

aguardados de 2026

ROBERT VIGLASKY/NETFLIX



Peaky Blinders retorna para a Netflix com novo filme

CHRIS BAKER/NETFLIX



Wagner Moura estrela **11817**, filme internacional da Netflix, ao lado de Greta Lee

Retorno de séries adamas

Mostrando a força que tem na programação da TV, a HBO Max também entra em 2026 com novas temporadas das vencedoras do Emmy *The Pitt* e *Hacks*. Ao acompanhar as dificuldades enfrentadas pelos profissionais da saúde da emergência de um hospital em Pittsburgh, o drama médico inova o gênero ao trazer um plantão por temporada, ou seja, cada episódio condiz com uma hora dos eventos em tempo

real da história. Os novos episódios — que chegam todo domingo, a partir do dia 8, às 22h, no streaming — se passam durante o feriado de 4 de julho, dia da independência dos Estados Unidos.

A quinta e última temporada de *Hacks* ainda não tem data de estreia definida, mas vai mostrar a comediante Deborah Vance em desespero sem poder fazer o que ama. Depois de desistir do seu programa de auditório dos sonhos, ela se encontra presa em um contrato que a impede de realizar shows de stand-up

e especiais de humor, então ela precisa, mais uma vez, reinventar-se com a ajuda da jovem escritora Ava, com quem ela tem uma relação complicada.

Estrelada por Jason Segel e Harrison Ford, *Falando a real* também ganha uma nova temporada este mês. A dramédia acompanha Jimmy, um psicólogo com métodos nada ortodoxos que embarca em tratamentos diferenciados com os pacientes enquanto em casa precisa lidar com a perda da esposa e a criação da filha adolescente. A terceira temporada estreia dia 28 de janeiro na Apple TV+, com episódios semanais às quartas-feiras.

Outra série que chega ao fim em 2026 é *The Boys*, da Prime Video. Em uma América distópica onde os super-heróis abraçam o lado ganancioso e maligno da fama, a ascensão da extrema-direita é exacerbada por poderes sobre-humanos. Cabe a um grupo informal de vigilantes lutar pela liberdade e pelo fim da tirania comandada por estes seres. Com oito episódios lançados semanalmente, a quinta temporada estreia dia 8 de abril no streaming.

Prelúdios e continuações

Nos anos 2000, Elle Woods mostrou que era possível ser uma mulher que entende de moda e ama gastar dinheiro com sapatos e roupas de alta costura e, ainda sim, ser capaz de cursar direito com mérito em Harvard e se dedicar a grandes casos. Por mais que sua trajetória até o mundo da advocacia seja bastante conhecida, a série prelúdio de *Legalmente Loira*, intitulada *Elle*, vai explorar a adolescência e a vida colegial da personagem. Sem data de estreia definida, a produção está sendo desenvolvida pela Prime Video.

Mas nem só de prelúdios vivem as grandes histórias: a Netflix vai dar continuidade a dois seriados da plataforma com filmes que dão fim às narrativas. Em *Peaky Blinders: o homem imortal*, que chega na plataforma no dia 20 de março, o mundo enfrenta a Segunda Guerra Mundial, enquanto Tommy Shelby encara diversos problemas que o fazem escolher entre honrar seu legado ou acabar com ele de uma vez por todas.

Depois de três temporadas desenvolvendo o romance de Nick e Charlie, a história de *Heartstopper* chega ao fim. Inspirado nos quadrinhos de mesmo nome, o seriado acompanha os dois garotos em uma jornada de amor, descobertas, memórias e transformações e o filme não será diferente: mais velhos, os dois têm que lidar com um possível relacionamento a distância, agora que Nick vai fazer faculdade e Charlie continua no ensino médio. O longa vai adaptar o sexto e último livro da saga, como também a novela *Nick e Charlie*, mas ainda sem data de estreia.

***Estagiária sob a supervisão de Eduardo Fernandes**