua participação no curso.

OUTROS

25 Anas

A cantora Ana Carolina chega à capital federal, em março, com a turnê 25 Anas, celebrando as duas décadas e meia de carreira. Ela promete uma noite intensa, emocionante e cheia de sucessos que fizeram parte da história dessa mineira de Juiz de Fora. O show será no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, no dia 26 de março. Os ingressos estão disponíveis para a venda no site da Bilheteria Digital, a partir de R\$ 140.

Verão em BSB

A partir do dia 17 de janeiro, o Verão R2 vai agitar o Na Praia Parque, a partir das 16h. O primeiro dia de festival terá o show Dominguiño, com João Gomes, Mestrinho e Jota.

Desligamentos programados de energia

Não estão previstos desligamentos até 6 de janeiro.

pê, com muito forró e pôr-do-sol ao som do trio. Os outros artistas que participarão do evento são Nattan, Matheus & Kauan, Simone Mendes, Léo Foguete, Léo Santana, Felipe Amorim, Mochakk, Kevin O Cris, MC Cabelinho, Os Garotin, Matheus Fernandes, Bloco Eduardo & Mônica, Joyce Alane, Adriana Samartini, Syon Trio, Breno Alves e o DJ Petroski. O evento será realizado no Setor de Clubes Sul, trecho 2, com ingressos a partir de R\$ 99.

Funkanejo

O Festival Funkanejo vai até a Praça Central da Cidade, na Estrutural, no dia 10 de janeiro, com um projeto gratuito. O show é realizado pelo Instituto Arkrealiza, sob comando da Águia Master, e reúne os artistas de sertanejo e de funk para cantar no mesmo palco. A atração principal é o Bonde do Tigrão. Para participar, é necessário pegar a cortesia no site do Sympla e levar um quilo de alimento não perecível. Menores de 18 anos podem ir ao show somente acompanhados pelos pais ou responsáveis.

Pintura italiana

Segue até 22 de fevereiro, na Galeria 2 do Museu Nacional da República, a exposição Pintura italiana hoje: Uma nova cena. Com o objetivo de valorizar a pintura italiana contemporânea, a mostra reúne 27 artistas, como Beatrice Alici, Viola Leddi e Giulia Mangoni. Também é possível ver uma pintura inédita do artista ítalo-brasileiro Damiano Gulí, criada especialmente para a capital federal. A exposição tem entrada gratuita e pode ser vista de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Boogie Woogie

Em comemoração aos 30 anos da Referência Galeria de Arte, na Asa Norte, o espaço está com a mostra Boogie Woogie, do artista Luiz Áquila, aberta para visitação até dia 17 de janeiro. Com curadoria de Renata Azambuja, a exposição traz pinturas, gravuras e serigrafias recentes e da década de 1970 do pintor carioca, que, com sua linguagem cromática própria, não gosta de rótulos para descrever sua arte. A entrada é gratuita, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e aos sábados, das 10h às 15h.

Xilogravura

Até 15 de janeiro, o Museu Nacional da República recebe as obras de J. Borges, o autodidata pernambucano e grande nome da arte da xilogravura. A exposição em Brasília reúne mais de 80 obras provenientes da coleção do pesquisador e jornalista Jeová Franklin, um dos maiores incentivadores e divulgadores da obra de J. Borges. Os núcleos temáticos percorrem o vasto universo borgeano: a religiosidade popular, as fábulas e lendas, o cotidiano sertanejo, as festas, os animais e a fauna do Nordeste. Obras emblemáticas, como A chegada da prostituta no céu e O monstro do sertão, integram a mostra. O museu é aberto de terça a domingo, das 9h às 18h30.

Povo Karapotó

Até fevereiro, a Caixa Cultural apresenta um olhar indígena sobre a obra de Rugendas. Isso com o objetivo de refletir sobre a perspectiva que nos sempre foi ensinada sobre a história brasileira. Realização do Instituto Ricardo Brennand. A mostra apresenta um diálogo inédito entre o artista alemão Johann Moritz Rugendas e a produção contemporânea do artista visual indígena Ziel Karapotó, e troca a narrativa imposta historicamente sobre os povos originários. A mostra funciona de terça a domingo, das 9h às 21h.

Lô Borges

No dia 10 de janeiro, o bar Eye Patch Panda, na Asa Sul, recebe os músicos Alessandra Terribili e Franco Carneiro para prestar homenagem a Lô Borges. O músico, que morreu em novembro deste ano, completaria 75 anos na data. Com entrada gratuita, o show será em formato voz e violão. A ideia do espaço é proporcionar uma celebração íntima, afetiva e despretensiosa da vida de um dos fundadores do Clube da Esquina. Além da apresentação, o evento contará com som mecânico, tocando canções de mestres da música popular brasileira.

Exposição

A exposição Raízes - Heranças Visuais segue no Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, localizado na Praça dos Três Poderes, segue até 25 de janeiro. A mostra, com curadoria de Danielle Athayde e Cláudio Pereira, traz obras inéditas do artista visual e advogado José Maciel. Com desenhos, pinturas, esculturas em ferro vazado e objetos cenográficos, a exposição leva o público a refletir sobre as diversas origens da identidade brasileira. A visitação, gratuita, pode ser feita de terça a sexta, das 9h às 18h.

Isto é Brasília

Marcelo Ferreira/CB/D A Press



Vitrais da Catedral

Desenhados pela artista Marianne Peretti, os vitrais da Catedral de Brasília encantam moradores e turistas. Os originais foram fabricados de modo artesanal em vidro de sopro. Após o restauro, novos vitrais foram fabricados industrialmente, por uma empresa alemã, e enviados a um ateliê no Rio de Janeiro, que formou o desenho artístico de Peretti. Vale muito a visita.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebrasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasiliacb

» Destaques

Aniversário

No dia 11 de janeiro, a Caixa Cultural celebra 45 anos e convida as crianças a partir de 3 anos e familiares a participarem do Circuito Vem Brincar, uma experiência de arte-educação. O evento é organizado como um percurso de estações temáticas que integra criatividade, desafios lúdicos e noções de educação financeira, para aproximar o universo infantil do cotidiano de trabalho e consumo consciente. Tickets dos desafios poderão ser trocados por brindes. O circuito começa às 15h e tem entrada gratuita, com seis sessões e duração de 30 minutos cada.

Teatro

Também na Caixa, a peça O Mercador de Veneza, com Dan Stulbach e grande elenco, volta em janeiro, de 15 a 18/01. Na trama, o personagem Shylock, interpretado por Stulbach, é um agiota judeu que empresta dinheiro ao mercador Antônio, garantindo uma libra de carne como pagamento em caso de inadimplência. O desenrolar da dívida culmina em um julgamento dramático, que expõe os limites entre justiça e preconceito. Baseado em um dos textos mais emblemáticos do dramaturgo William Shakespeare, a montagem, dirigida por Daniela Stirbulov, faz uma repaginada na obra do século 16. Ela transporta a história original para os anos 1990, ressaltando temas que continuam atuais, como a intolerância, o racismo e as contradições do capitalismo emergente. Os ingressos, a R\$ 30 e R\$ 15 (meia), estarão disponíveis para a venda a partir de 10 de janeiro, às 9h, na bilheteria do teatro; e às 13h, no site bilheteriacultural.com.br.

Acompanhe o Correio nas redes sociais



Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobrasiliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

O tempo em Brasília

Sol com aumento de nuvens e pancadas de chuva no fim da manhã e à tarde. Noite chuvosa.

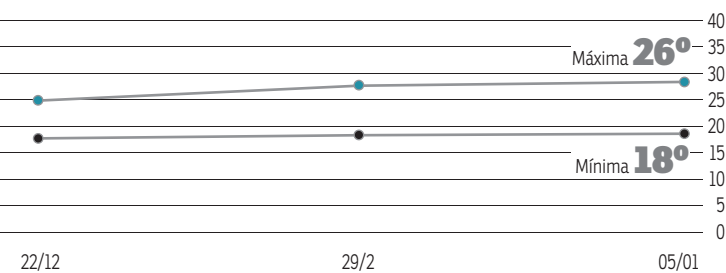


Umidade relativa

Máxima **96%**

Mínima **70%**

A temperatura



O sol

Nascente **5h44**
Poente **18h47**



A lua

Cheia **05/01**
Minguante **10/01**
Nova **18/01**
Crescente **02/01**



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

GAMA

POSTES ANTIGOS

A moradora do Gama Denise Helena reclama da falta de iluminação pública mais moderna (postes com leds). “Os postes antigos não iluminam como os postes de led”, afirma. “Isso tem consequências. O que pode tornar as ruas mais perigosas.”

» A Companhia Energética de Brasília Iluminação Pública e Serviços (CEB IPes) informa que realiza o Programa de Modernização da Iluminação Pública do DF e segue o cronograma estabelecido, e todas as Regiões Administrativas têm recebido as novas luminárias em LED simultaneamente. “Importante destacar que 96% do Distrito Federal já conta com a nova iluminação, mais moderna, econômica e sustentável. A expectativa é que todo o DF esteja com iluminação em LED até o fim deste ano”, afirma, em nota.



JARDIM BOTÂNICO

CABOS CAÍDOS

O morador de Taguatinga Leonardo Andrade solicita que verifiquem os cuidados com a fiação aérea de energia elétrica. “Até quando irão aguardar para realizar manutenção da fiação elétrica na região comercial de Taguatinga Sul, que se encontra caída na altura dos pescoço dos pedestres?”, questionou.

» A Neoenergia Brasília informa que esses cabos relatados na demanda são de telecomunicações (telefonia e internet), não de energia elétrica. “Conforme regulamentação da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), cabe às operadoras de telecom a organização e segurança da sua fiação nos postes. A Neoenergia não tem a função de fazer este trabalho para as empresas”, afirma, em nota. “O papel da distribuidora é fiscalizar e notificar as empresas para que mantenham os cabos dentro dos padrões técnicos. Em casos de risco à segurança ou descumprimento, podemos remover fios irregulares. Já notificamos associações e empresas de telecom para que iniciem a regularização. Paralelamente, estamos mapeando pontos críticos e adotando medidas, inclusive, com remoção de cabos.”